

Les Côtes d'Armor
ont 30 ans...



Toujours
irréductibles
tellement
irrésistibles

P 10

**SPÉCIAL
BUDGET
2020**





19



22



26



33

À VOIR 4

- 4 ▶ ZAPPING
- 6 ▶ RETOUR EN IMAGES
- 8 ▶ À VENIR...

À LA UNE 10

- 10 ▶ Interview du Président Alain Cadec
- 12 ▶ 27 et 28 janvier, vote du budget départemental 2020

À SUIVRE... 18

ACTIONS DÉPARTEMENTALES

- 18 ▶ Askoria. Transports ambulanciers des autistes
- 19 ▶ Escapad 360 à Trégueux Émeraude-ID à Lannion
- 20 ▶ Portrait d'agent. Armelle Messager
- 21 ▶ Le Département investit pour vous !
- 22 ▶ Des collégiens créent leur mini-entreprise
- 23 ▶ Laurent Daumas, chirurgien pédiatre. De la capitale à Saint-Brieuc: le choix d'un pari réussi

À DÉCOUVRIR 24

- 24 ▶ À Quemper-Guézennec, on ne fait pas dans la dentelle!

GALLO-BRETON

- 26 ▶ Fanette Percevault, 11 ans. Le plaisir de causer gallo

À DÉCOUVRIR 28

- 28 ▶ Cap Fréhel. Pâture pour sauvegarder
- 29 ▶ Daïtschi Yamamura. 20 millions de vues de New-York à Tokyo
- 30 ▶ Les Côtes d'Armor ont 30 ans. Des Côtes du Nord aux Côtes d'Armor

AH SI J'ÉTAIS... 32

- 32 ▶ Yéni Ngbakoto. Footballeur à l'En Avant Guingamp

À PARTAGER 33

- 33 ▶ Armor Parachutisme. Ça plane pour les champions
- 34 ▶ Les Productions Libres. Si proches des équipes artistiques
- 35 ▶ Emmanuel Pajot. Pop-culture bien huilée
- 36 ▶ Camille Perrotte. La meilleure pâtissière
- 37 ▶ Mots fléchés par Briac Morvan

PORTE-PAROLE 38

- 38 ▶ L'expression des groupes politiques du Conseil départemental

Version numérique, À voir / À écouter +SUR cotesdarmor.fr



Les 5 Maisons du Département

Retrouvez nos services près de chez vous

<p>OUVERTURE</p> <p>Du lundi au vendredi 8h30 - 12h30 13h30 - 17h30</p>	<p> SAINT-BRIEUC 76 A et 76 B rue de Quintin Action sociale Enfance / Prévention 02 96 60 86 86 Clic 02 96 77 68 68</p>	<p><i>Site de St-BRIEUC</i> Couronne 2 rue Camille Guérin Action sociale Enfance / Prévention 02 96 60 80 60</p>	<p><i>Site de LAMBALLE</i> 13 et 17 rue du Jeu de Paume Action sociale Enfance / Prévention 02 96 50 10 30 Clic 02 96 50 07 10</p>	<p> DINAN 2 place René Pleven Action sociale Enfance / Prévention 02 96 80 00 80 Clic 02 96 80 05 18</p>
<p> LANNION 13 bd Louis Guilloux Action sociale Enfance / Prévention 02 96 04 01 04 Clic 02 96 04 01 61</p>	<p> GUINGAMP 9 place Saint-Sauveur Action sociale Enfance / Prévention 02 96 40 10 30 Clic 02 96 44 85 25</p>	<p><i>Site de ROSTRENEN</i> 6 B rue Joseph Pennec Action sociale Enfance / Prévention 02 96 57 44 00 Clic 02 96 57 44 66</p>	<p><i>Site de PAIMPOL</i> 2 rue Henry Dunant Action sociale Enfance / Prévention 02 96 55 33 00 Clic 02 96 20 87 20</p>	<p> LOUDEAC Rue de la Chesnaie Action sociale Enfance / Prévention 02 96 28 11 01 Clic 02 96 66 21 06</p>

Pour suivre toute l'actualité du département...

- [cotesdarmorleDepartement](https://www.facebook.com/cotesdarmorleDepartement)
- [@cotesdarmor22](https://twitter.com/cotesdarmor22)
- [Departementcotesdarmor](https://www.instagram.com/Departementcotesdarmor)

cotesdarmor.fr





PHOTO GWENAEI SALOU

30 ans déjà !

