

# ● Côtes d'Armor

## MAGAZINE

N°195 / NOV./DÉC. 2023

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES / P. 9

# COULISSES D'ARCHIVES

ÇA NOUS RASSEMBLE / P. 34-35 ARDOISIÈRES EN CENTRE-BRETAGNE : LES GUEULES BLEUES

Côtes d'Armor  
le Département



**CHRISTIAN COAIL**  
président du Département  
des Côtes d'Armor

# Édito



THIERRY JEANDOT

## Préserver ce qui nous est commun

Depuis notre arrivée aux responsabilités, notre action est tournée vers la préservation de nos « communs », c'est-à-dire de tout ce qui permet à notre société de s'épanouir. C'est le cas, tout d'abord, avec la préservation de l'environnement, qui est au cœur de notre politique. C'est le cas aussi des liens humains, au fondement de notre société, d'où nos efforts inédits en faveur de la protection de l'enfance et de nos aînés. Mais préserver ce qui nous est commun, c'est aussi sauvegarder notre mémoire collective, si précieuse pour une démocratie. C'est pourquoi le Département accorde une grande importance à ses archives départementales. Ce numéro consacre ainsi son dossier à ce service - ainsi qu'à celles et ceux qui l'animent - qui conserve l'histoire des Côtes d'Armor, faisant ainsi vivre la mémoire des Costarmoricaines et des Costarmoricains à travers les générations.  
Bonne lecture ! ●

## ● SOMMAIRE

# 4

### Ça fait l'actu

Retour sur images / P.4-5  
Actus / P.6-7



THIERRY JEANDOT

# 14

### Ça nous concerne

En bref / P.14-15  
Infirmiers et infirmières sapeurs-pompiers volontaires - Précieux engagement / P.16  
Une épicerie sociale à Saint-Brieuc / P.17  
**Le Département investit** / P.18  
**En clair** : Maison des jeunes et des adolescents / P.19  
**C'est voté** : Les décisions de l'assemblée départementale / P.20  
**Transitions** : Rendez-vous numériques à Loudéac - Le numérique, c'est pas automatique / P.22

# 9

### Ça fait la Une

**Dossier** : Archives départementales - Couloisses d'archives / P.9

## Miret ar pezh a zo boutin dimp




Abaoae m'omp en em gavet e penn an traoù omp troet da labourat evit miret ar pezh a zo boutin dimp, da lavaret eo kement tra a ra d'hon c'hevredigezh « bleuniañ ». Evel-se emañ kont, da gentañ-penn, evit a sell ouzh gwareziñ an endro, hag a zo e-kreiz hon folitikerzh. Evel-se emañ kont ivez evit al liammoù etre an dud ac'h a d'ober sichenn hon c'hevredigezh, diwar se e roomp bec'h evel biskoazh evit gwareziñ ar vugale hag an dud kozh. Miret ar pezh a zo boutin dimp avat a dalv ivez saveteiñ hon memor boutin a zo prizius ken-ha-ken evit an demokratelezh. Se zo kaoz e lakaomp kalz a evezh ouzh an diellaoueg-departamant. Er gazetenn-mañ eo gouestlet an teuliad d'ar servij-se – ha d'an dud a zo o labourat ennañ – a vez miret gantañ istor Aodoù-an-Arvor ha lakaet memor an dud ac'hann da chom bev eus an eil remziad d'egile. Mechañs ho po plijadur o lenn! ●

## Mettr' en garde essqi nous ée qemun

Dépée notr' érivée éz falenchières, notr' ajissement ée torné devers la saovegarde de nos qemuns, ée à dire tout essqi permet ao monde d'ané de terrouer son èze. Ée le cās, en permier, o la saovegarde de notr' entour, q'ée ao qheur de notr' politique. Ée le cās étou des lians des omes, le fondement de notr' vivrie, oyou que nos paises-ries nouvelles à l' aderze de l'aberià de l'éfance et de nos enès. Mée saovegarder esseqi nous ée qemun, ée étou saovegarder notr' mémouère à ter-tout, si percieuze pour notr' démocratie. Ée pourcāi le Département bâille eun grand pouéz à ses archives départementales. Este liméro voue de même son dossouer à c'te service – é étou à ielles et ieues qi le mènent - qi garde l'istouère des Côtes d'Armor, fezant vivr' come élà la mémouère des Costarmoriqhaines et des Côtarmoriqhains à travée les âjes. Bone lirié! ●

**BIMESTRIEL ÉDITÉ PAR LE DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR.** Courriel : redaction@cotesdarmor.fr / DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Christian Coail. DIRECTEUR DE LA RÉDACTION : Yves Colin. RÉDACTEUR EN CHEF : Bernard Bossard. JOURNALISTES : Laurence Ladier, Virginie Le Pape, Stéphanie Prémel. PHOTOGRAPHE : Thierry Jeandot. ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Kristell Hano, Jean Guérin (Cac Sud 22 Qerouézée), Sylvain Botrel (office de la langue bretonne), Pascal Le Coz, Philippe Josselin. PHOTO DE COUVERTURE : Thierry Jeandot. ASSISTANTE DE LA RÉDACTION : Kristell Hano. CRÉATION-EXÉCUTION-RÉALISATION : Dynamo+. IMPRESSION : AGIR GRAPHIC - BP 52207 - 53022 Laval Cedex 9. DISTRIBUTION : La Poste. N°ISSN : 1283-5048. TIRAGE : 327 135 exemplaires. Pour tout problème de réception du magazine, contacter les services de la Poste au 02 99 92 34 59. Magazine imprimé en France sur papier « LEIPA MAG PLUS MAT »

## Pour suivre toute l'actualité du Département...

-  CotesdarmorleDepartement
-  @cotesdarmor22
-  Departementcotesdarmor



Département des Côtes d'Armor  
9 place du Général de Gaulle - CS 42371  
22023 Saint-Brieuc  
CEDEX 1

[cotesdarmor.fr](http://cotesdarmor.fr)

Version audio et numérique,  
À voir / À écouter

 + SUR [cotesdarmor.fr](http://cotesdarmor.fr)

# 24

## Ça nous rassemble

C'est ici / P.24

C'est d'ici / P.26

**Rencontres :** Coopérative boulangère - Une aventure collective / P.27 • Irréductibles talents - L'artiste qui aime les princesses / P.28 • Christophe Deloire - Militant de la liberté de la presse / P.29 • Aides médicales reconconditionnées - En route vers l'autonomie / P.30 • Comité départemental de sport adapté - Le sport plus fort que le handicap / P.31

**Agenda / P.32**

**Histoires costarmoricaines :** Ardoisières en Centre-Bretagne - Les gueules bleues / P.34-35

**Viens je t'emmène :** Avec Denis Keurmeur - L'Arguenon en relief / P.36

**Jeux :** Les mots fléchés de Briac Morvan / P.37

# 38

## Ça se discute

L'expression des groupes politiques du Conseil départemental / P.38

# 40

## Portrait

**Pierre de Maere :**  
Auteur - compositeur - interprète / P.40





DANIELLE MOUR



1

2

3

1

**La Coupe du monde de rugby militaire** était organisée en Bretagne du 16 août au 10 septembre, avec notamment des matchs à Paimpol et Dinan. Ici, le match Irlande-Tonga le 9 septembre à Dinan, devant un nombreux public. La coupe a été remportée par la France face aux Fidji le lendemain à Vannes.

2

**Biathlon des collégiens à Guerlédan le 4 octobre**, organisé par les associations sportives scolaires l'UNSS22 et l'UGSEL et les comités sportifs départementaux, avec le soutien du Département. Plus de 1 500 élèves se sont retrouvés pour une journée de compétition bon enfant et d'initiation à de nombreuses disciplines.

THIERRY JEANDOT

# Retour sur images



**3 Trail des Kaolins le 30 septembre à Quessoy.** Une course faisant partie de l'opération « Yes you trail », pour l'inclusion des personnes en situation de handicap en autonomie de marche. Ils et elles posent ici pour la postérité, en compagnie de leurs accompagnateurs bénévoles d'un jour.



**4 Fleurs en fête, du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre.** Balades, ateliers, expositions... À la découverte des bonnes pratiques de nos communes labellisées 1 à 4 fleurs, dans un département lui-même labellisé Département fleuri. Ici, un troc aux plantes à Plouisy.



**5 Journées européennes du patrimoine le dimanche 17 septembre.** Pour l'occasion, les visiteurs ont notamment découvert, en prenant la place des conseillers départementaux, l'hémicycle de l'assemblée départementale où sont votées les décisions du Département.

CHRISTINE HAMON-RONDO

## LE 15 NOVEMBRE À SAINT-BRIEUC

## LES ASSISES DE L'AGRICULTURE ET DE L'ALIMENTATION

Organisées par Ouest-France, avec le soutien du Département, les Assises de l'agriculture et de l'alimentation sont un événement d'envergure nationale, avec la présence de nombreuses personnalités politiques. Chercheurs et experts interviendront sur le thème « bâtir la relève d'un monde agricole en transition ». Seront abordées des questions autour de l'installation, du renouvellement des générations, du maintien de l'élevage, de la gestion quantitative de l'eau et de l'usage des pesticides ●

## ORIENTATION POST-BAC

## RENDEZ-VOUS À SUP'ARMOR



Rencontres avec les responsables de formations supérieures, conseils pour élaborer son dossier Parcoursup, échanges avec des

étudiants, des organismes, des associations afin de se projeter sur sa future vie étudiante, dialogue avec des professionnels de différents secteurs d'activité... Le salon Sup'Armor est le rendez-vous des lycéens en quête d'informations sur les études supérieures et les métiers. Le centre Europ'Armor sera présent pour vous informer sur les possibilités de mobilités européennes. Du 14 au 16 décembre, au Palais des congrès de Saint-Brieuc ●

Infos sur [suparmor.fr](http://suparmor.fr)

## PRIX LOUIS-GUILLOUX

## PAULINE HILLIER LAURÉATE

Créé il y a 40 ans par le Département, le prix Louis-Guilloux récompense une œuvre littéraire choisie par un jury composé des lectrices et lecteurs des bibliothèques du département. C'est Pauline Hillier qui remporte le prix 2023, avec *Les contemplées*, récit autobiographique d'une jeune Française incarcérée dans une prison pour femmes de Tunisie. Un roman enflammé, qui nous livre le portrait d'un groupe de femmes unies face à l'injustice des hommes ●

Éditions La Manufacture de Livres

## ENVIRONNEMENT

# La plus grande réserve naturelle de l'hexagone

Par décret interministériel du 19 juillet, la réserve naturelle nationale des Sept-Îles, au large de Perros-Guirec, voit sa surface multipliée par 70, passant de 280 à 19 700 hectares.

Le projet d'extension de la réserve, créée en 1976 à l'initiative de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) et toujours gérée par l'association, a été mené en étroite concertation avec les usagers du territoire et le monde scientifique entre 2018 et 2022. La réserve englobe désormais, outre les Sept-Îles, l'île Tomé, en baie de Perros-Guirec, ainsi que le plateau des Triagoz et l'environnement marin alentour.

Avec 11 espèces qui viennent s'y reproduire, l'importance de la réserve pour les oiseaux marins est cruciale. L'archipel accueille notamment la quasi-totalité des populations françaises de macareux-moines et de fous de bassan. C'est aussi le premier site de naissance de phoques gris en Bretagne. Plus d'un millier d'espèces sous-marines y ont été recensées, ain-

si que 122 espèces végétales sur les îles. Pour Alain Bougrain-Dubourg, président de la LPO, « la Ligue pour la protection des oiseaux a vu le jour en 1912 aux Sept-Îles pour mettre un terme à l'odieux massacre des macareux-moines. Plus d'un siècle plus tard, l'archipel est le symbole de la collaboration de la LPO avec l'État et les différents acteurs du territoire, pour protéger durablement un patrimoine naturel inestimable » ●



## 25 NOVEMBRE

## Non à la violence contre les femmes



Programme sur [cotesdarmor.cidff.info](http://cotesdarmor.cidff.info)

En 1999, les Nations unies choisissent le 25 novembre pour la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes. Du 21 au 25 novembre, conférences, ciné-débat et temps festif sont proposés par exemple à Lannion. De nombreuses communes costarmoricaines lui emboîtent le pas avec une programmation riche, pédagogique et festive ●

**GUIDE PRATIQUE**

## Si on parlait des règles ?

Il existe 5 000 expressions différentes dans le monde pour ne pas dire « règles ». C'est dire à quel point les menstruations, qui concernent la moitié de l'humanité, sont encore un sujet tabou, en particulier pour les jeunes. *Si on parlait des règles ? Celles dont on ne parle pas souvent...* est le titre d'un guide pratique conçu pour les collégiennes et les collégiens par la mission égalité femmes hommes du Conseil départemental ●

À consulter et/ou télécharger sur [cotesdarmor.fr/mag195](https://cotesdarmor.fr/mag195)



**AUTONOMIE**

## Le Département soutient les Ehpad



Depuis plusieurs mois, les Ehpad connaissent de graves difficultés liées à la baisse de leurs recettes et à la hausse des coûts due à l'inflation. Certes, le Gouvernement a débloqué une enveloppe de 100 millions d'euros, dont 1,7 million pour les Côtes d'Armor, mais cela s'avère insuffisant. Aussi, le Département a décidé de mobiliser, comme il avait pu le faire l'an dernier, une aide d'urgence de 1 million d'euros pour les Ehpad costarmoricains en difficulté. Dans ce contexte, Christian Coail, président du Département et Véronique Cadudal, vice-présidente déléguée à l'Autonomie, avaient apporté cet été leur soutien à l'action des maires du collectif Des Ehpad publics en résistance, afin d'alerter l'État sur cette situation. Le président et la vice-présidente précisent : « *La prise en charge des personnes âgées est l'un des plus grands défis auxquels notre société est confrontée, et cela appelle une vision globale de la part de l'État. Au-delà des mesures de soutien d'urgence que nous prenons aujourd'hui, et qui ne pourront constituer des mesures pérennes, il est impératif de repenser le système de financement des Ehpad publics, afin d'éviter leur disparition au profit de structures privées lucratives.* » ●

**CHÂTEAU DU GUILDO**

## Vers l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite



ALEXANDRE LAMOUREUX

Le Département a lancé en octobre des opérations de remplacement de la passerelle d'accès au château du Guildo, afin de favoriser l'accessibilité de ce domaine départemental. Cette opération entraîne la fermeture du site jusqu'en janvier 2024. À

terme, courant 2024, d'autres travaux concernant l'aménagement du chemin qui mène au château depuis les prairies permettront d'assurer un accès aux personnes à mobilité réduite (PMR) jusqu'au cœur de ce lieu emblématique ●

**FIL D'INFOS**

**Le Campus des métiers et de l'artisanat organise deux soirées** sur le thème de la création-transmission d'entreprise, à Dinan, le 21 novembre (salle Robert-Schuman) et à Plérin, le 23 novembre (espace Roger-Ollivier). Des apprentis, des maîtres d'apprentissage et des artisans témoigneront de leurs expériences ● **Le site gallo-romain du camp de Péran**, monticule fortifié, à Plédran, est classé monument historique depuis 1875. Il est désormais à découvrir en podcasts à l'adresse suivante: <https://bit.ly/3JuxTXh> ● **À Hillion, 15 nouveaux logements sociaux** seront mis à la location début 2024 par Terres d'Armor Habitat, l'office HLM départemental.



# REJOIGNEZ NOUS, DEVENEZ DONNEUR.



Atf générique A4 - VI - Juin 2021 - EFS Siège



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,  
DONNEZ VOTRE SANG !

RENDEZ-VOUS  
SUR NOTRE SITE



[dondesang.efs.sante.fr](http://dondesang.efs.sante.fr) 0 800 109 900 Service & appel gratuits



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

# Coulisses d'archives

Affaires policières, archives de la Grande Guerre, vieilles cartes postales, cadastre, presse locale ancienne... Les archives départementales, qui ont récemment bénéficié d'importants travaux d'extension et de réhabilitation financés par le Département, abritent des trésors inestimables, d'une importance capitale pour l'Histoire, pour la mémoire collective, et pour les particuliers en quête de leur passé. Au total, un espace de 6 582 m<sup>2</sup>, fonctionnel et lumineux dans lequel, chaque jour, 30 agents et agentes départementaux collectent, classent et conservent des milliers de documents mis gratuitement à la disposition du public. Immersion dans les coulisses de ce haut lieu de l'Histoire du département.

Rédaction : Stéphanie Prémel

Gwladys Longeard, directrice des archives départementales, consulte des documents datant de la révolution française dans l'un des 20 magasins où sont conservés les documents originaux.



