

**Phothôpital : photos de l'hôpital avant (hôpital des Capucins) et maintenant (hôpital Yves Le Foll Pavillon de la Femme et de l'Enfant)**

Et si le patrimoine le plus remarquable de Saint-Brieuc était hospitalier ? Le centre hospitalier Yves Le Foll possède un lot remarquable de mobilier pharmaceutique des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Il dévoile ici les qualités de son architecture, vues par les résidents (enfants de l'école à l'hôpital et résidents de l'EHPAD). Le patrimoine n'est pas seulement vivant, il est aussi soignant. Avec le Centre gériatrique des Capucins et pédiatrie Yves Le Foll



**Le quartier de Robien d'hier à aujourd'hui**

Les résidents de Roc Bihan ont remonté le temps de leur quartier à travers des photos d'archives.



**Coup d'œil dans le rétro**

Retour imagé sur les évolutions des quartiers compris entre la Croix Saint-Lambert et le Légué. Avec l'aide des Archives municipales de Saint-Brieuc - Par les patients de Saint-Benoît Menni et les résidents de la Maison d'Accueil Spécialisée de Ker Dihun



**Rue de Gouédic : ambiance d'autrefois à aujourd'hui. La rue de Gouédic depuis 100 ans.**

A l'époque, la RN12 n'existait pas et la rue de Gouédic était l'axe principal qui reliait Paris à Brest. Les temps ont bien changé, mais l'axe est resté très



**LE + GASTRO :**  
la morue au menu des restaurants du Légué, tout le week-end.

passant, rappellent les commerçants. Certains sont installés là depuis très longtemps. Expo photos avec GEM Tikenwaller - Présence samedi après-midi



**Libres paroles**

Les cartes postales sont des petits bouts de rêves. Accompagnés de Perrine Morlière, les détenus de la maison d'arrêt leur ont confié leurs espoirs et leurs pensées avant d'embellir les enveloppes porteuses de messages. Art postal par SPIIP 22 en partenariat avec la MJC du Plateau



**Rue Abbé Garnier : traces et souvenirs**

Rencontre avec un humaniste, l'Abbé Garnier, et son projet : la création d'une école pour enfants sourds à Saint-Brieuc en 1855. Photos et documents avec l'association ADSM 22

Samedi 15h45 : conférence (1h)



**Chaffoteaux, les grandes heures industrielles du Légué**

Jusqu'en 1968, le Carré Rosengart fit partie du grand ensemble industriel de Chaffoteaux et Maury. 50 ans après, il est temps d'évoquer en ce lieu l'épopée industrielle des chauffe-eau briochins.

Avec la CGT Chaffoteaux



**FILM**

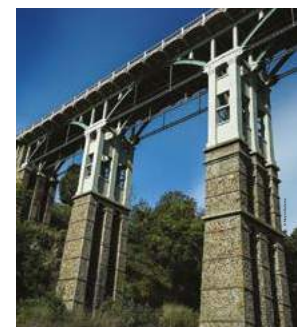
**La vallée pour tous**

Vidéo de la balade du 12 juin réalisée avec le comité de la Croix-Saint Lambert, la MAS Ker Dihun et le Centre de soins Saint-Benoît Menni, Vivarmor Nature, l'association Harel de la Noë et les Archives municipales. Avec Le Cercle et le comité des quartiers de la Croix-Saint-Lambert



**PRINTEMPS DU PATRIMOINE**

**16 & 17 JUIN AU CARRÉ ROSENGART**



Credits photos : D. Morin et partenaires - Réalisation : Service Communication de la Ville de Saint-Brieuc

La culture nous rapproche

Samedi 14h-18h | Dimanche 10h-17h

GRATUIT ET OUVERT À TOUS !



www.saint-brieuc.fr

## C'EST L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE.

Une rencontre entre artistes, amateurs de patrimoine, amoureux de nature, personnes en situation de handicap, anciens ouvriers, enfants, scientifiques, etc.

Patrimoine pour tous mais surtout patrimoine par tous : nombreux sont ceux qui ont répondu présents à l'appel pour partager leur patrimoine.

Venez à leur rencontre.



## THÉÂTRE

### Le Port du Légué en 15 minutes comptées !

Conférence décalée et burlesque, animée par les experts en historicité Jean-Loup Delrue et Adélaïde Dubecq, sur l'histoire du port du Légué - Avec le Théâtre du Totem.