Il y a 30 ans, un événement changeait durablement, fondamentalement et positivement l'image de notre département. Les Côtes du Nord « perdaient le nord », comme le voulait la formule, pour devenir les Côtes d'Armor.

Autour de Charles Josselin, président du Département de l'époque, un petit groupe de visionnaires s'était mobilisé pour que ce changement de nom devienne réalité.

Nous pouvons les en remercier aujourd'hui.

Pour fêter cet anniversaire, différents événements marqueront cette année avec notamment une grande soirée de gala le 19 mai prochain, ouverte à tous les Costarmoricains.

Nous profiterons de ces 30 ans pour mettre en avant toutes les richesses de notre département, qu'elles soient naturelles, patrimoniales ou humaines.

Ces richesses humaines, ce sont nos « Irréductibles talents ». C'est le nom de l'opération que nous lançons en ce mois de mars, afin de mettre à l'honneur celles et ceux qui par leurs talents, font rayonner notre département.

À l'approche d'échéances électorales importantes, je tenais aussi à saluer toutes celles et ceux qui s'engagent au service de leurs administrés et qui agissent avec force et passion pour défendre l'intérêt général. Ils sont eux aussi des talents costarmoricains.

Offrir les meilleures conditions pour que les talents costarmoricains puissent s'épanouir et s'exprimer, c'est le rôle que nous remplissons par les politiques que nous élaborons.

Nous les avons débattues et votées à l'occasion du budget primitif 2020 avec l'ensemble des conseillers départementaux les 27 et 28 janvier derniers.

C'est parce que depuis 2015, nous veillons à ce que chaque euro dépensé soit un euro utile aux Costarmoricains, que nous parvenons cette année encore à ne pas augmenter les impôts d'un seul euro. En parallèle, notre investissement sera maintenu à un très haut niveau. Nous parvenons même à l'augmenter de 10 millions d'euros.

Nous voulons contribuer à ce qu'en 2020 et bien au-delà, chacun puisse continuer à être irréductiblement fier des Côtes d'Armor.

Président du Département
des Côtes d'Armor



PHOTO THIERRY JEANDOT

Un nouvel appel à projets pour le logement

Lancé en 2017, le plan d'investissements pour le logement, initié par le Département, mobilisera 25 M€ sur la période 2017-2021. Une première enveloppe de 10 M€ a déjà permis de réhabiliter 1500 places en établissements (Ehpad), de construire 82 logements adaptés (personnes âgées, personnes handicapées) et de créer ou rénover 700 logements sociaux (notamment des familles monoparentales). Un second appel à projets a été lancé en début d'année par le Département pour une enveloppe de 15 M€. « Il s'agit, comme lors du premier appel à projets, d'améliorer l'offre en établissements, de développer l'offre d'habitat inclusif, et de soutenir l'offre de logements sociaux selon les besoins », indique Sylvie Guignard, vice-présidente du Département chargée de la Cohésion sociale. Cet appel à projets s'adressait aux établissements, aux communes, aux intercommunalités et aux bailleurs sociaux, dont les représentants étaient conviés pour une réunion d'information à l'hôtel du Département le jeudi 6 février (photo). Les projets retenus seront connus en juin prochain. « Voilà de l'argent public utilement dépensé pour un plan inédit par son ampleur, au service des plus fragiles », ajoute Alain Cadec, président du Département.

Irréductibles talents Le concours est lancé

Le concours *Irréductibles talents*, qui vise à promouvoir celles et ceux qui font preuve d'un engagement remarquable dans des domaines aussi variés que l'entrepreneuriat, la culture, le sport, la vie associative, la jeunesse, le tourisme, l'innovation, l'environnement, les arts, le patrimoine, etc., est lancé. En individuel ou au nom d'une association, ils peuvent désormais se faire connaître ou faire connaître des talents sur le site irreductiblestalents.fr. Chaque mois, le Département mettra à l'honneur quelques-uns de ces talents. En fin d'année, un grand prix *Irréductibles talents* désignera le plus irréductible des talents costarmoricaïns 2020. Les lauréats disposeront d'un soutien financier pour les accompagner dans leur projet.