**N**ous sommes dans la nouvelle salle de lecture des archives départementales, rouverte au public depuis le 14 mars dernier, après plus de deux ans de travaux. La salle est lumineuse, confortablement aménagée. Le silence règne. Attablés devant les documents d'archives que les agents d'accueil sont venus leur apporter suite à leur demande, les lecteurs et les lectrices sont totalement absorbés par ce qu'ils ont sous les yeux. Cette salle, c'est la partie visible de l'iceberg : les espaces réservés au public n'occupent qu'environ 10 % de l'ensemble. « *Gardiennes de l'histoire costarmoricaine, les archives départementales abritent des milliers de documents, parfois millénaires, stockés sur 22 kilomètres linéaires, répartis en 20 magasins, qui sont, eux, fermés au public*, indique Patrice Kervaon, vice-président du Département délégué à la Culture et aux Cultures de Bretagne. *Grâce aux travaux que le Département a réalisés, 11 kilomètres supplémentaires attendent les futures archives.* » Gwladys Longeard, la directrice, nous emmène au cœur de ces entrailles. « *C'est ici que sont conservées les traces de l'histoire du quotidien, et les événements majeurs que les gens ont traversés au fil des siècles* », indique-t-elle en sortant le contenu d'une boîte, choisie au hasard parmi les milliers de boîtes, toutes identiques, disposées sur les étagères. Dessus, est apposée l'étiquette 1 L 727-728. « *Cette série, la série L, c'est la période révolutionnaire. Regardez ce document, il mentionne le nom des personnes faisant partie de la brigade de la gendarmerie nationale.* » Dans ce manuscrit datant de 1791, l'écriture est inclinée, nette et appliquée. Son encre encore très noire semble avoir été déposée hier. Même constat pour le document le plus ancien qu'abritent les lieux, daté de 1083 : là encore, il donne l'impression d'avoir parcouru les siècles sans encombre.

### DES MILLIERS DE DOCUMENTS CONSERVÉS SOUS HAUTE SURVEILLANCE

Il faut dire que dans ces magasins de stockage, les conditions de conservation sont régies par des règles strictes, encadrées au niveau national. Le volume d'humidité y est surveillé de très près, de même que la température, « *entre 18 et 23 degrés*, précise Gwladys Longeard. *Chaque magasin dispose d'un système de traitement de l'air. Il faut éviter par exemple la chaleur et l'humidité, qui pourraient entraîner des moisissures sur le papier.* » Les boîtes de conservation remplissent elles aussi leur rôle. « *Ce sont des boîtes spécifiques et adaptées à la conservation, en celloderme, un type de carton conçu pour tenir dans le temps, résister longtemps au feu et à l'eau, et protéger les documents.* »



THIERRY JEANDOT

Première étape : la collecte des archives. Ce 9 mars 2021, le centre hospitalier de Quintin remettait des documents historiques aux archives départementales. Il s'agit ici du plus ancien document (1527).

Mais avant d'être rangés dans ces boîtes qui leur permettront de franchir le temps, les documents traversent de nombreuses étapes. « *Tout commence par leur collecte, en moyenne 300 mètres supplémentaires par an* », résume la directrice en nous entraînant vers la salle de tri. D'ailleurs, que collecte-t-on ? « *La majeure partie des archives, 90 % environ, provient de documents produits par les collectivités, les administrations publiques et des offices notariaux, qui nous les versent une fois passé le délai d'utilité administrative liée aux besoins de gestion du service. Le reste provient de fonds privés produits par des entreprises, des associations ou des particuliers, qui présentent un intérêt local. Il peut s'agir par exemple d'archives anciennes de grandes familles, de travaux professionnels d'architectes ou de photographes, ou encore des archives de personnalités politiques.* »

## « C'est ici que sont conservées les traces de l'histoire du quotidien »

### SALLES DE QUARANTAINE, DE TRI ET DE CLASSEMENT

Passée l'étape de la collecte, les documents subiront une vérification sanitaire, en salle de quarantaine. Au besoin, ils seront nettoyés, dépoussiérés, voire restaurés (lire l'encadré). « *Bien entendu, nous opérons un tri : seuls les papiers présentant un réel intérêt historique seront conservés* », enchaîne Gwladys Longeard. Juger de l'intérêt des documents reçus pour les garder ou non, c'est l'une des missions des dix archivistes que compte le service. Ce n'est pas la seule. L'un d'entre eux, Samuel Mourin, détaille leur quotidien, dans son bureau où trônent des liasses de documents à éplucher. « *Nous procédons tout d'abord à l'inventaire et à la description des documents, puis à l'élaboration d'un plan de classement. S'ensuivent le conditionnement et la cotation,*

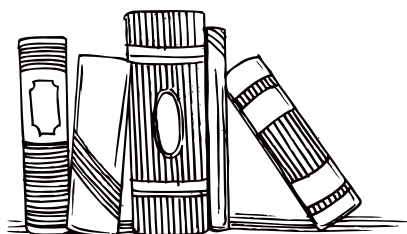
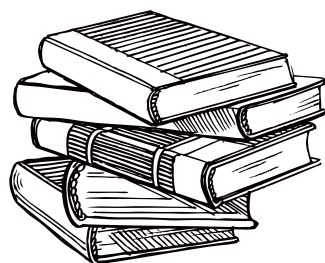


pour aboutir à la rédaction d'un instrument de recherche, c'est-à-dire un ouvrage, un fichier ou une base de données qui décrit le contenu d'un ensemble de documents archivés. » Le but de cet outil essentiel des archives : permettre aux lecteurs et aux lectrices de repérer rapidement les documents utiles à leurs recherches, depuis des mots-clés, que ce soit en salle de lecture ou sur le site internet.

### HISTOIRE LOCALE, JUSTICE ET GÉNÉALOGIE

Ainsi collectées, classées et conditionnées, les précieuses archives sont enfin disponibles à la consultation, dont une partie accessible en ligne, après avoir été acheminées par les magasi-

niers dans les espaces de stockage. Au rang des demandes les plus prisées, les documents liés à l'histoire du territoire, ceux qui seront utiles pour prouver un droit, ou encore à la généalogie. La recherche d'ancêtres est facilitée par l'utilisation du moteur de recherche Généarmor, grâce au partenariat de longue date avec le centre généalogique des Côtes d'Armor. Une fois inventoriés, classés et rangés dans leurs boîtes, aux côtés des dizaines de milliers de vies et d'aventures précieusement conservées. Tous ces trésors peuvent ainsi y passer des siècles à l'abri des vicissitudes du temps. Et, si le cœur vous en dit, ressortir le temps d'une lecture, histoire de réveiller leur mémoire, et de continuer à faire vivre l'Histoire ●



Plus de  
**22 km**  
linéaires de documents archivés

**7 M€**  
de travaux d'extension  
et de réhabilitation financés  
par le Département

Plus de  
**1 million**  
par an de visites sur le site internet

Plus de  
**6,2 millions**  
d'images en ligne

Environ  
**3000**  
scolaires reçus par an

### LA RESTAURATION DES ARCHIVES

## Un travail chirurgical

**Les gestes sont précis, la concentration palpable. Dans son atelier, Marion Matringe, la restauratrice des archives départementales, manipule les documents anciens avec un soin tout particulier.**

« Lorsque la prévention n'a pas suffi, j'effectue des interventions curatives. Avant toute chose, je dois dresser un constat sanitaire, afin de déterminer le traitement le plus adéquat possible. » Registres, manuscrits, parchemins... les pièces en attente de soins ne manquent pas et réclament parfois des semaines de travail. Sur sa table, des pinceaux pour le dépoussiérage et le collage, des scalpels pour découper, des poids pour aplatir, ou encore des solvants pour retirer les scotchs. Les pires ennemis des documents anciens ? « L'humidité, qui génère des moisissures, les insectes et la poussière », énumère la restauratrice, avant d'énoncer la règle d'or : « Une restauration se doit d'être visible et identifiable, et doit être le plus réversible possible. Nous stabilisons les dégâts constatés, pas plus ! » Aux archives départementales, on ne plaisante pas avec le patrimoine public.



Marine Matringe, restauratrice des archives départementales, procède au nettoyage d'un parchemin à l'aide d'une gomme douce.

#### ● PLUS D'INFOS

Archives départementales  
7 rue François-Merlet à Saint-Brieuc.  
Té : 02 96 78 78 77  
Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi,  
de 8h30 à 17h30  
Site internet : archives.cotesdarmor.fr

## LE FONDS KEROÛARTZ

# Une histoire de famille de 110 mètres linéaires

C'est aujourd'hui le plus important fonds privé conservé aux archives départementales : le fonds Keroüartz d'une grande valeur historique, représente un travail d'archivage colossal assuré au quotidien par Samuel Mourin.

Imaginez 300 cartons de liasses de papiers en vrac à dépoussiérer, identifier et trier selon un plan de classement qui se modifie au fil des découvertes. C'est le défi que relève chaque jour Samuel Mourin, depuis mars 2022. Archiviste aux archives départementales, c'est lui qui est chargé du fonds Keroüartz, enrichi à plusieurs reprises entre 1969 et 2023. Ce fonds, c'est l'histoire d'une famille sur 30 générations, dont le document le plus ancien date de 1375 « pour l'instant », précise l'archiviste, qui, à ce jour, n'a pas terminé d'éplucher les 110 mètres linéaires de pièces en désordre, et parfois en mauvais état qu'il faut donc restaurer. Cette famille Keroüartz, qui était-elle ? Originaire du Finistère, elle s'est implantée en Côtes d'Armor à la veille de la Révolution française. Elle a alors joué un rôle politique de premier plan, donnant au département deux

députés, un sénateur, deux conseillers généraux et plusieurs maires.

## SEPT SIÈCLES DE TÉMOIGNAGES

Parmi les documents que l'archiviste découvre au fil des mois, « beaucoup de titres de propriété, des dépenses de bouche, des dossiers de procédures car on va beaucoup au tribunal sous l'Ancien Régime... » Certains documents étant de véritables pépites : « Le contrat d'apprentissage d'un artisan confiturier à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, la liste des juments de la paroisse de Plusquellec en 1762, une recette de "sirop de longue vie" en 1776-1777, ou encore des échantillons de robe », liste Samuel Mourin. Une fois mis en consultation, ce fonds fournira des témoignages précieux sur la vie politique et locale, et permettra aussi d'alimenter l'histoire sociale, avec son lot de documents de procès sur les violences conjugales et sur les relations entre les femmes et les hommes ●



THIERRY JEANDOT

Samuel Mourin, archiviste, découvre une nouvelle liasse de documents d'archives remis par le marquis de Keroüartz aux archives départementales.

Fin février 2018, à Guingamp, 26 m<sup>3</sup> d'archives municipales ont pu être récupérées grâce à l'expertise des archives départementales.



THIERRY JEANDOT

## RETOUR SUR L'INCENDIE DE 2018 À GUINGAMP

### Sauvetage des archives

À Guingamp, en 2018, un incendie ravageait le local où étaient stockées les archives de la Ville. 40 m<sup>3</sup> de documents, détériorés et éparpillés par les flammes, ou endommagés par l'eau envoyée par les sapeurs-pompiers. « Personne ne savait comment procéder. Heureusement, nous avons reçu l'appui des archives départementales. Sans elles, nous aurions fait des bêtises », reconnaît Françoise Le Guern, directrice générale des services à la Ville de Guingamp. Ce rôle d'expertise, de conseils et d'appui aux collectivités, c'est aussi l'une des missions des archives départementales. « Il fallait agir vite, car nous devons stopper la dégradation d'environ 26 m<sup>3</sup> de documents », indique Gwladys Longeard, directrice des archives. C'est donc une course contre la montre qui s'est engagée, mobilisant la quasi-totalité des employés municipaux et une dizaine d'agents des archives départementales. De l'aération des documents à leur transfert dans des entrepôts frigorifiques, en passant par leur séchage avec des sèche-cheveux ou leur classement dans des sacs de congélation, des milliers d'archives ont ainsi pu être sauvées de la destruction.

ARCHIVAGE NUMÉRIQUE

# Plus de 6,2 millions de vues numérisées en accès libre

Dès 2005, les archives départementales ont pris le virage de la numérisation et la mise en ligne de leurs fonds et collections. Un travail de sauvegarde pour éviter de manipuler trop souvent les documents, mais aussi de partage et de transmission.



THIERRY JEANDOT

**A**telier numérisation des archives départementales, septembre 2023. Dans la pénombre, Guénahëlle Leclerre, chargée du site internet et de la numérisation, ajuste avec précaution son document sur le plateau du scanner. Puis elle entre la cote du document dans le logiciel avant de lancer la numérisation. Les plus grands documents, eux, sont plaqués sur le « banc aspirant » avant d'être photographiés. La numérisation est une mission que Guénahëlle Leclerre accomplit au quotidien. « Toutes les archives ne sont pas numérisées. Celles qui le sont, ce sont les archives les plus

Chaque année, des milliers de documents d'archives sont numérisés dans cet atelier pour être mis en ligne sur le site internet des archives départementales.

consultées, pour éviter qu'elles ne s'abîment trop vite, ainsi que des documents dont l'état matériel interdirait la communication en salle de lecture », explique-t-elle. Parmi les documents que l'on peut consulter en ligne, on trouve les registres d'état civil et de matricules militaires, les recensements de population, les répertoires de notaires, la presse locale ancienne, les plans cadastraux anciens, ou encore un important fonds iconographique. « Désormais nous collectons et conservons dans notre système d'archivage électronique, pour les communiquer au public, des données nativement numériques, précise Gwladys Longeard. Les principes de sélection et de classement sont similaires aux archives papier, mais les contraintes techniques et les enjeux sont plus complexes. C'est en effet un vrai défi que de bien conserver des fichiers numériques de 2020 pour pouvoir les lire dans 200 ans ! » Les résultats sont à la hauteur des ambitions fixées : à ce jour, le site internet des archives totalise plus de 6,2 millions de vues numérisées librement consultables, depuis le début de la politique de mise en ligne en 2005 ●

● PLUS D'INFOS archives.cotesdarmor.fr

PÉDAGOGIE ET CULTURE HISTORIQUE

## Une offre abondante

Travailler aux archives départementales, c'est veiller à la conservation des documents. C'est aussi veiller à leur valorisation et à leur transmission, pour montrer que l'Histoire s'écrit à partir de documents originaux. C'est une évidence : les documents d'archives ne servent à rien si on ne les communique pas. L'offre est loin de s'arrêter à la mise à disposition des archives en salle de lecture et sur le site internet. Ainsi peut-on voir jusqu'au 10 décembre, l'exposition « Les Archives sortent du bois : l'histoire des forêts en Côtes d'Armor ». Une vingtaine d'expositions itinérantes sur panneaux présentant l'histoire des collèges, le monde du travail ou la presse peuvent également être prêtées gratuitement. Par ailleurs, les archives proposent à l'attention des élèves et du corps enseignant une offre pédagogique très étoffée : séances consacrées à l'école d'autrefois ou à l'histoire de la pêche à la morue, dossiers pédagogiques, comme « Elles ! Histoire et portraits de femmes en Côtes d'Armor », ou encore mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle avec des artistes et des établissements.



THIERRY JEANDOT

À voir jusqu'au 10 décembre aux archives départementales, l'exposition « Les Archives sortent du bois : l'histoire des forêts en Côtes d'Armor ».

● ● ● En bref

**RD 700 À LOUDÉAC**

# UNE TECHNIQUE INNOVANTE

Il y a quelques semaines, la couche de roulement de la RD 700, à Loudéac, a été renouvelée avec une technique innovante, le Granuchape®. Du Pont-Ronge au giratoire de la Beslière, sur 7,5 km, le Département a choisi cette nouvelle technique plus économe en matériaux, moins polluante et moins gênante pour les usagers et les usagères. « *Le Granuchape® réunit ces*

*propriétés, tout en garantissant une grande rapidité d'exécution et une excellente qualité de chaussée* », précise Martine Pelan, conseillère départementale référente de la Maison du Département de Loudéac. 13 500 véhicules - dont 2 160 poids lourds - circulent chaque jour sur cet axe. Les 870 000 euros d'investissement incluent un marquage sécurisant, à la fois sonore et rétro-réfléchissant. ●



**HANDICAP**

## DES RÉFÉRENTS DANS LES MAISONS DU DÉPARTEMENT

La « Communauté 360 » est un dispositif national, financé par l'agence régionale de santé (ARS), qui vise à fédérer les acteurs spécialisés dans le handicap dans une démarche de proximité. En Côtes d'Armor, il est copiloté par Handicap 22 (collectif regroupant les acteurs du handicap) et la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH). Concrètement, depuis septembre, des « conseillères ou conseillers parcours handicap 360 » sont présents dans chaque Maison du Département. Leurs missions consistent notamment à permettre l'accès aux droits des personnes en situation de handicap, apporter une réponse de proximité à leurs besoins et à ceux de leurs aidantes et aidants, et répondre ainsi à toute problématique sociale ou médico-sociale ●

● **PLUS D'INFOS**

Renseignements auprès de la MdD de votre territoire (coordonnées ci-dessous), ou en appelant le numéro national 0800 360 360.

