



"Sur les rails de l'Histoire" au Conseil général des Côtes d'Armor

>>> L'exposition photographique itinérante « Sur les rails de l'histoire » présente les découvertes archéologiques réalisées le long de la Ligne à grande vitesse (LGV), construite entre Rennes et Le Mans par l'entreprise Eiffage Rail Express.

>>> Près de **40 opérations de fouilles préventives** ont été réalisées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), sur prescription de l'État, le long des 214 km du tracé de la LGV.

>>> Ouvrant une fenêtre sur 70 000 ans d'occupations humaines, du Paléolithique à l'Époque moderne, **les découvertes liées à cet immense chantier de fouilles enrichissent considérablement l'histoire des territoires traversés.**

>>> Dans un souci de diffusion des connaissances auprès du public, l'exposition « Sur les rails de l'histoire » a été conçue par l'Inrap, avec le soutien d'Eiffage et de SNCF Réseau. Elle propose **une approche à la fois documentaire et artistique de l'archéologie** le long de la LGV, avec des photographies de grand format et une œuvre produite par un artiste contemporain accueilli par l'Inrap en résidence. Des vues du ciel aux vues au microscope, **elle retrace de manière innovante les recherches archéologiques** le long de cette ligne ferroviaire.

LES FOUILLES EN IMAGES

Cette exposition permet de rendre compte en images des grandes étapes de l'archéologie préventive, du diagnostic (débuté en 2009 par des sondages permettant de détecter la présence de vestiges) au laboratoire. Par le biais de photographies et d'un atlas multimédia, elle offre une présentation des résultats de chaque opération, du site paléolithique de Fontenay-sur-Vègre (Sarthe) aux différents manoirs de l'Époque moderne de Torcé (Ille-et-Vilaine) ou La Milesse (Sarthe), en passant par les nombreux sites de l'âge du Fer, de l'Antiquité et du Moyen Âge.



UNE APPROCHE ARTISTIQUE

L'œuvre de Raphaël Dallaporta, invité en résidence à l'Inrap entre mars et octobre 2013, est également présentée. L'artiste mène depuis plusieurs années un travail sur les milieux professionnels et leurs protocoles. Avant de collaborer avec l'Inrap, il a déjà approché le métier d'archéologue en accompagnant, en 2010, une mission française en Afghanistan. Il a notamment mis au point un drone afin de photographier les vestiges menacés de disparition.

Dans le cadre des opérations de la LGV, **Raphaël Dallaporta a choisi d'orienter son travail sur une étape méconnue du public : les études en laboratoire**, une fois les fouilles achevées. Il a rencontré plusieurs spécialistes : le paléolithicien et ses silex, le palynologue et ses pollens, l'anthracologue et ses charbons de bois, mais aussi le céramologue, l'anthropologue...

LES PARTENAIRES DE CETTE EXPOSITION

>>> L'Inrap : avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Elle réalise la majorité des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, soit près de 2 000 chantiers par an. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

>>> SNCF Réseau : l'entreprise a confié à Eiffage Rail Express la construction et la maintenance de la LGV, dans le cadre d'un contrat de partenariat d'une durée de 25 ans. De son côté, SNCF Réseau construit pour 600 M € les huit jonctions de la LGV avec les lignes existantes (1 à Rennes, 2 à Laval, 1 à Sablé-sur-Sarthe, 2 à La Milesse et 2 à Connerré), ainsi que le poste de pilotage des équipements de signalisation et d'alimentation électrique, véritable tour de contrôle ferroviaire du XXI^e siècle basée à Rennes.

>>> Eiffage Rail Express : filiale du groupe Eiffage, Eiffage Rail Express est titulaire du contrat de partenariat signé avec SNCF Réseau pour la LGV Bretagne – Pays de la Loire. D'un montant de 3 milliards d'euros, c'est le plus gros contrat de partenariat public-privé signé en France à ce jour. Eiffage Rail Express est maître d'ouvrage de la ligne et a la charge de sa conception finale, de sa construction, de son entretien et du financement du projet pendant 25 ans.

PRATIQUE

- ▶ L'exposition « Sur les rails de l'Histoire » sera visible du lundi 26 janvier au vendredi 6 février, dans le Hall Douvren, de l'Hôtel du Département (9, place du Général de Gaulle, à Saint-Brieuc), du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h 20 et de 13 h 30 à 17 h 30
- ▶ Entrée libre



Contact presse

Nolwenn Tirel

Tél. 02 96 62 62 19

Courriel. TIRELNolwenn@cg22.fr

Retrouvez communiqués et dossiers de presse sur cotesdarmor.fr | Espace presse