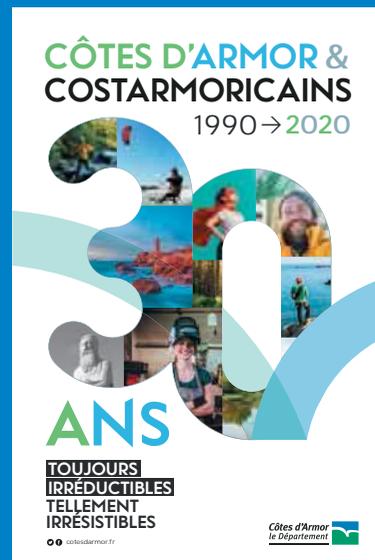


PHOTO GETTY IMAGES

Des Côtes du Nord
aux Côtes d'Armor

Les 30 ans des Côtes d'Armor, ça se fête !

Il y a 30 ans, en mars 1990, les Côtes du Nord devenaient Côtes d'Armor (lire notre article en p 30-31). Pour fêter cette naissance de l'identité costarmoricaïne, le Département organisera une série d'événements. Un dossier spécial propose des éléments d'archives sur une page dédiée du site cotesdarmor.fr. Les internautes sont par ailleurs invités à témoigner, sur le même site et les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram), sur ce qu'a représenté ce changement de nom, et à nous transmettre des photos d'objets estampillés « Côtes du Nord ». Une grande soirée festive ouverte à tous (dans la limite des places disponibles) est prévue le mardi 19 mai au Palais des Congrès et des expositions de Saint-Brieuc. Les modalités de réservations des places seront également présentées sur cotesdarmor.fr



Europ'Armor Partez en stage en Pologne

Le dispositif « Staz » évolue ! Les lycéens, apprentis ou jeunes entrepreneurs sont désormais éligibles au programme pour des séjours d'études, stages de découverte ou stages professionnels dans la région de Warmie-Mazurie (Pologne). Aide plafonnée à 400 € par personne pour un séjour de minimum quatre semaines. Renseignements sur la page Facebook d'Europ'Armor ou sur le site cotesdarmor.fr.

Stop aux violences éducatives

La loi du 10 juillet 2019 interdit les violences éducatives ordinaires (VeO), qu'elles soient physiques ou psychologiques, dans l'exercice de l'autorité parentale. L'association Stop



VeO lance le 30 avril, à l'occasion de la Journée internationale de la non violence éducative, une campagne nationale de sensibilisation des parents, via les professionnels de santé. Elle se déclinera sous forme d'affiches et de dépliants à destination des parents, sur les conséquences psychologiques dans le développement de l'enfant de tels agissements. Il faut savoir que le QI des enfants ayant reçu des fessées entre 2 et 4 ans est inférieur de cinq points à celui des enfants qui n'en ont pas reçues, et qu'en France, deux enfants meurent chaque jour sous les coups de leurs parents.

► facebook.com/StopVEOBretagne

Tébéo

Télé Bretagne Ouest

Sur la TNT, l'actualité des Côtes d'Armor



Chaque semaine, le magazine traitant de l'actualité des Côtes d'Armor est diffusé, via la TNT, sur les chaînes Tébéo, TVR35 et Tébésud, sur l'ensemble du territoire costarmoricain. Présenté par Mathilde Quémener, il traite l'actualité locale dans tous ses aspects - économie, culture, sports, vie associative, etc. - dans le cadre d'un partenariat entre le Département et Tébéo. Diffusion sur Tébéo et Tébésud le samedi à 18 h, le dimanche à 11 h 15 et 20 h 30, le lundi à 9 h 30 et 22 h 15 et le mardi à 18 h 45, et sur TVR35 le samedi à 18 h, 19 h 45 et 21 h 30, et le dimanche à 11 h et 13 h 30.