BR

**LES MAISONS DU DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR**

**Être là où vous en avez besoin.**

- Solidarités humaines
- Routes & travaux
- Collèges
- Projets de territoire

- MdD de Lannion,** 13 bd Louis-Guilloux
- MdD de Guingamp-Paimpol-Rostrenen :**
  - Site de Guingamp, 9 place Saint-Sauveur
  - Site de Paimpol, 2 rue Henri-Dunant
  - Site de Rostrenen, 6 bis rue Joseph-Pennec
- MdD de Saint-Brieuc – Lamballe:**
  - Site principal de Saint-Brieuc, 76 A rue de Quintin
  - Site de Saint-Brieuc Couronne, 2 rue Camille-Guérin
  - Site de Lamballe, 13 et 17 rue du Jeu-de-Paume
- MdD de Dinan,** 2 place René - Pleven
- MdD de Loudéac,** Rue de la Chesnaie

MARAIS DU QUELLEN

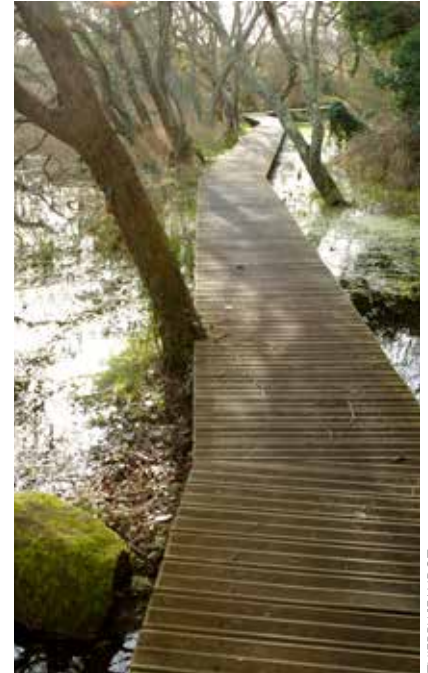
# DES AMÉNAGEMENTS EN COURS

Depuis septembre dernier, d'importants travaux d'entretien sont en cours au marais du Quellen, à Trébeurden. Cet espace naturel sensible du Département sera fermé au public pendant plusieurs mois pour faire peau neuve. Vivement le printemps et la réouverture !

« En vingt ans, les aménagements du site ont été largement utilisés. Vétustes désormais, ils ont besoin d'être rénovés ; cela s'inscrit dans une logique de préservation du site », explique Nathalie Nowak, conseillère départementale déléguée à l'environnement. Pendant plusieurs mois, différentes entreprises interviendront sur le site jusqu'à la réouverture, prévue au printemps. Les clôtures seront remplacées, trois peupliers devenus dangereux abattus, les passerelles en bois sur pilotis, de 600 mètres, seront remplacées, autant pour le confort et la sécurité

des visiteurs et des visiteuses que pour la préservation des lieux. De son côté, l'observatoire ornithologique sera réhabilité, et de nouvelles clôtures seront posées dans le parc aux chevaux de race camargue. Ces travaux, d'un montant total de 865 000 euros, sont financés par le Département. Le Quellen, petit marais d'eau douce, séparé de la Manche par un cordon dunaire, est un site de 22 hectares acquis par le Conseil départemental en 1983. Le pâturage des chevaux et la riche biodiversité qui se déploie ici font de ce site remarquable un lieu de baignade très prisé de longue date ●

600 mètres de passerelles en bois sur pilotis seront remplacés, autant pour le confort et la sécurité des visiteurs et des visiteuses que pour la préservation des lieux.



THIERRY JEANDOT

L'HIVER SUR LES ROUTES

## RESTEZ INFORMÉS GRÂCE À « INFOROUTES22 »

À partir du 15 novembre, le Département déploie son dispositif de viabilité hivernale sur les routes départementales. En cas de neige ou de verglas, plus de 70 agents sont ainsi mobilisés pour traiter un réseau prioritaire de plus de 1 500 km le plus rapidement possible. Pour les usagers, une information quotidienne sur les conditions de circulation est disponible en ligne sur [cotesdarmor.fr](http://cotesdarmor.fr), rubrique [inforoutes22](http://inforoutes22), dès 7 h du matin : cartographie de l'état des routes, chantiers routiers, accidents ou ralentissement du trafic. Vous pouvez aussi vous inscrire, toujours sur [cotesdarmor.fr](http://cotesdarmor.fr), pour recevoir par courriel les alertes matinales. Enfin, vous avez la possibilité de télécharger sur votre smartphone l'application [inforoutes22](http://inforoutes22), qui vous permet de recevoir des notifications en temps réel ●

● PLUS D'INFOS  
[cotesdarmor.fr/inforoutes22](http://cotesdarmor.fr/inforoutes22)

L'INFO DES ANNÉES COLLÈGE

## UN QUATRIÈME NUMÉRO POUR LE MAG'



« Je m'engage, tu t'engages, on s'engage... » Le nouveau numéro du Mag', diffusé dans les collèges à compter du 6 novembre, invite les jeunes à s'intéresser à la question de l'engagement citoyen à travers de nombreux témoignages et conseils pratiques. Il aborde également les thèmes de l'éco-anxiété, de l'inclusion des élèves en situation de handicap ou encore des métiers du futur... Autant de sujets proposés par les collégiens eux-mêmes, dans le cadre d'une démarche participative menée par le Département. Votre enfant souhaite lui aussi contribuer à la conception du Mag'? Le prochain atelier aura lieu le 21 novembre à 17 h 30. Inscription par mail : [lemag@cotesdarmor.fr](mailto:lemag@cotesdarmor.fr) ●

● PLUS D'INFOS  
[cotesdarmor.fr/lemag](http://cotesdarmor.fr/lemag)

INFIRMIERS ET INFIRMIÈRES SAPEURS-POMPIERS VOLONTAIRES

# PRÉCIEUX ENGAGEMENT

Exercer le métier d'infirmier au sein du corps des sapeurs-pompiers, c'est possible. Peu connue du grand public, cette spécialité sera à l'honneur les 9 et 10 novembre prochains, lors des Journées nationales des infirmiers de sapeurs-pompiers, organisées à Saint-Brieuc. L'occasion d'une rencontre avec l'infirmière-lieutenante Prescilia Boutin, volontaire à Beaussais-sur-Mer.

L'infirmière-lieutenante Prescilia Boutin, volontaire à Beaussais-sur-Mer.

Chez les pompiers, l'engagement est souvent une histoire de famille. Celui de Prescilia Boutin ne fait pas exception. « Mon grand-père et mon oncle étaient sapeurs-pompiers, annonce-t-elle. Ça m'a toujours fascinée. » C'est donc à 16 ans que la jeune femme débute comme pompier volontaire à Saint-Jacut-de-la-Mer. « Je suis rentrée en filière incendie, où l'on fait 80 % de secours à la personne. En côtoyant les infirmiers et les médecins sur les interventions, en travaillant avec le SMUR et les urgences des hôpitaux, j'ai vite eu envie d'en apprendre plus sur le corps humain et sur le soin. » En 2012, Prescilia commence ainsi des études d'infirmière. « C'est grâce aux pompiers que j'ai trouvé ma voie », sourit-elle.

## DE L'AIDE MÉDICALE D'URGENCE AU SOUTIEN SANITAIRE

Diplômée en 2015, la jeune femme débute sa carrière d'infirmière à l'hôpital de Saint-Malo, tout en poursuivant son engagement de sapeur-pompier volontaire. Elle gravit les échelons avec, en ligne de mire, le poste d'infirmière sapeur-pompier volontaire. « À cette période, je me sentais frustrée de ne pas pouvoir mettre à profit mes compétences sur le terrain. J'avais souvent la capacité d'en faire plus pour les victimes, mais le cadre réglementaire ne me le permettait pas. » En 2020, la mise en service de la caserne de Beaussais-sur-Mer vient enfin permettre la réalisation de ses projets : Prescilia Boutin intègre la filière santé et peut désormais se consacrer à l'aide médicale d'urgence (AMU). En tant qu'infirmière, elle est désormais autorisée, selon des protocoles et des critères stricts, à administrer certains médicaments sans attendre l'arrivée sur place d'un médecin. « En cas d'arrêt cardiaque par exemple, je peux injecter de l'adrénaline. Pour une fracture, de la morphine. C'est valorisant de savoir qu'on peut soulager la



PASCALLE COZ

douleur ou parfois éviter une hospitalisation. Les gens nous sont reconnaissants. » En parallèle, Prescilia est également missionnée pour prendre soin de ses collègues. « Lors d'interventions à risques, un feu par exemple, je peux être appelée sur place et je

## « Soulager la douleur ou éviter une hospitalisation »

me tiens prête à intervenir si un pompier est blessé ou intoxiqué. » Régulièrement, Prescilia participe également aux visites médicales d'aptitude des sapeurs-pompiers de son secteur : « J'ai pour rôle de réaliser les bilans biométriques : prise de tension, électrocardiogramme, tests de vision et d'audition, etc. » Aujourd'hui, les Côtes d'Armor comptent une soixantaine d'infirmiers et infirmières sapeurs-pompiers volontaires. « Ils réalisent 5 000 interventions par an, soit 12 à 14 % des interventions du SDIS\* 22 »,

précise le médecin-colonel Jean-Jacques Perron, responsable de la sous-direction santé (SDS) du SDIS des Côtes d'Armor. Un travail remarquable mais encore insuffisant pour répondre aux besoins réels du terrain. « Nous aimerions atteindre les 100 infirmières et infirmiers sapeurs-pompiers volontaires, complète-t-il. Tout infirmier diplômé d'État, qu'il exerce en libéral, en milieu hospitalier ou en établissement scolaire, peut s'engager à nos côtés. » ●

Virginie Le Pape

\*SDIS : Service départemental d'incendie et de secours

### ● PLUS D'INFOS

- L'engagement volontaire au sein de la sous-direction santé du SDIS : [recrutement@sdis22.fr](mailto:recrutement@sdis22.fr)
- Les journées nationales des infirmiers de sapeurs-pompiers : [cotesdarmor.fr/mag195](http://cotesdarmor.fr/mag195)
- Les missions des infirmiers sapeurs-pompiers volontaires : [www.youtube.com/@sdis2274](http://www.youtube.com/@sdis2274) (4 vidéos à découvrir)





L'ÉPICERIE SOCIALE DE LA CROIX-ROUGE À SAINT-BRIEUC

# UN BEL EXEMPLE D'INITIATIVE SOCIALE

● PLUS D'INFOS

cotesdarmor.croix-rouge.fr

En Côtes d'Armor, les initiatives destinées à améliorer l'action sociale sont nombreuses. Les identifier pour favoriser l'inter-connaissance entre les collectivités et les acteurs sociaux, c'est l'objectif des conférences sociales de territoire, régulièrement organisées par le département et les intercommunalités costarmoricaines. Focus sur l'épicerie sociale de la Croix-Rouge, qui contribue avec efficacité au développement social du territoire.

**D**u haut de ses neuf mois, Zaynina nous balance des sourires pleins de gaieté, lovée dans les bras de sa maman, Floriane. Elles viennent de faire leurs courses à l'épicerie sociale de la Croix-Rouge à Saint-Brieuc, située dans le quartier des Villages. Dans leurs sacs, de quoi les nourrir pour la semaine, elles et les deux autres enfants de la fratrie. « Je n'arrive pas à m'en sortir alors on m'a proposé de venir ici, confie la jeune maman. Avant, je travaillais dans l'hôtellerie, mais j'ai dû m'arrêter de travailler pour m'occuper de mes enfants. Le problème c'est que je ne peux pas chercher de travail car je ne trouve pas de place en crèche. Nous devons donc vivre à quatre avec mon seul chômage, car mon ex-mari ne m'aide pas financièrement. »

## DES PRODUITS VENDUS À 10 % DE LEUR TARIF

Floriane et ses enfants font partie des 120 familles à avoir été aidées depuis l'ouverture de l'épicerie sociale en mars 2022. Une épicerie pas comme les autres. Ses bénéficiaires, ce sont des foyers dont les ressources dépassent les minima sociaux mais restent inférieures au seuil de pauvreté. « Pour pouvoir venir là, ils doivent être orientés par un travailleur social qui détermine ou non le besoin », explique Dominique Ménard, responsable de l'antenne briochine de la Croix-Rouge. Ici, les produits sont vendus à des prix très réduits, 10 % de la somme habituelle. En rayon, fruits et légumes, crèmerie, épicerie, des surgelés... Des produits variés et de qualité, qui « proviennent de la Banque alimentaire, de ramasses auprès de la grande

Depuis 2022, l'épicerie sociale de la Croix-Rouge propose à des personnes en situation de précarité de faire leurs courses à prix réduits, pour les aider sortir la tête de l'eau.

distribution ou de producteurs, et d'achats que nous réalisons », poursuit Pascal Méheust, responsable adjoint.

## « ÉVITER QUE LES GENS PLONGENT DANS LA GRANDE PRÉCARITÉ »

Une qualité de service qu'on retrouve aussi dans l'engagement des 34 bénévoles qui se relaient pour assurer l'accueil, tenir la caisse et gérer l'approvisionnement, mais également dans la fonctionnalité et la convivialité des lieux. Installée dans l'ancien local de l'enseigne Lidl depuis 2020, l'antenne briochine bénéficie ainsi de 600 m<sup>2</sup> de locaux assurant des conditions d'accueil idéales. « C'est un vrai lieu de vie, qui nous permet d'accueillir les personnes avec la dignité et le respect qu'elles méritent », appuie Dominique Ménard. Autre spécificité, l'épicerie sociale est loin de n'être que dans une logique de distribution. « C'est avant tout un projet social. Nous proposons aussi une écoute et un accompagnement. Notre objectif, c'est d'éviter que des gens plongent dans la grande précarité et qu'ils puissent se remettre à flot après des difficultés. Au total, nous avons aidé 120 familles en un an », conclut le responsable ●



THIERRY JEANDOT

## LES CONFÉRENCES SOCIALES DE TERRITOIRE

### Un outil pour améliorer l'action sociale et solidaire

Le développement social équilibré d'un territoire implique un travail concerté entre élus, professionnels et bénévoles. C'est l'objectif des conférences sociales de territoire, qui permettent d'assurer une coordination d'actions, voire leur mise en œuvre, à travers une connaissance mutuelle et un partage des enjeux sociaux du territoire.



## LE DEPARTEMENT INVESTIT POUR VOUS

1

### TROGUERY

Construction d'une halle à structure bois dans le centre bourg, pour l'accueil de manifestations et d'animations. Coût de l'opération : 282 000 euros, dont 46 250 euros de subvention départementale ●



PASCALLECOZ



PASCALLECOZ

2

### PLOUHA

Réfection de la couche de roulement sur la RD32, sur une distance de 1 300 m, depuis Goasmeur jusqu'à l'entrée du bourg (3 500 véhicules / jour). Montant de l'opération : 150 000 euros ●

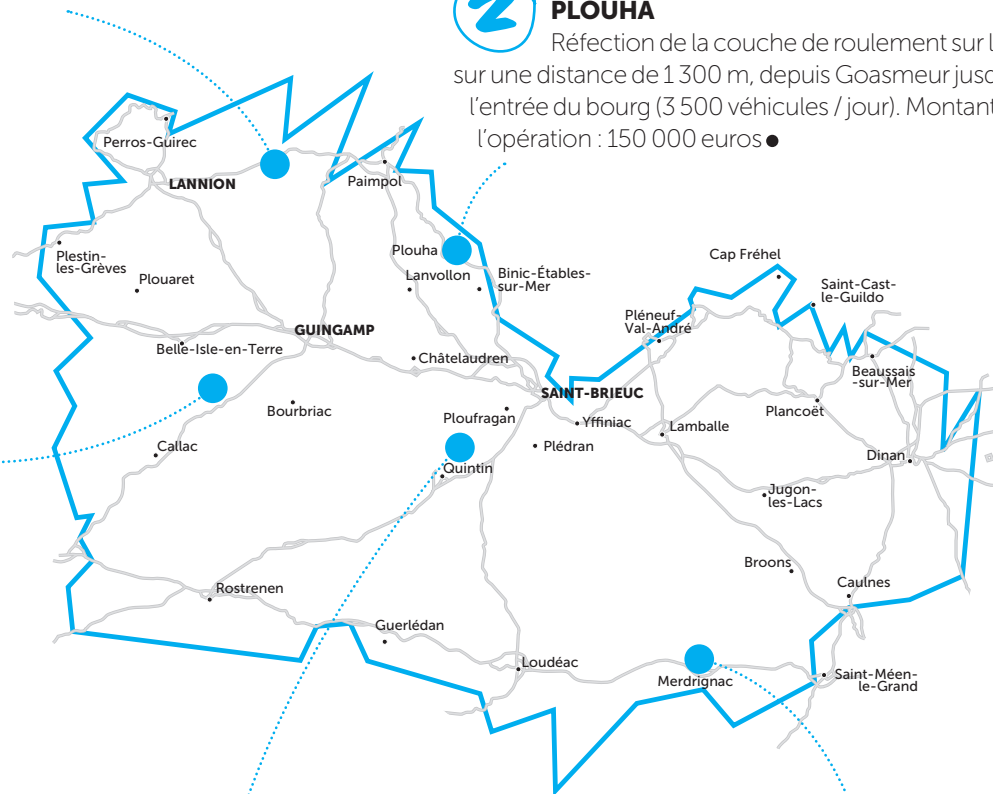
3

### PLOUGONVER

Aménagement d'une aire de jeux derrière la salle des fêtes : jeux pour les tout-petits et construction d'un city-stade pour les plus grands. Investissement total : 57 400 euros, dont 35 500 euros de subvention départementale ●



PASCALLECOZ



5

### MERDRIGNAC

Remplacement des menuiseries et des volets roulants de l'école élémentaire Le Petit Prince. Un investissement de 89 000 euros, subventionné à hauteur de 15 000 euros par le Département ●



THIERRY JEANDOT



PHILIPPE JOSSELIN

4

### LE FCEIL

Aménagement de la médiathèque municipale (240 m<sup>2</sup>) et de l'espace jeunes, pour un investissement global de 1,38 million d'euros, dont 172 000 euros du Département dans le cadre du contrat de territoire ●

## EN CLAIR

## MAISON DES JEUNES ET DES ADOLESCENTS

UN ACCUEIL ET UNE ÉCOUTE  
POUR LES JEUNES

La Maison des jeunes et des adolescents, désormais installée 76B rue de Quintin à Saint-Brieuc, accueille et accompagne des jeunes de 11 à 21 ans, pour les aider à trouver des réponses à leur mal-être et à leurs questionnements.