Samedi : 14h30 / 15h30 /

16h30. Dimanche : 11h30 / 14h30 / 15h30



## LIVRES

### Le coin du libraire

Vente d'ouvrages sur le patrimoine de Saint-Brieuc et de sa région, dont 2 seront dédiés - FNAC



### La Maison Saint-Yves

Édifice désormais accessible à tous, l'ancien séminaire devenu maison Saint-Yves est à la fois le témoin des évolutions religieuses et l'œuvre remarquable d'une école artistique. Dédicaces : Odile Cherdou, responsable animation à la Maison Saint-Yves

Samedi après-midi

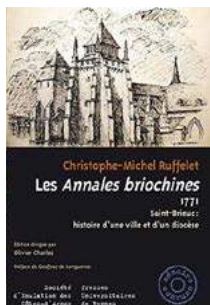


### Les Annales briochines

Les annales du chanoine Ruffelet apparaissent comme un réel effort de construction d'une identité diocésaine dans un espace qui semble en être jusque-là dépourvu. Plus largement, un ouvrage sur l'espace briochin de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Dédicaces : Olivier Charles, chercheur associé, Université Rennes 2

Samedi après-midi



## EXPÉRIENCES SCIENTIFIQUES

### Faites l'expérience du port

La flottaison, le palan pour les mouvements des bateaux, les éoliennes pour l'énergie durable...

3 expériences pour comprendre le monde portuaire.

Avec les Petits débrouillards



## JEUX

### Petits et patrimoine

Puzzles, jeux de société, coloriages, pour occuper les plus jeunes le temps que les adultes fassent le tour des activités plus sérieuses...

Avec les Archives municipales



### Grands et patrimoine

Venez tester de façon ludique votre connaissance du patrimoine briochin.

Avec les Archives municipales



## VISITES GUIDÉES



### Le port du Légué, point d'origine

Quel est le point commun entre un moine venu d'Outre Manche, des chauffe-eau et du bois suédois ? Ils sont tous passés par le Légué et ont façonné la ville. Avec les Archives municipales

Samedi 15h - Dimanche 15h (1h30)



### Voir sans voir : le patrimoine autrement

Découvrez une nouvelle façon de percevoir le patrimoine, grâce à d'autres sens que la vue. Et si « l'essentiel était invisible pour les yeux » ? Avec les Archives municipales et l'association Voir Ensemble. Samedi 16h30

Dimanche 15h30 (1h30)



### Des oiseaux dans les mâts

Autour du port et de son histoire : écouter, sentir, toucher le patrimoine maritime. A faire en famille et accessible à tous. Avec les Archives municipales et Vivarmor

Dimanche 10h30 (1h30)



### Quand les bateaux se refont une beauté...

Le port de Saint-Brieuc dispose d'un site de réparation navale doté d'une cabine à peindre capable d'accueillir des navires d'envergure. Visite guidée animée par Le Temps des Sciences, en collaboration avec la CCI, à partir de 8 ans. Réservation obligatoire (et renseignements) au : tél. 06 62 10 36 66 ou coralie.lebouvier@letempsdessciences.fr

Samedi 14h30 (1h30).



## STANDS (présence les deux jours)

### La généalogie, une science patrimoniale

À partir d'un nom de rue, découvrez la généalogie - Avec le Centre généalogique



### Le patrimoine scientifique et industriel de Saint-Brieuc

Quel est le point commun entre un pinceau, une coquille Saint-Jacques et un ouvrage d'art Harel de la Noé ? Ils font partie du patrimoine scientifique et industriel briochin. Cette exposition apporte un regard scientifique sur quelques uns des sites remarquables de notre territoire. Exposition conçue par Le Temps des Sciences, à partir de 12 ans



## Le patrimoine est dans notre nature

La nature dans tous ses états : un domaine à étudier, un héritage à protéger - Présentation d'activités avec Vivarmor Nature



## EXPOSITIONS

### A la recherche des traces au port du Légué

Les élèves du CE1 et du dispositif ULIS de l'école Baratoux sont partis, depuis leur école en centre-ville jusqu'à la plage du Valais, à la recherche des

traces d'aujourd'hui, d'hier, de la faune, de la flore et de l'activité humaine... Ils étaient accompagnés et guidés par l'artiste plasticien Loïc Corouge.

Ecole Baratoux / Inspection académique / Conseil départemental / Villa Rohannec'h



### Sur les traces d'Odorico...

Une façade briochine d'Odorico revisitée par les élèves de l'IME Guy Corlay, en mosaïque et en gâteau (proposé à la vente).



Vidéo réalisée par l'atelier Images fait revivre le projet et ses acteurs

À 14h30, conférence sur Odorico et la technique des mosaïques par Muriel Escop (45 min)



### Le Légué au temps de la grande pêche à Terre-Neuve

Départ immédiat pour la pêche à la morue. Cette exposition présentera de nombreux aspects de l'histoire de ces navires qui quittaient le Légué pour aller pêcher au loin : les conditions d'engagement, la santé des marins, les constructions navales... Avec l'association du patrimoine cessonais