Des Pactes culturels de territoires

À la suite des assises des politiques culturelles initiées en 2017 en direction des intercommunalités, le Département a signé en juin 2019 une charte de coopération culturelle avec les huit intercommunalités, l'État et la Région. Dernière étape, les Pactes culturels de territoires, qui se traduisent par des actions concrètes définies conjointement par les intercommunalités (photo) et le Département. Pour exemples, le pacte signé en février avec Lamballe Terre & Mer porte notamment sur l'éducation artistique et culturelle et la lecture publique; celui signé avec Saint-Brieuc Armor agglomération sur des initiatives liées à l'éducation à l'image ou encore celui avec Leff Communauté pour inscrire la danse comme discipline artistique. « *Nous entrons dans le concret après une phase de concertations riche et productive* », se réjouit Alain Cadec, président du Département. Des financements dédiés, en plus des crédits déjà inscrits au titre de la politique culturelle du Département, sont alloués à la mise en œuvre de ces Pactes, et atteignent environ 25 000 €/an versés par le Département à chaque intercommunalité, soit un total de 200 000€.



PHOTO DR

Pour l'exposition 2020 à La Roche Jagu

Recherche instruments de musique hors d'usage

Le domaine départemental de La Roche Jagu prépare son exposition 2020, avec le collectif « Tout reste à faire » qui présentera « Anima (ex) musica - Cabinet de curiosités du XXI^e siècle », du 2 mai au 4 octobre. Pour réaliser son exposition, le collectif est à la recherche d'instruments de musique hors d'usage, pour fabriquer des sculptures animées inspirées des arthropodes (animaux articulés). Ils recherchent prioritairement des cuivres (trompettes, trombones, tubas), des tambours (de fanfare et si possible métalliques) et bien sûr des objets plus rares tels que harpes, contrebasses, etc. Les instruments ne seront ni cassés, ni détruits. Ils seront démontés puis remontés avec précision. ► **Contacts. Mathieu Desailly, designer-graphiste: mathieu@lejardingraphique.com; Vincent Gadras, scénographe-constructeur: vincent.gadras@wanadoo.fr.**

(Re) découvrez les activités de loisirs proches de chez vous

Le dimanche 5 avril, une journée dédiée aux loisirs vous attend en Côtes d'Armor et partout ailleurs en Bretagne, de quoi réjouir petits et grands. Une belle occasion de découvrir ou redécouvrir les sites proches de chez vous, et de partager de beaux moments en famille. Parcs de loisirs ou animaliers, musées, monuments historiques, ou encore animations nature, vous trouverez à coup sûr un endroit où vous promener et vous émerveiller. Près de 30 professionnels costarmoricains vous concoctent des animations, des visites insolites, des réductions ou des surprises. Les sites de l'abbaye de Beaufort, de celle de Bon-Repos et le château de La Hunaudaye seront particulièrement à l'honneur. En partenariat avec Côtes d'Armor Destination, cette journée s'annonce dense, et si une difficulté se présente à vous, ce sera celle du choix!



► Retrouvez l'ensemble des sites participants à cette Journée des Loisirs en Bretagne sur www.journeesdesloisirs.fr

Facebook, Twitter ou Instagram L'actualité des Côtes d'Armor est aussi sur les réseaux!

Pour vivre les temps forts de la collectivité en direct, tenter de gagner son dossard sur un des magnifiques trails organisés en Côtes d'Armor ou sa place pour aller encourager les irréductibles Guingampais, ou encore partager vos plus belles photos du « plus beau département de France », Le Département vous invite à suivre l'actualité des Côtes d'Armor sur ses pages officielles des réseaux sociaux Facebook, Twitter et Instagram.

En cette année du trentième anniversaire du changement de nom, les internautes seront invités à exprimer ce qu'a représenté le passage au Côtes d'Armor et la naissance du nom Costarmoricain.

Chaque vendredi, ne manquez pas notre rendez-vous pour la #photodelasemaine, sur Instagram!
À bientôt sur les réseaux...



JEUDI
JANVIER | **2**

**Paimpol et
Bon-Repos-
sur-Blavet**



PHOTOS BRUNO TORRUBIA

Pendant les vacances de Noël, comme chaque fin d'année, la féerie s'est emparée des abbayes de Beauport et Bon-Repos.

Deux semaines durant lesquelles chaque voûte, chaque pierre ou arcade s'est teintée de magie, attirant des milliers de spectateurs charmés par la mise en lumière de ces sites départementaux particulièrement sublimes pour l'occasion.