MAISON DES JEUNES  
& ADOLESCENTS  
CÔTES D'ARMOR

## LA MDJA, C'EST UN LIEU DÉDIÉ AUX JEUNES POUR ÉCHANGER...

**SEUL(E)**

« Je me sens mal avec les autres », « Je n'ai pas confiance en moi », « J'ai des idées noires », « Je ne supporte plus mes parents »... À l'adolescence, la relation à soi-même, aux autres ou à son corps peut poser question ou problème. Ici, les jeunes, de 11 à 21 ans, peuvent venir seuls, sans l'autorisation de leurs parents, et exposer leurs problèmes de manière gratuite, anonyme et confidentielle.

**EN GROUPE**

La MDJA, selon les problématiques et les besoins, peut proposer aux jeunes de venir partager des expériences avec d'autres jeunes, se retrouver à plusieurs autour d'un jeu, de supports, de médiations, ou encore de mises en scène, afin de faciliter la relation à l'autre.

**AVEC SON OU SES PARENTS**

À la maison, les relations entre vous et votre enfant sont tendues ? Vous n'arrivez plus à communiquer ? Vous aimeriez que les choses s'arrangent ? Une accompagnante ou un accompagnant de la MDJA peut vous recevoir ensemble.

**UN LIEU D'INFORMATIONS**

Les jeunes et les parents peuvent aussi trouver des informations sur tous types de sujets : cyber-harcèlement, santé mentale, usages des écrans, Bafa, voyages en Europe, cannabis, sexualité...

## UNE ÉQUIPE DE PROFESSIONNELS

Dans un lieu chaleureux, six accompagnantes et accompagnants proposent un accueil personnalisé. Ils reçoivent et écoutent les jeunes le temps de quelques rencontres, parfois plus. Au besoin, les jeunes seront orientés vers des dispositifs appropriés.

La MDJA est un Groupement d'intérêt public créé en 2018, qui fédère 6 institutions publiques (l'Agence régionale de santé, la Préfecture, le Conseil départemental, l'Éducation nationale et la Protection judiciaire de la jeunesse, la Caisse d'allocations familiales), trois hôpitaux spécialisés (l'Association hospitalière de Bretagne, la fondation Bon-Sauveur, la fondation Saint-Jean-de-Dieu) et deux associations gestionnaires de PAEJ (l'association Beauvallon et l'association SeSAM).

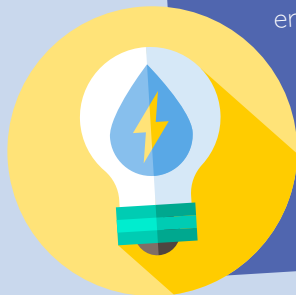
**PLUS D'INFOS**

Site web : [mdja.cotesdarmor.fr](http://mdja.cotesdarmor.fr)  
 76B rue de Quintin à Saint-Brieuc  
 @accueil@mdja.cotesdarmor.fr  
 MDJA22 - « Promeneuse du Net »  
 annececile.pdnmdja

**TRANSITION ÉNERGÉTIQUE**

**UNE NOUVELLE STRATÉGIE**

L'assemblée départementale adopte, pour les cinq années à venir, une nouvelle stratégie liée à la transition énergétique. Il s'agit d'un plan d'actions fixant des objectifs ambitieux mais réalistes pour répondre, à l'échelle de la collectivité, aux enjeux du changement climatique. Ce plan se décline en cinq axes : la prise de conscience, par l'ensemble des agents de la collectivité, de leur impact écologique ; moins consommer d'énergie, en accentuant la stratégie en matière de bâtiments et de maîtrise technique des équipements ; intensifier l'efficacité énergétique des bâtiments départementaux pour diminuer la consommation d'énergies ; décarboner les consommations d'énergies pour limiter l'émission de gaz à effet de serre ; agir sur les mobilités, en établissant un schéma départemental des mobilités et en améliorant les performances environnementales des véhicules de service (poursuite des achats de véhicules électriques) ●



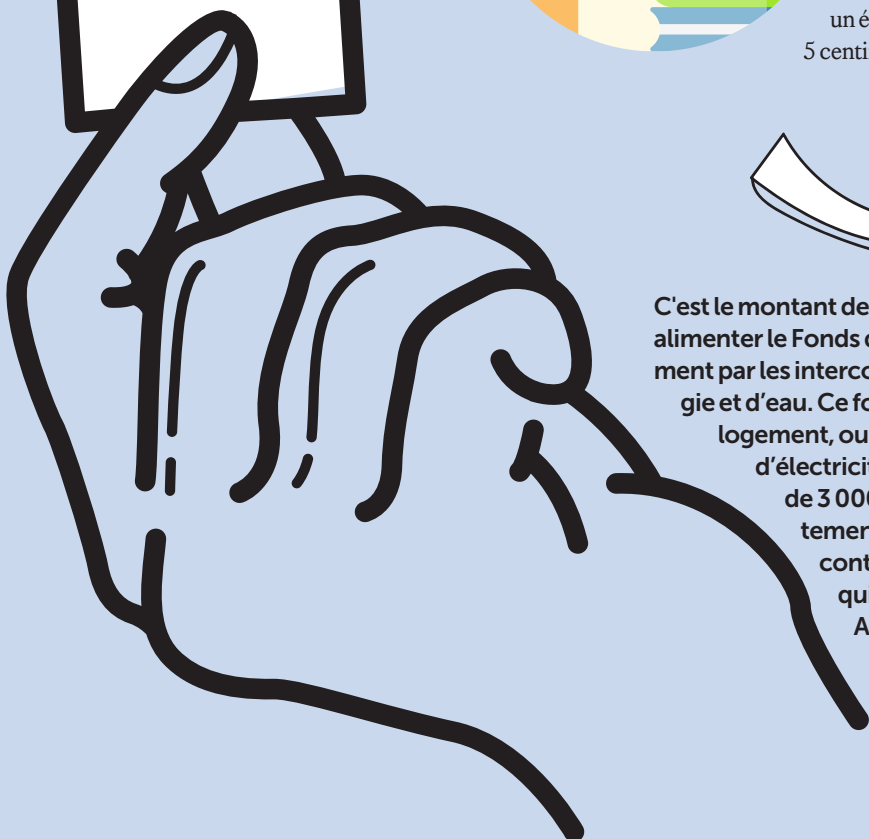
**ÉDUCATION**

**Financement des collèges**

Au-delà d'une politique d'investissements conséquente – 75 millions d'euros pour les cinq prochaines années –, le Département participe au fonctionnement des collèges. Il prend notamment en charge les dépenses d'eau et d'énergie des établissements. En outre, il finance à hauteur de 1,38 million d'euros leurs frais de fonctionnement, et alloue une enveloppe de 800 000 euros aux projets éducatifs des collèges publics et privés. Concernant les frais de restauration, le Département fixe la participation des familles à 3,10 euros pour un forfait 5 jours et 3,40 euros pour un forfait 4 jours. Pour les élèves bénéficiaires d'une bourse, les tarifs sont nettement dégressifs. Par exemple, pour un élève bénéficiant d'une bourse à taux 3, la participation n'est que de 5 centimes par repas ●



C'est voté



2,95 M€

C'est le montant de l'enveloppe votée par le Département en 2023 pour alimenter le Fonds de solidarité pour le logement (FSL), cofinancé notamment par les intercommunalités, la CAF, la MSA et les fournisseurs d'énergie et d'eau. Ce fonds sert à aider les foyers en difficulté à accéder à un logement, ou à honorer des impayés de loyer, des factures d'eau, d'électricité, de téléphone ou d'assurance. Au 1<sup>er</sup> juillet 2023, près de 3 000 aides ont ainsi été allouées par les services du Département. Le FSL finance également des actions préventives contre la précarité énergétique, en subventionnant l'Alec, qui intervient dans trois intercommunalités (Saint-Brieuc Agglomération, Lamballe Terre & Mer et Leff Armor Communauté), et l'Aleacob, dans le cadre d'une participation au fonds européen déployé dans la Communauté de communes du Kreiz-Breizh ●

**SANTÉ**

# Promouvoir les études en soins infirmiers

Le sujet de la pénurie des professionnels de santé est au cœur des préoccupations des acteurs publics depuis plusieurs années. Aussi, en dépit du succès de la formation infirmière, les instituts de formation en soins infirmiers (IFSI) déplorent le nombre croissant des interruptions de formation représentant 15 % des effectifs, et limitant de fait de nombre de diplômés. Le Département a été sollicité pour cofinancer un projet de recherche doctorale dénommé « Prév IFSI » qui doit porter sur l'analyse du processus d'interruption, notamment à partir de l'expression du récit de la trajectoire des étudiants, et sur les événements et le contexte ayant précédé leur décision. L'objectif de cette recherche est de proposer in fine une meilleure compréhension du phénomène d'interruption des études, afin de produire des recommandations pour mieux l'accompagner, et si possible le prévenir. Le Département décide d'allouer 28 500 euros à ce projet de recherche doctorale ●

**PERSONNES ÂGÉES ET PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

## DES MOYENS INÉDITS

Dans un contexte budgétaire compliqué, le Département renforce les moyens alloués aux établissements et services médico-sociaux (Ehpad, Services d'aide à domicile, établissements et services handicap notamment). Pour le Département, cela représente un effort estimé autour de 7 millions d'euros ●



**GROUPES POLITIQUES**

## Ils ont dit

« Augmentation du "point dépendance", augmentation du "taux directeur de la section hébergement", crédits supplémentaires alloués pour faire face à des coûts inflationnistes insupportables. Nous prenons notre part, mais chacun, chacune sait - et quand bien même l'État alloue au niveau national une enveloppe supplémentaire de 100 millions d'euros, dont 1,7 million pour notre département - que cela ne suffira pas. Une fois de plus, une fois encore, à quand cette "loi grand âge" promise mais jamais portée sur les fonts baptismaux de l'Assemblée nationale ? »



**Alain Guéguen**  
*Président du groupe de la majorité, Gauche sociale et écologique*

« Votre manque de courage politique vous conduit, en sous-main, à faire le tri dans les dépenses, sans aucune concertation avec l'assemblée. On reconnaît là votre conception de la démocratie, que vous érigez pourtant en totem. Toute votre action témoigne de votre manque d'anticipation et de stratégie, de votre entêtement à vouloir, coûte que coûte, apparaître maître de la situation. La méthode : ignorer le débat, ignorer les contradictions, répondre à côté du sujet. Bref, la méthode



Coail remplace la méthode Coué ! »  
**Mickaël Chevalier**  
*Président du groupe de l'opposition de l'Union du centre et de la droite*

**SOLIDARITÉS**

## LUTTE CONTRE LA PRÉCARITÉ ALIMENTAIRE

Le Département avait lancé en 2022 un appel à projet pour la lutte contre les précarités alimentaires. Il s'agissait d'encourager des projets innovants favorisant les produits de qualité et de saison, pour un accès du plus grand nombre à une alimentation digne. Sept structures ont été retenues : la Ville de Dinan ; Superfood ; Sors les moutons ; les Jardins associatifs ; la Banque alimentaire ; les Restos de Cœur ; le Relais des fraternités. Une enveloppe de 40 000 euros a été votée pour financer leurs projets ●

## ● ● ● Journal des transitions

RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES À LOUDÉAC

# Le numérique, c'est pas automatique

Les Rendez-vous numériques à Loudéac, lauréats d'un appel à projets départemental, font œuvre de service public, gratuits, sans engagement à l'année, et ouverts à tout le monde. De quoi permettre aux plus éloignés du numérique de se familiariser avec la dématérialisation des démarches administratives !

« Aujourd'hui, on va créer notre profil Doctolib sur l'ordi et télécharger l'appli sur nos smartphones », annonce Philippe Simon d'une voix de stentor. Depuis quelques mois, ce jeune retraité de l'armée et d'une entreprise locale de transport est animateur bénévole des Rendez-vous numériques. Un animateur très engagé, avec des convictions fortes. « Un ordi, ce n'est qu'une machine ! » assène-t-il tout sourire, en tapant du plat de la main avec vigueur sur la table devant lui. Michèle, agricultrice retraitée, n'en est pas si sûre... « J'ai un peu peur de régler des achats de manière dématérialisée. Je préfère faire un chèque. »

Autant la prise en main d'un smartphone semble assez aisée, autant le passage à un ordinateur s'avère plus délicat : « Les seniors ont d'abord peur qu'on leur pique des sous », note Philippe. Alors je commence toujours par un cours sur la sécurité numérique, en précisant les principales arnaques telles que les faux amoureux des pays de l'Est, les demandes de numéros de cartes bleues, etc. »

## LES ATELIERS S'ADAPTENT AUX BESOINS

Adieu les cybercommunes d'antan, où l'on apprenait à utiliser des logiciels complexes dans les règles de l'art, un savoir aussitôt oublié faute d'usage. Un lundi après-midi par mois, l'atelier de Loudéac s'adapte aux besoins de chacun et chacune. Les besoins de chacune surtout. « 90 % de notre public est constitué de femmes », résume Philippe. Elles sont attentives, assidues, motivées. Il faut reconnaître que les hommes ont tendance à transférer la charge numérique sur leur compagne, en particulier tout ce qui est administratif. Et ce n'est pas une question de génération ! De leur côté, les hommes viennent pour quelque chose de précis. »

Ce n'est pas Dominique qui dira le contraire. À 69 ans, il est ruraliste et toujours en activité. « Je ne voulais plus demander d'aide à mes filles. Je dois me débrouiller seul avec mon logiciel professionnel, le règlement de mes factures, mes impôts, etc. » N'empêche, Dominique, Michèle et Marie-Noëlle sont à l'aise avec leur smartphone. « Mais on ne peut pas tout faire avec », remarque cette dernière. Membre du Conseil d'administration de Familles rurales, Marie-Noëlle Beucher, ancienne agente d'entretien,

Les Rendez-vous numériques font leur rentrée avec Philippe, l'animateur bénévole, Dominique et Michèle, les "élèves"



## « La peur des arnaques »

● PLUS D'INFOS  
<https://cotesdarmor.fr/numerique>



PASCALLE COZ

s'est investie dans l'association, après avoir été assidue aux Rendez-vous numériques justement. « Mes enfants m'ont offert un ordi à ma retraite – c'est aussi ton cas, hein Michèle ! – et il a bien fallu que je m'y mette ! »

Principal frein au passage du smartphone à l'ordinateur, l'usage du clavier et de la souris. Et la peur de se tromper, de « tout effacer ». « Pour participer aux ateliers, il n'y a aucun engagement à prendre dans le temps, pas de pré-requis techniques, ni même l'obligation d'avoir un ordinateur car on peut en prêter », conclut Christophe Marcou, animateur numérique salarié de l'association ●

## Construire le numérique en Côtes d'Armor

Depuis 2019 et afin de dynamiser les usages du numérique, le Département anime Construire le numérique en Côtes d'Armor. « Ce réseau a l'ambition de créer une communauté de personnes favorisant la coopération et le développement des usages numériques dans les Côtes d'Armor », précise Vincent Alleno, vice-président du Conseil départemental, notamment chargé des contrats de territoire et du numérique. Et ça marche ! 26 projets sont lauréats de cette 3<sup>e</sup> édition dotée d'une enveloppe de 100 000 euros, dont Familles rurales et ses Rendez-vous numériques. Les lauréats de l'appel à projets 2023-2024 seront connus d'ici à quelques semaines.

# MICH MAO

ET SES DRÔLES D'OISEAUX



**Noël à l'Abbaye de Bon-Repos**  
du 26 décembre au 7 janvier  
[www.bon-repos.com](http://www.bon-repos.com)



© Ohm

**Noël à l'Abbaye de Beauport**  
du 26 décembre au 7 janvier  
16h30 à 20h15 fermée le 31 déc.  
et le 1<sup>er</sup> jan.

Réservation obligatoire sur [abbayebeauport.com](http://abbayebeauport.com)

[cotesdarmor.fr](http://cotesdarmor.fr)



les **Domaines**  
départementaux  
Domanioù an Departamant





2025 Assembly







**C'EST  
ICI...**

**GUENROC**

## La retenue d'eau de Rophémel

Au départ de l'église de Guenroc, un sentier de randonnée vous emmène le long de la Rance jusqu'au pont de Beaumont, soit un peu plus de 5 kilomètres. Au lieu-dit La Giguais, vous bénéficierez d'une superbe vue sur la retenue d'eau du barrage de Rophémel. Chemin faisant, vous verrez des fontaines, des sites naturels protégés, et vous découvrirez une faune et une flore sauvegardées. Le sentier escarpé conduit ensuite jusqu'à un belvédère découvrant un magnifique point de vue appelé « Coin de Rance » où le Néal rejoint la Rance. En continuant votre circuit, vous ferez une halte à la fontaine de Jarnouen, dont les eaux avaient autrefois la réputation de guérir les maladies de peau. Guenroc fait partie des communes concernées par le futur parc naturel régional Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude, dont la création officielle aura lieu en 2024 ●

**GWENROC'H**

## Stank Rofermael

Ma kemerit ar wenojenn-vale ac'h a kuit eus iliz Gwenroc'h e c'hallfet mont a-hed ar Renk betek Pont Beaumont, da lavaret eo un tamm ouzhpenn 5 kilometr war-droad. Diwar ar gêr anvet La Giguais ho po ur gwel eus ar c'haerañ war stank Rofermael. En ur gerzhet e welfet feunteunioù, takadoù naturel gwarezet, hag ivez loened ha plant diwallet mat. Gant ar wenojenn serzh ec'h efet goude-se betek ur gwel-kaer war « Korn ar Renk », evel ma reer eus al lec'h-se ma kej an Neal gant ar Renk. Ma c'h it pelloc'h gant an droiad e refet ur paouez e feunteun Jarnouen, a oa mat an dour enni gwechall, hervez kont, enep ar c'hleñvedoù kroc'hen. Emañ Gwenroc'h e-mesk ar c'humunioù a vo e park natur rannvroel Traoñienn ar Renk – Aod an Emrodez, a vo krouet en ur mod ofisiel e 2024 ●

**GHENROC**

## L'erteneûe d'iao de Rophémë

Ao depart de l'egllize de Ghenroc, eune sente de pourmenée vous mène along la Rance dica le pont de Beaumont, à ep'tit pu de 5 kilomètres. Ao vilaije de La Giguais, v'arez dret à eune veûe mirabilla su la erteneûe d'iao du barrañje de Rophémë. En cheminant, vous verrez des fontagnes, des endréts naturès saovegardés, et v'ageneûtrez eune faone et eune flore saovegardée. La sente d'à pic mène ensieute dica un biaovaer amontrant un point de veûe magnifqe éplé « Coin de Rance » oyou qe le Néal erteroue la Rance. En poursieudant votr' tour, vous f'rez eune halte à la fontagne de Jarnouen, de cai qe les iaos étint aotfae alôzées pour ghéri les bézûres de la pia. Ghenroc é ieûnes des commeunes qi f'ra parti du perchain parc réjionâ Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude, é qe n'y'ara la minze su bout d'office en 2024 ●



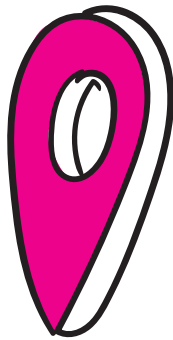
**DÉCORATION**

**L'art du tricot mis en lumière**

Parce qu'elle est fascinée depuis longtemps par le travail du fil, Mona-Louise Gillet a choisi d'en faire sa matière première de prédilection. Formée en design d'espace au sein de la prestigieuse école Boulle, puis en techniques textiles aux Beaux-Arts d'Angers, elle crée aujourd'hui des luminaires de laine et de lin qu'elle dessine et réalise de A à Z à partir de fils de seconde main, récupérés en usines textiles ou en recycleries. Chaque pièce, fabriquée sur un métier à tricoter des années quatre-vingt, offre une lumière douce et chaleureuse. Idéal pour cocooner cet hiver.

**PLUS D'INFOS**

Rizom Atelier textile à Guerlédan. Boutique en ligne : <https://rizomateliertextile.com>. À découvrir aussi aux Écuries du père Noël (Lamballe) du 1<sup>er</sup> au 3 décembre



**C'EST D'ICI!**

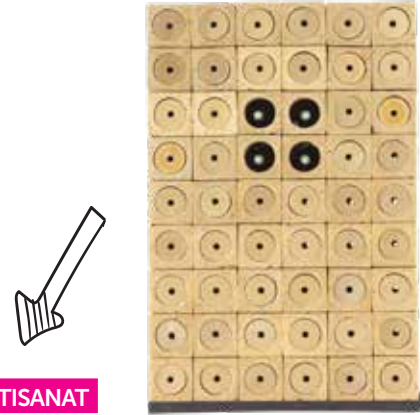
**ART DE VIVRE**

**Lueurs parfumées**

Pour Amandine Drouhin, la création de bougies est une passion de longue date. « J'ai commencé au lycée et je n'ai jamais vraiment arrêté », sourit celle qui, touchée il y a quelques années par un accident de la vie, a choisi d'aller au bout de ses rêves en créant Breizh Bougie l'été dernier. Sa gamme, confectionnée à la main à base de cires végétales et de parfums haute qualité, se décline en 20 références, notamment conditionnées sous la forme originale de mini-pots de peinture. Amandine propose également des tablettes – façon chocolat – à casser et à faire fondre lentement sur un brûle-parfum. Senteurs garanties dans toute la maison.

**PLUS D'INFOS**

Breizh Bougie à Saint-Trimoël. Boutique en ligne : [www.breizhbougie.com](http://www.breizhbougie.com)



**ARTISANAT**

**Argicru révolutionne la cave à vins**

Conserver ses bonnes bouteilles sans aucun impact écologique : c'est possible avec Argicru. Cette cave à vin en terre crue, imaginée à Plancoët par Philippe Josse, tire profit des propriétés naturelles de l'argile pour créer des conditions de stockage optimales pour le vin. En régulant la température et l'hygrométrie au sein de chaque casier, mais aussi en préservant les bouteilles de la lumière et des vibrations, Argicru assure une conservation 100 % naturelle, non énergivore et durable : « Nos caves peuvent durer plusieurs centaines d'années et ne nécessitent aucun entretien », assure Philippe Josse.

**PLUS D'INFOS**

Argicru. Showroom au 33 rue de Dinard à Plancoët. Boutique en ligne sur [www.argicru.com](http://www.argicru.com)



**HERBORISTERIE**

**Les tisanes qui réchauffent l'hiver**

Sur les hauteurs de Binic, les paysannes-herboristes Margaux Kutelmach et Coline Mars cultivent, en agriculture bio, une cinquantaine de plantes aromatiques et médicinales. Cueillies à la main et séchées naturellement, leurs productions, parfois agrémentées de récoltes sauvages, s'assemblent en une collection originale de quatorze tisanes. La Hulotte, par exemple, associe les vertus relaxantes du basilic sacré à celles digestives de l'agastache menthe. Rehaussée des saveurs florales du géranium rosat et de la mauve, cette composition gourmande offre une alternative locale au thé de Noël. À tester pour les fêtes!

**PLUS D'INFOS**

Un pied devant l'autre à Binic. Boutique en ligne et liste des points de vente sur [www.un-pied.fezi.fr](http://www.un-pied.fezi.fr)

COOPÉRATIVE BOULANGÈRE

# UNE AVENTURE COLLECTIVE

Sociétaires et salariés de L'Arbre à pain à Mellionnec sont façonnés par des idéaux réalistes d'organisation du travail en collectif et de rythmes de vie en accord avec leurs aspirations.



Boulangers et boulangère devant le four à bois (manque Soizic) disent leur plaisir de fabriquer un bon produit, concilié aux rythmes de vie et à une organisation en collectif.

**C'**est peut-être un détail pour vous, mais pour eux, ça veut dire beaucoup : L'Arbre à pain, à Mellionnec, fait du pain bien sûr... et tisse des liens. Beaucoup de liens. Avec Folavoine, l'épicerie du village ; avec les associations de solidarité du secteur à qui elle donne ses invendus de la veille et pour lesquelles elle vient de cuire 10 kg de bon pain en ce 13 septembre ; avec sa clientèle des marchés de Saint-Brieuc, Rostrenen et à la Clé des Garennes, à Merléac ; avec ses fournisseurs de farine exclusivement locaux de Mellionnec, Noyal-Pontivy, Saint-Servais... Des liens qui sont aussi noués bien serrés – pas trop, pour laisser de l'air et du moelleux, comme dans le bon pain – entre les membres de l'équipe. Quatre boulangers et deux boulangères, cinq sociétaires\* et un salarié, plus deux vendeurs dont un pizaiolo.

Car la particularité de cet Arbre à pain, ce sont ses statuts de Société coopérative et participative (Scop), comme vingt-cinq autres Scop en Côtes d'Armor\*\*, qui donnent le tempo à un fonc-

tionnement collectif, en construction permanente et en auto-gestion : « Toutes les décisions sont prises à l'unanimité lors de notre réunion du jeudi, deux fois par mois, y compris par les salariés, et pas seulement par les sociétaires. Tout le monde est payé au même taux horaire, c'est-à-dire autour de 11 euros nets. Il n'y a pas de hiérarchie ici, ou alors tout le monde est chef », s'amuse Aurélien, « ou pas chef du tout », complète Jérôme, sourire en coin.

## DES DÉCISIONS PRISES À L'UNANIMITÉ

La recherche de l'équilibre est centrale pour gagner sa croûte. Réduire le travail de nuit – « et passer pour des fainéants » – à une seule par semaine n'a pas été une décision facile à prendre. Arrêter de faire de la pâtisserie, coûteuse en temps et en finances, non plus. Mais le résultat est là : c'est à partir de ce moment-là que la Scop a réalisé un bénéfice, et gagné en expérience et en efficacité.

« Le collectif peut être une lourdeur, reconnaît Vanessa. Mais on gagne en fonctionnement du groupe ce que l'on perd en temps. » « Jamais une décision impor-

tante n'est prise dans un coin », poursuit Jérôme.

Dans un angle du fournil baigné par la lumière matinale et donnant sur la campagne luxuriante, est affiché le dernier compte rendu de la réunion du jeudi. Sur une tablette au-dessous est posé un cahier : « C'est là qu'on note nos propositions de sujets à aborder. » Trouver une solution afin que les Restos du cœur récupèrent les invendus de pain, problème avec l'éclairage du four, meilleur étalement des vacances 2024... le tout pétri de traits d'humour historiques ou people. Parce que ce qui caractérise l'ambiance du fournil, des corvées de bois pour alimenter le four, de la vente directe... c'est l'humour et le partage, des bons moments comme des mauvaises passes.

## « PAS DE HIÉRARCHIE ICI »

Par conviction - « le bio, ce sont nos valeurs à 100% », aime à dire Aurélien - l'Arbre à pain réalise une trentaine de sortes de pains au levain, et quelques cookies, brioches ou financiers, avec le moins de machines possible et sans boutique. « On fait un bon produit, c'est sûr, conclut Fabien. Mais ce qui me plaît, c'est l'aventure collective. Et huit semaines de congés au moins par an... c'est une belle qualité de vie! » ●



À lire en breton et en gallo sur [cotesdarmor.fr/mag195](http://cotesdarmor.fr/mag195)

\* Sept sociétaires en tout, dont deux associés extérieurs non-salariés

\*\* Sources : les-scop.coop

PASCALLE COZ

IRRÉDUCTIBLES TALENTS

# L'ARTISTE QUI AIME LES PRINCESSES



**Ornélia Prioul sculpte des œuvres singulières et inspirantes en pâte polymère qui constituent un univers à la croisée du fantastique et des contes de fées. L'artiste nous ouvre les portes de sa demeure du XVIII<sup>e</sup> siècle, à Dinan.**

**M**algré le *rush* des derniers préparatifs de ses prochaines expositions à Dinan et à Rennes, sa nouvelle-née dans les bras de son père, les travaux en cours dans leur maison datant de 1777, le prochain film sur lequel elle va travailler comme dessinatrice d'animation, et qui pointe le bout de son nez, Ornélia Prioul\* prend le temps de raconter son parcours. « *Je voulais gagner ma vie dans le domaine artistique, sans pour autant être sans arrêt en galère* », précise d'emblée la sculptrice. Elle vise

personnages avec une maîtrise technique impressionnante et une profonde sensibilité artistique.

*Flower bust, Blue peony, Pirate, White Bust, Green Beetle*\*\*... Toutes ses femmes sont prisonnières – ou protégées par – des demi-sphères fixées sur un médaillon ou sous de très belles cloches en verre, aux socles soignés. De leurs visages diaphanes émanent tristesse, peur, innocence blessée, abandon. Elles sont parfois associées à un insecte, voire, comme la dernière création de l'artiste, couverte d'élytres de scarabées chatoyants à l'aspect moiré, figurant une longue robe prise à la taille, et s'épanouissant en corolle à ses pieds, comme un hommage à sa parure.

## FANTÔMES, PRINCESSES ET MAISONS HANTÉES

L'artiste revendique son penchant pour les thèmes du fantastique, des fantômes et des princesses, des maisons hantées. Elle

créé un dialogue captivant entre l'imaginaire et la réalité.

« *Une idée égale une sculpture ! Je me confronte au réel de la matière, et la matière est parfois réfractaire. Les défis techniques sont nombreux et peuvent m'empêcher de dormir* », reconnaît-elle. Leur résolution relève de la prouesse, de l'imagination et parfois de la créativité de son mari Morgan, toujours partant pour expérimenter. Elle joue avec la matière afin que le drapé d'une robe en polymère laisse passer la lumière par transparence, comme celle de *The ghost bride* (La mariée fantôme). Ou encore elle convoque un artisan-verrier afin qu'il crée de fines bulles de verre qui semblent s'échapper de la bouche et du corps de la dame d'*Underwater*.

Sa vision artistique unique et son talent pour sculpter des histoires incarnent véritablement la magie de l'art. L'air de rien, ses créations énigmatiques nous invitent à explorer les recoins mystérieux de nos imaginaires ●

\* Lauréate du Prix des arts de la deuxième édition d'Irréductibles talents, un concours proposé par le Conseil départemental.

\*\* Buste de fleur, Pivoine bleue, Buste blanc, Scarabée vert.

## « UNE MAÎTRISE TECHNIQUE IMPRESSIONNANTE »

l'excellence en choisissant les Gobelins, la très sélecte école publique de la création visuelle, à Paris. Sa quatrième tentative pour y entrer est la bonne, et elle y touche à de nombreuses disciplines. Les dix années de cours de dessin qui ont précédé, avec une professeure inspirante, ne sont pas étrangères à ce succès. « *Dessinatrice d'animation est un métier d'exécution. Je donne vie à des personnages et des objets imaginés et dessinés par d'autres. Alors que la sculpture est de la création pure.* »

Sa matière de prédilection est la pâte polymère. Cette substance polyvalente et malléable donne vie à des figures féminines envoûtantes, d'une beauté éthere. Elle capture l'essence et l'émotion de ses

Devant Ornélia Prioul, deux sculptures qui sont de véritables prouesses techniques *Underwater* et *The ghost bride*, en pâte polymère, peinture acrylique.

THIERRY JEANDOT



CHRISTOPHE DELOIRE

# MILITANT DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

Secrétaire général de Reporters sans frontières, Christophe Deloire milite depuis onze ans pour la liberté de la presse dans le monde. L'ex-journaliste d'investigation travaille régulièrement depuis son pied-à-terre de Plouër-sur-Rance, avec un objectif : garantir à chacun le droit à une information fiable et intègre.

Il y a des jeux d'enfants aux airs prémonitoires... À 9 ans, Christophe Deloire enregistrait déjà des émissions de radio avec sa sœur. « *Je me souviens d'une interview où je racontais comment j'étais devenu un grand journaliste!* », s'amuse celui qui, depuis, a roulé sa bosse dans les plus grands médias français. Pour lui, ce métier n'était pourtant pas une évidence : « *Au collège, je voulais être journaliste, astrophysicien ou haut fonctionnaire. Au final, j'ai fait une école de commerce. Et en sortant, je voulais être casque bleu à Sarajevo.* » C'est en fin de compte le hasard d'une mission à TF1 – en comptabilité analytique ! – qui lui ouvre une opportunité à Berlin. « *J'ai dit "j'y vais", mais seulement si j'y fais du journalisme.* » Il couvre ainsi pendant deux ans l'actualité de l'Europe de l'Est.