PHOTOS BRUNO TORRUBIA

7 | MARDI
JANVIER

Langueux

De nombreux acteurs du spectacle vivant étaient conviés par le Département au Grand Pré pour une journée de rencontres professionnelles entre compagnies artistiques et programmeurs. Cette journée riche en échanges, dont l'objectif était de soutenir et d'encourager la création contemporaine en Côtes d'Armor, s'est concrétisée par l'engagement de plusieurs nouveaux projets pour des artistes costarmoricains.



PHOTO THIERRY JEANDOT

JEUDI
JANVIER | **9**

Saint-Brieuc

Alain Cadec, président du Département, a présenté ses vœux aux personnalités institutionnelles et associatives du territoire.

Des vœux placés sous le signe des 30 ans du changement de nom du département et du concours des « Irréductibles talents ». « 2020 marquera un bel anniversaire, celui du département des Côtes du Nord devenu, en 1990, Côtes d'Armor ; 30 ans que ce choix pertinent a permis de renforcer l'attractivité du plus beau département de France... un changement de nom visionnaire ! » a déclaré le président.



PHOTO THIERRY JEANDOT

LUNDI | 13
JANVIER

Saint-Brieuc

Prise de fonction du nouveau préfet des Côtes d'Armor Thierry Mosimann, avec le traditionnel dépôt de gerbe au monument aux morts de Saint-Brieuc. Il était auparavant préfet de l'Aube.



PHOTO THIERRY JEANDOT

27 | LUNDI
JANVIER

Saint-Brieuc

Traditionnelle galette des rois de la Chambre de métiers et de l'artisanat, en présence d'Alain Cadec, président du Département, Thierry Mosimann, préfet des Côtes d'Armor et Louison Noël, président de la Chambre de métiers et de l'artisanat. L'occasion pour Alain Cadec de souligner « l'importance et l'excellence des filières d'apprentissage ».



PHOTO THIERRY JEANDOT

MERCREDI | 5
FÉVRIER

Saint-Brieuc

La réforme des Services d'aide et d'accompagnement à domicile a connu une nouvelle étape avec la signature du 11^e Contrat pluriannuel d'objectifs et de moyens, conclu ce 5 février entre le Département et l'association Aide à domicile en milieu rural (ADMR). Une réforme qui a pour but de sauvegarder un secteur traversé depuis plusieurs années par de graves difficultés financières.



PHOTO D.R.

DU 6 AU 8 MARS

**Tremplin d'humour/
Festival de théâtre amateur**

Erquy

Tremplin d'humour (6 mars-20h30): une brochette d'humoristes, amateurs ou professionnels, sélectionnés par Erquy en Scène, dispose de 20 min pour convaincre et faire rire. À l'issue des représentations, deux prix sont décernés, l'un par le public, l'autre par le jury.
Festival de théâtre amateur (7 mars-20h30 / 8 mars-15h): c'est sur le thème *Le couple* que créations ou comédies se succèdent tout le week-end pour ce festival de la pièce courte.

►► **Ancre des mots / 6€, 2€ -16ans, 12€ pass 3 jours**
+ d'infos erquy-enscene.fr

SAMEDI 7 MARS

**Forum
«Le Trégor recrute»**

Lannion

Recrutement, formation, conseils, parcours de la réussite, voici les différents espaces qui vous sont proposés. L'occasion de préparer son parcours de formation ou de trouver un emploi. Des ateliers pour booster sa recherche d'emploi, ainsi que des villages thématiques pour découvrir les métiers du numérique et de la photonique sont également proposés. Venez avec votre CV.



►► **Salle des Ursulines / 9h30 - 13h / Gratuit**
+ d'infos **02 96 46 40 09 / télécharger l'appli SMYLER**
(Code FLTR)

7-8 MARS

Les Arts du Lié

Plœuc l'Hermitage

55 artistes, peintres et sculpteurs présenteront leurs œuvres pendant cette exposition. Les invités d'honneur cette année sont Claude Hidrio (peinture) et François Rivoaland (sculpture).

►► **Salle des fêtes / 10h - 18h / Gratuit / 02 96 71 59 91**

DU 7 AU 9 MARS

**Salon
de l'Habitat**

Saint-Brieuc

►► **Palais des Congrès et des expositions**
5€, gratuit - 14 ans + d'infos
saintbrieucexpocongres.com



DU 11 AU 14 MARS

**Printemps
des Livres**

Loudéac

Ce temps fort autour du livre jeunesse propose des animations, expositions, lectures-spectacles, rencontres, projections à la médiathèque et au cinéma. Sans oublier le samedi 14 mars, le salon avec une trentaine d'auteurs et illustrateurs pour des rencontres-dédicaces d'albums illustrés, romans, bandes-dessinées.