## UNE LOGIQUE D'ACTION

LCI, Arte... Christophe Deloire poursuit dans l'audiovisuel avant de rejoindre en 1998 le magazine *Le Point* comme journaliste d'investigation. « *J'ai beaucoup couvert les affaires politico-judiciaires, j'ai écrit sur le terrorisme, sur la Corse... J'ai adoré ça ! Je me disais toujours que, même rentier, je continuerais à faire ce métier.* » Pourtant, en 2007, c'est la « crise de sens ». « *J'ai eu envie d'être davantage dans une logique d'action.* » Un an plus tard, Christophe Deloire devient directeur du Centre de formation des journalistes (CFJ) à Paris, puis secrétaire général de Reporters sans frontières



THIERRY JEANDOT

en 2012. Son nouveau combat : défendre la liberté de la presse à travers le monde. L'homme s'attaque, entre autres, à un chantier colossal : la sécurisation de l'information dans l'espace numérique. Dans cette « jungle » où se mêlent indifféremment publicités, propagande et désinformation, « *on ne sait plus si une information est produite dans des conditions journalistiques satisfaisantes*, regrette-t-il. *Il n'a jamais été aussi facile de manipuler. C'est une vraie régression démocratique.* » Face à ce constat, la stratégie de RSF se veut constructive.

Dans sa maison de Plouër-sur-Rance, Christophe Deloire dit s'être attaché aux paysages, aux maisons, aux gens d'ici... et presque aux fraîches baignades dans la Rance !

Christophe Deloire lui-même, est créé et rassemble une cinquantaine d'États engagés en faveur du droit à l'information. « *À RSF, on est petit, mais on sait faire ! On a accès aux chefs d'États, on travaille avec l'ONU, le Conseil de l'Europe... C'est absolument passionnant* », s'enthousiasme Christophe Deloire qui partage sa vie entre Paris et Plouër-sur-Rance, où il a récemment acheté une maison ancienne. « *J'y viens télétravailler deux fois par mois. Je trouve qu'il y a ici une société extrêmement vivante, avec de l'énergie, des créatifs, du monde dans les cafés...* » Preuve de ce dynamisme, les Côtes d'Armor accueilleront les 2 et 3 février prochains à Lannion un temps fort du nouveau projet de Christophe Deloire, chargé de coordonner les États généraux de l'information. Piloté par le Département avec le soutien de la Région, de la Ville de Lannion et Lannion Trégor Communauté, l'événement lannionnais réunira, en lien avec les médias costarmoricains, les acteurs de l'Éducation aux médias et proposera des temps d'échanges (projections, conférences) ouverts au grand public (plus d'infos dans notre prochain numéro) ●

**« IL N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE DE MANIPULER »**

« *Gueuler, protester, ça ne marche plus ! Aujourd'hui, on met des propositions sur la table, on discute avec les gouvernements pour tracer des règles communes.* » Et ça marche. En 2018 par exemple, la Journalism Trust Initiative permet d'inclure dans la législation internationale une norme de certification labellisant des médias de confiance. En 2019, le Forum sur l'information et la démocratie, présidé par

● PLUS D'INFOS  
www.rsf.com

Virginie Le Pape

AIDES MÉDICALES RECONDITIONNÉES

# EN ROUTE VERS L'AUTONOMIE

À Saint-Brieuc, Envie Autonomie reconditionne du matériel médical grâce, notamment, à du personnel en insertion professionnelle. Henri Corbin a ainsi pu obtenir des aides pour maintenir une indispensable autonomie.

**A**près des études de comptabilité, il a été chef de l'entreprise familiale dans le bâtiment, et commercial aux Pages jaunes. Henri Corbin, malgré une maladie contractée dans sa petite enfance qui lui a laissé un handicap physique, n'a pas les deux pieds dans le même sabot. À 80 ans et alors que désormais il ne peut plus se tenir debout sans aide technique, il pêche en mer avec un ami sur son petit bateau qu'il sort aussi souvent que le temps le lui permet. « J'ai entendu parler d'Envie Autonomie l'an dernier, lorsque j'ai eu besoin de changer les batteries de mon scooter' électrique, pour lesquelles il n'y a aucune prise en charge, se remémore-t-il. J'ai acheté de nouvelles batteries et M. Nogues, le responsable de l'agence de Saint-Brieuc, me les a changées. »



THIERRY JEANDOT

« Mon nouveau scooter' reconditionné par Envie Autonomie m'a coûté 750 euros au lieu de 2 000 euros en neuf », se réjouit Henri Corbin

me convenait très bien, surtout les roues, car notre maison est environnée de gravillons. Il faut du solide ! Je l'ai payé 750 euros alors que neuf, il vaut 2 200 euros. »

« Entre 35 et 40 % des aides médicales techniques, achetées neuves, ne sont plus utilisées au bout d'un an, précise Henri Nogues, le responsable de l'agence briochine. Il peut s'agir d'un décès ou de l'évolution de la maladie ou du handicap. »

Envie Autonomie, entreprise solidaire d'utilité sociale (Esus), récupère du matériel médical dans les Ehpad, centres de rééducation, hôpitaux ou chez des particuliers. Le matériel, très varié, est revendu au maximum la moitié du prix du neuf, et

garanti deux ans. Auparavant, il est démonté à l'atelier, réparé, remonté, aseptisé à la vapeur grâce à une équipe de quatre personnes, dont deux en insertion professionnelle. « Il peut y avoir ponctuellement des remboursements de matériel reconditionné par l'assurance maladie, sur fonds sociaux. Une évolution de la loi est en cours pour intégrer ces prises en charge », précise Henri Nogues.

Et parce qu'il n'y a pas d'âge pour se soucier de l'environnement, Henri Corbin reconnaît y être très attentif : « Nous avons pu donner un déambulateur presque neuf à Envie Autonomie, mais qui ne me permettait pas la position assis/debout ! » ●

## « UNE ENTREPRISE SOLIDAIRE D'UTILITÉ SOCIALE »

Quelques mois plus tôt, par hasard au Puy-du-Fou, Henri a testé un scooter électrique. Il en a vite compris l'intérêt dans sa vie quotidienne. « Nous avons acheté le premier sur le Bon coin », se souvient Geneviève, son épouse. Un peu plus tard, il a dû changer son déambulateur. « Nous l'avons acheté en reconditionné à Envie Autonomie. La sécu et ma mutuelle l'ont financé, mais à moitié prix de sa valeur en neuf », se réjouit-il.

Le scooter finit par lâcher. « J'ai rappelé M. Nogues. Il venait justement de récupérer un scooter à Bégard, homologué pour la route et tout juste reconditionné. Il me l'a amené chez moi à Plouagat. Je l'ai testé et il

### PLUS D'INFOS

Donner ou acheter du matériel  
02 99 38 82 97 ou  
autonomie22@  
envie.org



### Un soutien renouvelé

Lors de l'ouverture de l'agence de Saint-Brieuc en 2022, Véronique Cadudal, vice-présidente du Département déléguée à l'Autonomie, avait rappelé toute la pertinence « d'associer les principes de l'insertion professionnelle et de l'économie circulaire, y compris au matériel médical. »

Envie Autonomie bénéficie d'un soutien du Conseil départemental, renouvelé pour trois ans, à travers la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées (regroupement de partenaires financiers, dont le Département).

COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE SPORT ADAPTÉ

# LE SPORT PLUS FORT QUE LE HANDICAP

À ne pas confondre avec le handisport, réservé aux personnes ayant un handicap moteur, le sport adapté s'adresse aux pratiquants porteurs d'un handicap mental ou d'un trouble psychique. En Côtes d'Armor, le Comité départemental de sport adapté (CDSA) œuvre pour que chacun puisse s'épanouir dans le sport, grâce à l'aménagement des pratiques et à l'accompagnement des clubs.

**A**vec trente ans de foot au compteur, et presque autant de handball, Christophe Lorguilloux a toujours été sportif. Il s'est même investi un temps dans la création d'un club de handball, puis s'est formé à l'arbitrage... C'était avant qu'il ne déclare un trouble psychique et que ses besoins ne changent. « *Quand je suis tombé malade, relate-t-il, je ne me sentais plus trop à l'aise dans mon club. J'avais l'impression qu'on ne comprenait pas mon handicap...* » Sabrina André, chargée de développement au CDSA, l'invite alors à découvrir le sport adapté. « *J'ai commencé comme bénévole et j'ai vite voulu pratiquer*, se souvient Christophe. *J'ai rejoint le tennis-club de Plérin, en section sport adapté, et on m'a fait confiance tout de suite.* » Trois ans plus tard, Christophe est triple champion de Bretagne dans sa catégorie, et également ambassadeur de la Ligue de Bretagne de sport adapté. Un exemple d'engagement qui montre aussi ce que le sport adapté peut apporter. « *Faire du sport, c'est important pour tout le monde mais plus encore pour notre public spécifique*, précise Aurélien Gérard, chargé de promotion au CDSA. *La pratique limite certains risques de santé accrus en cas de handicap et participe au bien-être psychologique et à l'estime de soi.* » Christophe confirme : « *Le sport me vide la tête et me pousse à dépasser mes limites!* »

## UNE VINGTAINE DE CLUBS

Permettre à chacun de s'épanouir dans le sport, c'est bien l'ambition du CDSA. « *Toute personne en situation de handicap mental, psychique ou présentant un trouble*

*du spectre de l'autisme peut frapper à notre porte*, invite Adeline Turbiault, présidente du CDSA. *Nous l'orienterons et l'aiderons à se lancer.* » « *Par exemple, si un ou une jeune veut faire du tennis de table mais ne trouve pas de section sport adapté dans son*

*secteur, nous pouvons l'aider soit à trouver des solutions alternatives, soit à encourager son accueil dans un club dit ordinaire* », complète Sabrina André. Ainsi, toute l'équipe est mobilisée pour le développement de l'offre. « *Si un club veut se lancer dans le sport adapté, on est là pour l'accompagner*, promet-elle, *par exemple en identifiant des formations pour l'encadrement ou en aidant à la mise en réseau.* »

Actuellement, une vingtaine de clubs costarmoricains est affiliée à la Fédération française de sport adapté, soit près de 600 licenciés et licenciées auxquels s'ajoutent les pratiquants issus des structures médico-sociales d'accueil pour personnes en situation de handicap. « *Le CDSA leur propose un calendrier de rencontres selon l'âge ou le handicap*, explique Sabrina André. *L'objectif, c'est d'adapter au maximum les pratiques à chaque public. Selon les capacités et les envies, on peut mettre en place des activités motrices, de la découverte*

Christophe Lorguilloux avec Sabine Beaugendre, son enseignante du tennis-club de Plérin, Adeline Turbiault, présidente du CDSA et Sabrina André, chargée de développement : une équipe à l'écoute qui ne manque jamais de le soutenir dans sa pratique.

*loisir ou de la compétition, avec toujours des règlements de jeu adaptés.* »

Autre mission : le CDSA organise, en régie ou en collaboration avec les clubs locaux, pas moins de 50 championnats officiels. Il développe également des actions de promotion et de développement du sport adapté, à l'image de l'opération « Yes you trail », créée avec le Département des Côtes d'Armor et qui facilite l'accès de sportifs en autonomie de marche aux grandes courses emblématiques du territoire. Bien entendu, Christophe Lorguilloux a testé et depuis, il s'est inscrit à

## « LE SPORT ME VIDE LA TÊTE »

l'athlétisme au sein de l'Association sport adapté briochine (ASAB). Une preuve que quand on goûte au sport adapté, on ne peut plus s'en passer ! ●

Virginie Le Pape

### ● PLUS D'INFOS

Comité départemental de sport adapté -  
cdsportadapte22@gmail.com -  
07 77 84 59 24 / 02 96 76 25 32





# RENDEZ-VOUS

● **PLUS D'INFOS**  
sur [cotesdarmor.fr](http://cotesdarmor.fr) rubrique  
Sortir > Agenda des sorties

**CINÉMA**

## Le Mois du doc

Jusqu'au 3 décembre | En Côtes d'Armor

62 lieux de diffusion et 133 séances aux quatre coins des Côtes d'Armor. La 20<sup>e</sup> édition du Mois du film documentaire, portée par Ty Film, s'invite au pas de votre porte pour partager avec vous des tranches de vie, que ce soit dans un cinéma, une médiathèque, une salle des fêtes, un Ehpad ou un bistrot ●

[tyfilms.fr/Le-Mois-du-film-documentaire](http://tyfilms.fr/Le-Mois-du-film-documentaire)



**CRÉATION ARTISTIQUE**

## Un automne à la villa Rohannec'h

16, 24 et 25 novembre | Saint-Brieuc

Le domaine départemental vous ouvre ses portes en novembre, le temps d'une soirée ou d'un week-end, pour vous présenter les créations des quatre artistes ou collectifs d'artistes qui ont séjourné à la villa cette année. Le 16, projection du film de Julie Vacher, le 24, restitution de l'atelier d'étudiants des Beaux-Arts, le 25, théâtre lecture par Karin Serres ●



**EMPLOI**

## Rendez-vous des métiers et de l'emploi

18 novembre, de 9h à 13h | Saint-Brieuc, Palais des congrès

Vous êtes étudiant, lycéen, demandeur d'emploi, en recherche d'alternance ou en reconversion ? Ce rendez-vous est fait pour vous ! Rencontre d'entreprises, démonstrations métiers, conseils pour rédiger son CV, renseignements sur le logement, la garde d'enfants, l'emploi pour les personnes handicapées... ●

[citedesmetiers22.fr](http://citedesmetiers22.fr)



**SPECTACLE**

## L'immeuble en folly

21 novembre | Saint-Brieuc

Un spectacle coloré et festif par la troupe vocale Maniafolly, monté avec des personnes en situation de handicap issues des foyers de vie de l'Adapei-Nouvelles à Saint-Brieuc, histoire de montrer que le vivre-ensemble est possible quand les différences s'effacent. À 20h au Palais des congrès ●

**FESTIVAL DE BEAUXLENDEMAINS**

# L'IMAGINATION AU POUVOIR



JEANNE PATUREL

● **PLUS D'INFOS**

Du 21 au 26 novembre, à Binic-Etables-sur-Mer, Hillion, Pordic, Ploufragan, Quintin Saint-Carreuc, Trégueux, Saint-Brieuc de-beaux-lendemain.fr



De Beaux Lendemain, c'est un temps fort pour l'enfance et la jeunesse. Au programme de cette 3<sup>e</sup> édition, 13 spectacles et propositions artistiques et 32 représentations, dans 8 communes de l'agglomération de Saint-Brieuc.

La programmation est ambitieuse, joyeuse et percutante. On pourra notamment découvrir l'histoire d'une fillette qui va devenir championne du monde de la bagarre, une version inattendue du *Petit Chaperon rouge* (Molière du meilleur spectacle jeune public en 2006), un groupe de collégiennes et de collégiens qui s'échappent de l'internat, ou encore une exposition de photos réalisées avec une classe de 3<sup>e</sup> du collège Jean-Macé de Saint-Brieuc. Un bien joli festival qui propose du sens, de la beauté et du rêve pour celles et ceux qui, demain, imagineront d'autres lendemains, dans un monde où souvent on leur promet le pire ●

**FESTIVAL GALLO EN SCÈNE**

## PLEINS FEUX SUR LE GALLO ET ASTÉRIX



C'est l'événement phare de la langue gallo, qui fête ses 20 ans cette année ! Au menu, théâtre, menteries, spectacles, cinéma, contes... Inédit : la projection du film d'animation

*Astérix, le domaine des dieux*, en gallo bien entendu (*Astérix, le demaine és dieùs*), et sous-titré en français. En tête

d'affiche, l'incontournable Yannick Jaulin, et à ne pas rater non plus, le spectacle *Ubu Roué* par les comédiens de l'association Qerouezée ●

● **PLUS D'INFOS**

Du 12 au 26 novembre | Bréhand, Dinan, Lamballe-Armor, Landéhen, Morieux, Plérin, Saint-Brieuc [qerouezee.bzh](http://qerouezee.bzh)



**FESTIVAL DE THÉÂTRE POUR RIRE**

## TROIS JOURS POUR RIRE À MATIGNON



Déjà 26 ans que Matignon se transforme en capitale du rire, chaque mois de novembre. Dans les frimas de l'hiver, le Festival de théâtre pour rire, va de nouveau mettre un coup de pied dans la grisaille, le tout dans une ambiance à la convivialité légendaire. Toujours la même recette gagnante : des spectacles à la salle omnisport, des concerts et des spectacles plus intimistes sous les halles métamorphosées en cabaret où il fait bon rire et vivre, des tarifs modérés, et une garderie gratuite pour les enfants le temps que les parents aillent se muscler les zygomatiques ●

● **PLUS D'INFOS**

Du 17 au 19 novembre [festival-pour-rire.com](http://festival-pour-rire.com)





**SALON DU POLAR ET DU ROMAN NOIR**

# NOIR SUR LA VILLE

Fausse piste, ambiances pesantes, policiers à cran... La crème du polar et du roman noir se donne rendez-vous les 18 et 19 novembre à Lamballe pour le festival Noir sur la Ville.

**V**oilà 22 ans que l'association organisatrice La Fureur du Noir conjugue avec talent romans noirs et chaleur humaine. Des rencontres, des expositions, des séances de dédicaces... Un scénario efficace qui fait le succès de ce salon littéraire populaire, devenu au fil des éditions un des hauts lieux du genre. Cette année, 27 auteurs et autrices seront présents, parmi lesquels Marc Vil-

lard, le Costarmoricain Dimitri Rouchon-Borie, dont le talent pour dénicher l'humanité dans la noirceur n'est plus à prouver, ou encore Pauline Hillier, prix Louis-Guilloux 2023 pour son roman saisissant, *Les Contemplées*, qui raconte une immersion au cœur de la prison des femmes de Tunis ●

● **PLUS D'INFOS**  
noirsurlaville.fr



THÉÂTRE | CONTE | MUSIQUE | CIRQUE | HUMOUR | DANSE

**festival  
houle  
sentimentale**  
#3

25-26 nov 2023  
Pléneuf-Val-André  
Camp Vert - La Ville Berneuf

Infos et réservations : [www.les3flamants.fr](http://www.les3flamants.fr) ou au 06 44 55 64 77

**FESTIVAL HOULE SENTIMENTALE**

## FOULE DE SPECTACLES, AVEC VUE SUR MER

Le dernier week-end de novembre, foule de réjouissances en perspective pour la 3<sup>e</sup> édition du festival Houle sentimentale ! Citons notamment un conte musical dessiné, une soirée cabaret sous la chaleur d'un chapiteau, un concert de musique khlezmer pour fêter la vie, de l'humour avec les déjantées Jeanne et Gabrielle, des contes venus d'Asie, d'Afrique et de Russie avec Linda Lopez, du cirque pour embarquer à bord d'une croisière burlesque, ou encore du théâtre avec notamment un spectacle dans les pas de Thelma et Louise ●

● **PLUS D'INFOS**  
Les 25 et 26 novembre à Pléneuf-Val-André, village du Camp Vert. [les3flamants.fr](http://les3flamants.fr)

**ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE**

### Le mois de l'ESS

Tout le mois de novembre | En Côtes d'Armor

30 jours pour découvrir près de chez vous les activités porteuses de sens et d'engagement des structures de l'économie sociale et solidaire. Portes ouvertes, conférences-débats, projections de films, session de jardinage collectif, apéro local... ●

Mois-ess.org



**LITTÉRATURE JEUNESSE**

### Salon du livre jeunesse

9 décembre | Ploufragan, école Louis-Guilloux

C'est devenu un rendez-vous incontournable pour les enfants ! Au programme, ventes-dédicaces assurées par les 23 auteurs et autrices présents, ateliers, animations, et exposition d'arts plastiques ● [salondulivrejeunesseploufragan.jimdo.free.com](http://salondulivrejeunesseploufragan.jimdo.free.com)



NATHALIE STERNALSKI

**LE COUP DE CŒUR DU CRI DE L'ORMEAU**

### Danse sans frontières

26 novembre, à 17h | Loudéac, Palais des congrès et de la culture

Lumineuse, généreuse, universelle.



Telle est la conception de la danse du célèbre chorégraphe Hervé Koubi qui propose avec *Sol Invictus*, son nouveau spectacle, une véritable ode à la vie. Explorant toujours la frontière entre modernité de la danse urbaine et vivacité exigeante du style contemporain, l'artiste célèbre le « danser ensemble », les liens de solidarité entre les humains à travers une écriture heureuse, joyeuse et libérée interprétée par 16 danseurs venus de France, d'Europe, du Brésil, d'Afrique du Nord et des USA. Un des grands moments de danse à ne pas rater en ce début de saison ● [cridelormeau.com](http://Places à gagner sur <a href=)

● ● ● Histoires  
costarmoricaines



COLLECTION CINCINDELLE

## ARDOISIÈRES EN CENTRE-BRETAGNE LES GUEULES BLEUES

L'exploitation de l'ardoise en Centre-Bretagne fut une aventure industrielle unique et atypique. Durant deux siècles, les « gueules bleues » ont profondément marqué la vie de cette région. Dans des conditions de vie et de travail très difficiles, ces ouvriers se sont transmis des savoir-faire inégalés de père en fils. Un pan de mémoire à explorer.

**L**a découverte de veines de roche schisteuse exploitables en basse Bretagne, dans un premier temps dans le Finistère, entre Châteaulin et Pleyben, puis en Côtes d'Armor et dans le Morbihan, remonte au Moyen Âge. Mais il ne s'agissait que de toutes petites carrières artisanales à ciel ouvert. Le véritable démarrage de l'exploitation à plus grande échelle en Côtes d'Armor, notamment dans les secteurs de Maël-Carhaix, Locarn, Plévin, Saint-Gelven, Caurel et Mûr-de-Bretagne, se situe à la fin du XVII<sup>e</sup> et au début du XVIII<sup>e</sup> siècles, alors que les toits de chaume sont abandonnés au profit des toits en ardoise. « Mais l'essor industriel de ces ardoisières a lieu plus tard, au XIX<sup>e</sup> siècle, avec le percement du canal de Nantes à Brest (1804 – 1842), explique Léna Gourmelen, autrice du livre *Ardoise en Bretagne*<sup>(1)</sup> et membre de l'association Cincindelle<sup>(2)</sup>. En creusant, les ouvriers vont découvrir de la roche schisteuse, et c'est ainsi que des ardoisières vont s'implanter tout au long du canal. On a assisté à cette époque à une véritable ruée vers "l'or bleu", on comptait jusqu'à 300 carrières et mines en Côtes d'Armor, la plupart à ciel ouvert.

*Certaines ne duraient que deux ou trois ans, une petite trentaine seulement va perdurer. »*

La plus grosse exploitation ardoisière, fondée en 1890, se situe à Maël-Carhaix, avec trois puits d'extraction dont le plus important est Moulin-Lande. D'abord exploitée à ciel ouvert, l'ardoisière se transforme en mine avec le creusement de puits en 1903. « *Le propriétaire de l'époque, Pierre Lucas, avait constaté que l'on trouvait en profondeur du schiste de bien meilleure qualité, sans pyrite, sans oxyde fer (donc pas de risque de rouille) ni calcaire, indique Annie Menguy, présidente de l'association Ar men glas<sup>(3)</sup>, à Maël-Carhaix. C'était ce qu'on appelle de l'ardoise fine, garantie cent ans mais qui durait bien plus longtemps, en opposition avec l'ardoise rustique extraite à ciel ouvert et de moindre qualité. À leur apogée dans les années 1960, les mines de Maël-Carhaix comptaient plus de 250 ouvriers. »*

### D'OUVRIERS-PAYSANS À OUVRIERS

Au début, les ouvriers employés dans ces mines étaient des paysans, qui passaient l'été aux champs et le reste de l'année à la mine. Ce n'est qu'à partir des années 1920-1930 que les carriers, surnommés « les gueules bleues », deviennent ouvriers à temps complet et cultivent un savoir-faire inégalé.

Dans les mines existaient deux métiers bien distincts. Il y avait d'abord les mineurs, en théorie âgés d'au moins 18 ans. Ils descendaient au fond, jusqu'à plus de 180 mètres à Moulin-Lande. Avant la mécanisation, ils restaient sous terre toute la journée car il fallait compter une demi-heure pour descendre et autant pour remonter. Ils empruntaient d'abord un puits à pic de 60 mètres pourvu d'une échelle de bois, puis rejoignaient par des galeries les « chambres », d'immenses cavités taillées dans la roche. Là, ils extrayaient les blocs à la barre à mine et au burin, puis au mar-



COLLECTION AR MEN GLAS

Les fendeurs de la mine de Moulin-Lande à Maël-Carhaix, devant leurs cabanes.

coin et d'un maillet, en morceaux d'ardoise de 3 mm d'épaisseur. Dernière étape, le « rondissage » pour, à l'aide d'un gros massicot, tailler l'ardoise définitive. Le métier de fendeur s'apprenait dès 12-13 ans, la plupart du temps de père en fils, et il fallait compter sept à huit ans pour former un ouvrier performant qui, payé à la pièce, pouvait produire jusqu'à 600 ardoises par jour. Là aussi, après guerre, le métier se mécanise avec l'arrivée de scies circulaires pour tailler les ardoises.

### 1920-1940, L'ÂGE D'OR

La période faste des ardoisières connaît son apogée entre 1920 et 1940. Mais leur activité reste dense après la Seconde Guerre mondiale, avec l'effort de reconstruction.

Mais la concurrence est rude, notamment avec les ardoises d'Anjou et, surtout, celles d'Espagne. L'activité en Côtes d'Armor commence à se réduire dans les années 1960. Les ardoisières ferment les unes après les autres. Un déclin dû notamment à la nécessité d'investir lourdement dans des équipements de sécurité : ces entreprises familiales ne peuvent pas faire face.

Finalement, seules les mines de Maël-Carhaix parviennent, avec 35 ouvriers, à maintenir leur activité jusqu'en 2000 grâce, notamment, à la qualité reconnue de leurs ardoises utilisées dans la restauration de nombreux monuments historiques : le Parlement de Bretagne après l'incendie de 1994, la Sorbonne, les Invalides, l'Assemblée nationale, et bien d'autres édifices prestigieux. Quant à la dernière carrière à ciel ouvert, dirigée par Yffig Guyomarc'h à Plévin, elle ferme à son tour en 2018.

« *La vitalité des ardoisières a profondément marqué la vie du Centre-Bretagne, note Léna Gourmelen. Les ardoisiers, à l'instar des cheminots, ont fait pénétrer le monde ouvrier au cœur de la Bretagne, diffusant des notions comme le syndicalisme, les coopératives ouvrières, les sociétés de secours qu'ils avaient acquises au fil de plusieurs décennies de luttes, des notions inconnues dans un monde presque exclusivement agricole. » ●*

Bernard Bossard

## « SILICOSÉS, PEU D'ENTRE EUX PROFITAIENT DE LEUR RETRAITE »

teau-piqueur et au marteau-perforateur à partir des années 1920. Ces outils dégageaient beaucoup de poussière qui venait encrasser leurs poumons. « *De plus, ils étaient payés en partie au mètre de galerie qu'ils dégageaient à l'explosif, précise Léna Gourmelen. Ils se précipitaient dans la galerie juste après l'explosion, sans attendre que la poussière soit retombée, pour reprendre le creusement. Ils travaillaient donc en permanence dans la poussière, ce qui explique qu'ils étaient souvent atteints de silicose, ou "schistose". Ils prenaient leur retraite à 55 ans, mais peu en profitaient. »* Plus tard, vers les années 1940-1950, les outils vont être équipés de systèmes d'injection d'eau, ce qui réduira la poussière et le nombre de mineurs touchés par la maladie.

Le second métier, celui des « fendeurs », s'exerçait sur le carreau de la mine. Les gros blocs de schiste étaient remontés en surface à l'aide de palans, supportés par un « chevalement » (ces hautes structures métalliques munies de poulies et d'un treuil que l'on voyait aussi dans les mines de charbon et de fer). Puis ils étaient acheminés par des wagonnets jusqu'aux cabanes des fendeurs. Ces derniers débitaient dans un premier temps les blocs en « re-partons », de grosses briques, qu'ils fendaient ensuite à l'aide d'un

(1) *Ardoise en Bretagne*, éditions Coop-Breizh. 22 €

(2) Cicindelle est une association qui gère et anime la Maison des landes et des tourbières à Kergrist-Moëlou, labellisée Maison Nature départementale.

(3) Ar men glas (la pierre bleue), association pour la sauvegarde et la mémoire des ardoisières de Maël-Carhaix.

● ● ● Viens  
je t'emmène

THIERRY JEANDOT

AVEC DENIS KEURMEUR

## L'ARGUENON EN RELIEF

Attention, sortie sportive en vue ! À pied ou à VTT, les abords du lac de l'Arguenon, du côté de Jugon-les-Lacs, réservent des sentiers escarpés dignes d'un site de montagne. Un terrain de jeu que Denis Keurmeur, animateur sportif à la Station Sports Nature toute proche, connaît comme sa poche.

**A** ses débuts, Denis Keurmeur se voyait plutôt faire carrière sur la côte. C'est pourtant à Jugon-les-Lacs que ce natif de Lamballe décroche son premier poste d'animateur sportif, en 1993. « J'avais prévu de n'y passer qu'une saison, reconnaît-il. Finalement, je n'en suis jamais reparti ! Je me suis senti bien tout de suite et les gens m'ont adopté. » On le croit sur parole car, dès le départ de notre balade, Denis semble connaître chaque passant. Il salue une joggeuse, échange quelques mots avec un promeneur... « Ici à Jugon, le milieu rural a toujours été très ouvert. Beaucoup de gens de l'extérieur sont venus s'installer et ça donne une belle identité au secteur », apprécie-t-il.

Depuis la peupleraie de Jugon, notre point de départ, nous accédons au plan d'eau créé en 1973 suite à la construction du barrage de la Ville-Hatte, à Pléven. Aujourd'hui, le lac alimente en eau potable plus de 120 communes et offre une nature préservée : peuplements de chênes et de châtaigniers sur les coteaux, d'aulnes et de saules sur les rives, populations de mammifères forestiers ou de chauves-souris... Mais la faune et la flore ne sont pas les spécialités de Denis Keurmeur. Lui maîtrise davantage les spécificités sportives du site, et notamment ses sentiers VTT. En 2003, notre guide a contribué à la création de la Station VTT Arguenon-Hunaudaye et selon lui, le circuit de 11 km qui longe

en partie le lac n'a rien à envier aux boucles de montagne. « Il est classé piste noire\* et c'est vraiment du costaud, avec de la descente, du pilotage, des pierres et un fort dénivelé, commente-t-il. Les compétiteurs s'y retrouvent et en général, quand un gars dit : « Je suis allé sur Lorgeril », on répond « Respect ! » Bien entendu, un circuit aussi technique est réservé aux vététistes expérimentés. « Moi-même, j'ai encore failli finir à l'eau l'autre jour, piégé par une racine », s'amuse Denis. Pour plus de sécurité, il propose, avec la Station Sports Nature, des sorties VTT accompagnées. À pied, le tour complet du lac nécessite, lui aussi, un peu d'entraînement. Le sentier suit au plus près les courbes du relief et - on l'admet ! - le rythme cardiaque s'accélère quand il s'agit d'accéder à un premier point de vue haut perché, magnifique. Au gré des 31 km de sentiers, côtes abruptes et descentes sinueuses se succèdent, rythmées de quelques ponts de bois et de volées d'escaliers tout neufs. Le chemin vient en effet d'être réaménagé par le Conseil départemental, propriétaire des lieux, et balisé par l'association de randonnée locale, l'Avron. « L'automne, c'est vraiment superbe, promet Denis en admirant ce paysage dont il ne se lasse pas. Il suffit de prendre le temps de regarder pour se rendre compte de toute la diversité de ce site. » ●

\*Le niveau le plus difficile.

LE TOUR DU LAC  
DE L'ARGUENON



Deux boucles consécutives de 17 et 14,5 km permettent de découvrir le lac, dont le tour complet compte 31,5 km. Le circuit VTT (11 km) longe quant à lui la partie sud du lac, de la peupleraie au pont de Lorgeril, et se poursuit ensuite plus en retrait des rives. Cartes, circuits alternatifs et informations patrimoniales : [www.cotesdarmor.fr/mag195](http://www.cotesdarmor.fr/mag195)



Virginie Le Pape

● **PLUS D'INFOS**  
sur les sorties et activités sportives accompagnées : [www.stationsportsnature.fr](http://www.stationsportsnature.fr)

### Les mots fléchés de Briac Morvan

Chaque définition sur fond coloré concerne un mot que vous trouverez dans l'un des articles de votre magazine.