►► **Palais des Congrès et de la Culture**
Gratuit. + d'infos pcc-loudeac.fr



JEUDI 12 MARS

Diversions #1

Saint-Brieuc



Cet événement vous propose plusieurs moments, l'afterwork à partir de 18h30 avec DJ set ambient et dark wave. À 20h30, un concert acoustique post folk de Quentin Sauvé vous attend suivi du concert dark folk de Brieg Guerveno.

►► **Chapelle Lamennais**
18h30 - 00h30 / 12€
+ d'infos bonjour-minuit.fr

DU 20 MARS AU 5 AVRIL

**Festival
Rire en Botté**

Ce festival d'humour et d'humour vous propose une programmation originale, surprenante et drôle pour toute la famille. Rendez-vous dans plusieurs salles: le Grand Pré à Langueux, Espace Victor Hugo à Ploufragan, La Ville Robert à Pordic, Mosaïque à Collinée, Quai des rêves à Lamballe, Bleu Pluriel à Trégueux et Horizon à Plédran.

►► + d'infos bottede7lieux.fr



JUSQU'AU 21 MARS

**Expositions
à l'imagerie**

Lannion

L'île fauve de Marine Lanier

The Robot Next Door de Nicolas Bigot

►► **Gratuit + d'infos galerie-imagerie.fr**



PHOTO NICOLAS BIGOT

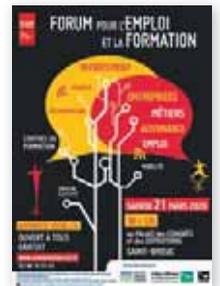
SAMEDI 21 MARS

**Forum pour l'emploi
et la Formation**

Saint-Brieuc

Ce forum est l'occasion de rencontrer des employeurs, de découvrir des métiers, de consulter des offres d'emploi, de s'informer sur les formations... Venez rencontrer des conseillers pour vous aider à construire votre projet professionnel, à préparer votre CV, votre lettre de motivation, à préparer une reconversion professionnelle, à s'informer sur la création d'entreprise...

►► **Palais des Congrès et des expositions 9h - 13h / Gratuit**
+ d'infos citedesmetiers22.fr



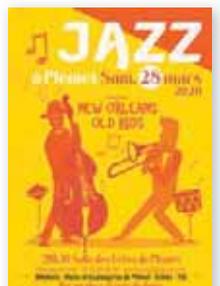
SAMEDI 28 MARS

Concert de Jazz

Plémet

L'association Swing 22 vous invite à voyager à travers le jazz de la Nouvelle-Orléans avec les *New Orleans Old Kids*. Trombone, contrebasse, banjo, trompette, clarinette, piano, saxo, batterie et chant, ces six musiciens vous invitent à partager un moment convivial.

►► **Salle des fêtes**
20h30 / 15€
+ d'infos
06 60 88 89 06
assoswing22@gmail.com



DU 1^{er} AU 8 AVRIL

Festival Panoramic

Saint-Brieuc et son agglomération

Ce festival propose une programmation cinéma diversifiée dans ses formes (longs et courts-métrages) et dans ses genres (fiction, animation, documentaire) pour faire découvrir un pays ou une zone géographique. Cette année, partons explorer le cinéma du Maghreb (Maroc, Algérie, Tunisie), avec un focus "Regards de femmes".

►► + d'infos festivalpanoramic.fr

DU 1^{er} AVRIL AU 20 SEPT.

Mystère dans les Ruines

Plédéliac

Cette exposition présente les coulisses d'une création littéraire et graphique avec l'auteur Anbleizdu, l'illustratrice Gaëlle Grizzly et l'éditrice Anne-Sophie Matrat, à travers des croquis préparatoires, de courtes vidéos, une création sonore, ayant pour cadre le site du château. Au détour d'un couloir, vous risquez même de croiser le mage Ruadhagan, sombre personnage de l'histoire qui pourrait bien vous lancer un ultime défi!