Prix décerné à P. De Maere On l'aborde aux RDV numériques	Malicieux Végétales chez Breizh Bougies	Bon s'il déborde Fleuve côtier qui traverse Guenroc	Preignent à la gorge Gamin de Pantruche	Que n'affirme-t-on pas en son nom? Elle est préservée autour du lac de l'Arguenon	Il n'y a pas une minute à perdre Devenu crétin	On la décèle dans des œuvres d'O. Prioul Petit Suisse	Donc renouvelable à Plouer/Rance selon C. Deloire																																																																																											
Les ardoisières en ont créé une De Maere en ressent à Erquy					Outil en acier employé par les gueules bleues																																																																																													
				« Habille » pour l'hiver Possessif																																																																																														
Chemin de halage Souvent Bac + 4		Bien entouré Elle prend soin de ses pupilles			Aide en ligne		Un tour symbolique Des chars sans canon																																																																																											
			En planque et prêt à bondir			Collège d'antan Mettra le lin dans le routoir																																																																																												
Percute tout d'un coup	Ils ont leurs cartes en sport adapté	Plus à l'est qu'au sud	<table border="1"> <tr><td>R</td><td>G</td><td>L</td><td>B</td><td>E</td><td>L</td><td>C</td></tr> <tr><td>T</td><td>E</td><td>N</td><td>A</td><td>C</td><td>I</td><td>T</td></tr> <tr><td>V</td><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td>R</td><td>I</td><td>A</td></tr> <tr><td>V</td><td>E</td><td>G</td><td>E</td><td>T</td><td>A</td><td>L</td></tr> <tr><td>L</td><td>E</td><td>T</td><td>I</td><td>T</td><td>A</td><td>L</td></tr> <tr><td>F</td><td>A</td><td>U</td><td>T</td><td>E</td><td>S</td><td>I</td></tr> <tr><td>T</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>I</td><td>S</td><td>E</td></tr> <tr><td>M</td><td>I</td><td>S</td><td>T</td><td>R</td><td>I</td><td>S</td></tr> <tr><td>A</td><td>N</td><td>I</td><td>M</td><td>A</td><td>F</td><td>O</td></tr> <tr><td>T</td><td>O</td><td>N</td><td>S</td><td>U</td><td>C</td><td>A</td></tr> <tr><td>C</td><td>R</td><td>A</td><td>U</td><td>O</td><td>P</td><td>E</td></tr> <tr><td>S</td><td>U</td><td>I</td><td>O</td><td>N</td><td>S</td><td>T</td></tr> <tr><td>P</td><td>E</td><td>N</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>E</td></tr> </table> <p style="text-align: center;"><b>SOLUTION DU N°194</b></p>			R	G	L	B	E	L	C	T	E	N	A	C	I	T	V	A	L	E	R	I	A	V	E	G	E	T	A	L	L	E	T	I	T	A	L	F	A	U	T	E	S	I	T	R	E	S	I	S	E	M	I	S	T	R	I	S	A	N	I	M	A	F	O	T	O	N	S	U	C	A	C	R	A	U	O	P	E	S	U	I	O	N	S	T	P	E	N	S	E	S	E	Teinté d'émotion C. Deloire a rédigé à son sujet	
R	G	L	B	E	L	C																																																																																												
T	E	N	A	C	I	T																																																																																												
V	A	L	E	R	I	A																																																																																												
V	E	G	E	T	A	L																																																																																												
L	E	T	I	T	A	L																																																																																												
F	A	U	T	E	S	I																																																																																												
T	R	E	S	I	S	E																																																																																												
M	I	S	T	R	I	S																																																																																												
A	N	I	M	A	F	O																																																																																												
T	O	N	S	U	C	A																																																																																												
C	R	A	U	O	P	E																																																																																												
S	U	I	O	N	S	T																																																																																												
P	E	N	S	E	S	E																																																																																												
Bernaches Parent de P. Boutin, également pompier					Bateau Gamme de produits de l'Arbre à pain		Telle la voix de P. Simon aux RDV numériques																																																																																											
							Crue, Argiru l'utilise pour tout cru. Qui l'eût cru ?																																																																																											
Qui va dans le décor Article d'Aragon Schisteuse dans les ardoisières		Un avion Jeune chanteur à succès (Pierre de)	Tout un jeu de cartes Arrivés en vie	On aime ses côtes Bistrot Les premiers arrivés			Astate Freinai en urgence																																																																																											
					Baryum Rude En mer ou dans l'air																																																																																													
Agrément du midi Il ronge sans chipoter	Pièce où Envie autonomie reconditionne À rendre					Point n'est besoin de battre ses cartes																																																																																												
		Une filière chez les pompiers Erbium				Prend à l'essai Meitnerium																																																																																												
La dernière tue P. De Maere le préfère cacoté			En remporter un ne suffit pas pour gagner		Où P. Boutin a fait ses tères armes de pro de la piquouse (Saint-)																																																																																													
				À emprunter pour voir l'Arguenon en relief																																																																																														

### Les gagnants... Jeu Côtes d'Armor magazine n°194

Voici les 10 gagnants des mots fléchés du magazine Côtes d'Armor n°194 tirés au sort parmi les bonnes réponses.

- BREXEL Joël / QUEMPER-GUEZENNEC - CARRE Nicole / PLERIN - CONNAN Régine / LES CHAMPS-GERAUX - COTEL Morgane / TREMUSON - GAUBERT Lionel / LANGUEUX - HARTARD Marie / POMMERIT-LE-VICOMTE - MAHE Patricia / PLOUASNE - MOTREFF Virginie / COATASCORN - PEIRO Claire / LE MENE - RANNOU Laëtitia / LE VIEUX-BOURG

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Profession .....

Votre grille, complétée avec votre nom et votre adresse, est à retourner au :

Département des Côtes d'Armor  
Jeux Côtes d'Armor magazine  
9 place du Général-de-Gaulle - CS 42371  
22023 Saint-Briec cedex 1

Un tirage au sort sera effectué  
parmi les grilles gagnantes reçues  
avant le mercredi 21 novembre 2023.



**Erven Léon**  
conseiller  
départemental du  
canton de Perros-  
Guirec



**Groupe  
de l'Union  
du centre  
et de la droite**

## Crise des Ehpad : le Département est-il à la hauteur de la situation ?

Le système de prise en charge des personnes âgées est en crise. Les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) sont en grande difficulté. Ils sont au bord de l'asphyxie financière et n'arrivent plus à équilibrer leur budget faute de recettes suffisantes pour couvrir des dépenses contraintes. Dans notre département, en 2022, le total cumulé des déficits des Ehpad, hors secteur hospitalier, a été de l'ordre de 5,6 millions d'euros, malgré l'aide ponctuelle votée par le Département. En 2023, les Ehpad restent dans une situation intenable. D'un côté, leurs dépenses s'envolent sous l'effet de l'inflation et de la hausse du coût de l'énergie. De l'autre, leurs recettes sont insuffisantes. L'État ne compense pas correctement le coût des mesures salariales qu'il met à la charge des établissements pour la revalorisation des personnels. Les ressources apportées par les Départements, via la modulation des tarifs, ne prennent pas en compte la hausse réelle de l'inflation. C'est le cas en Côtes d'Armor. Pour les Ehpad de notre département, l'augmentation de 3 % du point dépendance en 2023, comme l'évolution de 3,5 % du taux directeur pour la section hébergement, sont inférieures à la hausse de 5 % de l'inflation prévue sur l'année 2023. Résultat, les Ehpad publics et associatifs costarmoricains apparaissent

sous financés par le Département alors que ces établissements doivent maîtriser leurs tarifs pour préserver la capacité financière des résidents. La majorité vient d'annoncer une enveloppe conjoncturelle d'un million d'euros pour les Ehpad en difficulté. Cette mesure, qui s'apparente à un cautère sur une jambe de bois, sera-t-elle suffisante alors que deux tiers des Ehpad en Côtes d'Armor sont déficitaires ? Aujourd'hui, le modèle de financement des Ehpad est à bout de souffle. Il a besoin d'être repensé pour garantir aux établissements des moyens leur permettant d'assurer une prise en charge de qualité. Au-delà de la question du financement des établissements, c'est l'enjeu de la prise en charge de nos aînés qui est posé. Dans ses engagements de campagne en 2021, la majorité disait vouloir « *faire des Côtes d'Armor le territoire exemplaire du bien vieillir* ». Deux ans plus tard, comment parler de bien vieillir à domicile ou en établissement quand les moyens manquent pour financer les établissements et les services dans notre département, quand les pénuries de personnels sont récurrentes dans les structures ? Voilà deux ans que la majorité est en responsabilité et nous n'avons constaté aucune avancée notable sur ces sujets majeurs pour nos aînés et leurs familles ●



**Martine Pélan**  
Conseillère  
départementale du  
canton de Plénée-  
Jugon – Éluée  
référente de la  
Maison du  
Département de  
Loudéac

Spécificités de quelques rares départements en France, les Maisons du Département (MdD) qui maillent les Côtes d'Armor sont des relais clés de nos politiques. Avec 9 sites répartis sur 5 secteurs\*, elles offrent des espaces d'information, de coordination et d'accompagnement sur l'ensemble du territoire. Depuis plus de dix ans, le Département a créé et multiplié ces lieux de rencontres, en faveur d'un service public de qualité et de proximité.

### DES LIEUX POUR TOUTES LES DEMANDES

Avec près de 90 permanences sociales ré-



### Groupe de la Gauche sociale et écologique

En Côtes d'Armor, comme partout en France, le fonctionnement dégradé des Ehpad est de plus en plus préoccupant (perte d'attractivité des métiers, désertification médicale, modèle financier en crise...). Cette crise est aggravée par une augmentation importante des coûts de fonctionnement (inflation et hausse des salaires partiellement compensée) et des tarifs d'hébergement pour les bénéficiaires. Afin de soutenir les établissements publics et associatifs à but non lucratif costarmoricains qui rencontrent de grandes difficultés financières, nous débloquons, comme en 2022, une aide de 1 million d'euros.

## Les Maisons du Département, un service public au plus près des usagers

parties sur l'ensemble du Département, ce sont plus d'une commune sur quatre qui disposent d'un de ces lieux d'échanges, au plus près des besoins spécifiques des territoires et des usagers. En cela, chaque usager est situé à 30 minutes maximum d'une MdD, une porte d'entrée pour l'accès aux droits, services et démarches de la vie quotidienne. Il s'agit de lieux dynamiques, essentiels à l'application des politiques de solidarités humaines que nous portons en matière de protection de l'enfance, d'insertion, ou encore d'autonomie.

### DES MOYENS ADAPTÉS AUX BESOINS DES TERRITOIRES

Plus largement, les services proposés par les MdD s'inscrivent dans le sillage des compétences du Département. En tenant

compte des spécificités des territoires, ces structures renforcent le service public de proximité en matière d'exploitation et d'entretien du réseau routier, de gestion des collèges publics, ainsi que dans l'accompagnement au développement durable et à l'aménagement des territoires, aux côtés des élus, associations et partenaires locaux.

### UN SERVICE PUBLIC INCARNÉ PAR SES AGENTS

Aujourd'hui, près de 60 % des 2 200 agents du Conseil départemental travaillent au sein d'une MdD. Ces interlocuteurs du quotidien sont à l'écoute de l'ensemble des demandes et œuvrent chaque jour à rapprocher le service public des usagers. La force de leur engagement

symbolise le dynamisme du service public départemental qui, au travers du maillon indispensable que constituent les MdD, demeure l'un des principaux leviers de l'animation locale pour un développement équitable et équilibré du territoire ●

\*Les secteurs des MdD et leurs sites :

**Dinan** : Dinan

**Guingamp** : Guingamp ; Paimpol ; Rostrenen

**Lannion** : Lannion

**Loudéac** : Loudéac

**Saint-Brieuc** : Saint-Brieuc (Rue de Quintin) ;

Site de Saint-Brieuc Couronne (Rue Camille

Guérin) ; Lamballe-Armor

## Le Département aux côtés des Ehpad en difficulté

### LA NÉCESSITÉ DE REPENSER LE MODÈLE D'ACCUEIL ET D'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES ÂGÉES

Le mouvement transpartisan des maires bretons pour sauver les Ehpad publics pointe une situation de crise inédite à laquelle il convient de répondre par une réforme structurelle. Or, le projet de loi "Bien vieillir" a été reporté plusieurs fois et la loi "Grand âge" est renvoyée aux calendes grecques. Alors que l'État débloque une nouvelle aide nationale de 100 millions d'euros (dont 1,7 pour les Ehpad costarmoricains), nous constatons qu'il s'agit uniquement de compenser temporairement des carences de plus en plus visibles.

### LE REcul DU SERVICE PUBLIC A DES CONSÉQUENCES GRAVES

Quand les services publics sont fragilisés, ce sont les Costarmoricaines et les Cos-

tarmoricains qui en subissent les conséquences. C'est le principe d'équité d'accès qui est remis en question. Car lorsque le service public recule, cela se traduit au mieux par un retard de soins, au pire par un renoncement aux soins. Cela engendre également l'arrivée d'opérateurs privés à but lucratif, dont la raison d'être n'est que le profit, parfois au détriment de la qualité de la prise en charge.

### LA MAJORITÉ DE GAUCHE DÉPARTEMENTALE ACCOMPAGNE DES PROJETS STRUCTURANTS

Depuis le début du mandat, aux côtés des acteurs concernés, nous mettons en place des moyens pour l'accueil et l'accompagnement des personnes âgées. Par exemple, la plateforme départementale Cap Autonomie 22, afin de renforcer l'attractivité des métiers du grand âge à domicile ou en établissement. Le futur Village Alzheimer témoigne également de notre

volonté de proposer des lieux plus adaptés et innovants. Enfin, le soutien à l'investissement auprès des Ehpad costarmoricains dans leurs travaux de restructuration est un autre exemple de notre mobilisation.

### DES EFFORTS INÉDITS EN FAVEUR DE L'AUTONOMIE

Malgré un contexte financier contraint, nous prenons des décisions et agissons en ayant pleinement conscience des difficultés éprouvées par les établissements dans leur fonctionnement. Les actions de soutien répondent à nos engagements. En menant des politiques résolument tournées vers les solidarités humaines (2023 : 191 millions d'euros dédiés à l'autonomie soit 30 % du budget), le Département affirme son engagement auprès des plus fragiles ●

# Pierre de Maere

Auteur - compositeur - interprète

Avec son album *Regarde-moi* et ses titres *Un jour je marierai un ange* ou encore *Enfant de*, Pierre de Maere, récompensé en début d'année par le prix de la révélation masculine aux Victoires de la musique cartonne sur les ondes radio et enflamme les scènes françaises. Ce jeune Belge de 22 ans, autodidacte, a commencé la chanson et l'écriture à l'âge de 11 ans avec un logiciel d'enregistrement. Son premier morceau, *Potins absurdes*, repéré par une maison de disques parisienne en 2020, lancera alors le début de sa carrière. C'est dans les Côtes d'Armor du côté d'Erquy qu'il trouve l'inspiration pour certaines de ses chansons comme *Les oiseaux*, le premier titre de son album. Un lieu qu'il aime particulièrement et où il retrouve encore très souvent la maison familiale dans laquelle il a passé toutes ses vacances d'enfance. Il y apprécie la sérénité et la beauté des paysages : « *C'est beau de sortir de chez soi et se dire qu'on a la balade du Cap d'Erquy à portée de main* », nous confie-t-il. Après l'Olympia, Art Rock, les Vieilles Charrues ou encore Les Francofolies, il continue de séduire le public et confirme son succès avec ses prochains concerts dont le Zénith en mars 2024, entre autres. Pour nous, il s'est prêté au jeu du portrait chinois.

## Ah si j'étais...



● **PLUS D'INFOS**  
Interview et portrait chinois complet sur [cotesdarmor.fr/mag195](http://cotesdarmor.fr/mag195)

- **Un lieu en Côtes d'Armor** - La plage des Hôpitaux à Erquy, là où l'on voit l'îlot Saint-Michel. C'est toute mon enfance, j'appelle ça la plage du bonheur.
- **Une couleur** - Le violet. C'est à la fois romantique et dramatique. Sur la pochette de mon album, il y a du violet et du rouge. Je trouve ces deux couleurs très complémentaires. Il y a quelque chose à la fois de rétro et de futuriste.

- **Un animal** - Un chien, car j'ai toujours besoin de l'approbation de quelqu'un, de compagnie, d'amour. Je donne beaucoup, mais il faut que je reçoive également.
- **Un souvenir en Côtes d'Armor** - Le carrousel de Guy sur le port d'Erquy. Je ne sais pas s'il existe toujours, mais j'ai fait beaucoup de tours de ce manège.
- **Une chanson** - *Message personnel* de Françoise Hardy. Elle a une vraie sensibilité, une mélancolie et ça me parle.
- **Un film** - *Kill Bill*. J'aime bien l'idée de prendre une revanche sur la vie.
- **Un super pouvoir** - Voler dans les airs. C'est un de mes plus beaux rêves.
- **Un dessert** - Un moelleux au chocolat.

C'est mon dessert préféré et j'ai le cœur très tendre.

- **Un personnage** - Willy Wonka de *Charlie et la Chocolaterie*. C'est un personnage qui vend du rêve, qui est mystérieux. Il représente un univers à lui seul. Il est franc, drôle, cynique, mais il a un bon fond.

Propos recueillis  
par Kristell Hano  
Photo : Marcin Kempski

Album  
*Regarde-moi*