►► Château de la Hunaudaye
+ d'infos la-hunaudaye.com

DU 5 AU 11 AVRIL

Festival Marionnet'lc

Binic

Cette année, des compagnies du monde entier seront présentes avec en invité d'honneur, le théâtre Thang Long de Hanoi qui vous attend avec les marionnettes sur l'eau du Vietnam. Ce sont 17 marionnettistes, chanteurs et musiciens présents sur scène.

►► + d'infos marionnetic.com

DU 10 AU 12 AVRIL

Journée Européennes des métiers d'art

Dinan-Léhon

Quarante artisans d'art seront présents dans l'abbaye de Léhon pour partager leur passion et savoir faire. Des métiers d'art rares seront mis en avant: plumassière, enlumineuses, éventailiste...Des ateliers découverte sont également proposés lors de ces journées.

►► Gratuit
+ d'infos dinan.fr / 02 96 87 40 65

DIMANCHE 12 AVRIL

Fresnaye Trail

Matignon / Saint-Cast-le-Guildo

Trois distances sont au programme de ce trail entre Saint-Cast-le-Guildo et Matignon: 30 km, 17 km et 10 km. Sans oublier une marche nordique de 10 km ainsi que la Fresnaye Rando Solidaire, tout public.

►► Inscriptions sur klikego.com
Gagnez votre dossard sur cotesdarmor.fr

18-19 AVRIL

Fête des Jardins

Tréveneuc

Place aux « *geraniums vivaces* » avec en invité d'honneur, Dominique Evrard qui donnera une conférence pendant ces deux jours. Au programme: un plateau de pépiniéristes et diverses animations, comme la permaculture, la sylvothérapie, le paillage, le désherbage manuel... Et pour les enfants, une grande chasse à l'œuf, des balades à poney...

►► Château de Pommorio / 10h - 18h / 3€/gratuit -16ans
+ d'infos fetedesjardins.com



DIMANCHE 26 AVRIL

Rando Muco

Belles-Isle-en-Terre

Randonneurs, sportifs, amoureux de la nature, cet événement est fait pour vous. Il y en a pour tous les âges avec des courses enfants, du trail, du VTT, des randonnées pédestres, équestres, moto-route, de la marche-nordique. Sans oublier les animations musicales. Une manière de passer une journée nature en famille au profit de la recherche contre la mucoviscidose.

►► + d'infos randomuco.org
Gagnez votre dossard sur cotesdarmor.fr



JUSQU'AU 30 AVRIL

Le Pied à l'étrier

Lamballe

Le Haras national organise un concours de spectacles équestres le 14 juin, ouvert aux amateurs qui ont une relation cavalier-cheval particulière, un sens artistique, une technique équestre, un talent, et qui souhaitent le promouvoir. Dix candidats seront retenus pour présenter leur numéro le 14 juin.

►► Inscriptions jusqu'au 30 avril
+ d'infos haras-lamballe.com

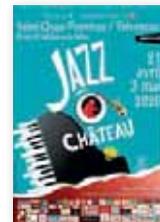
30 AVRIL AU 2 MAI

Jazz ô Château

Tréveneuc/Saint-Quay-Portrieux

Ce festival vous propose des animations, concerts, projection de film, brocante musicale...pour vous faire découvrir le jazz sous toutes ses formes.

►► + d'infos
jazzochateau.fr



2-3 MAI

Challenge Canicross Breizh

Plédran

Près de 700 athlètes sont attendus dont de grands noms du canicross français. Cette compétition est également ouverte à tous les amateurs qui souhaitent se mesurer aux champions et/ou découvrir en avant-première les circuits des championnats du monde qui auront lieu du 8 au 11 octobre à Plédran.

►► Samedi: 14h à 23h / dimanche: 8h30 à 14h. + d'infos canicrossbreizh.fr

JUSQU'AU 31 MAI

Science en clips

Tu as moins de 16 ans ou entre 16 et 25 ans, deviens le clipeur scientifique de l'année avec ce concours de vidéos de 3 à 5 minutes sur le thème *L'eau...Quelle histoire!* Les lauréats seront récompensés lors de l'édition 2020 de la Fête de la science.

►► + d'infos armorscience.com

Budget 2020: entretien avec Alain Cadec

«Un budget et une vision pour les Côtes d'Armor»

Qu'est-ce qui caractérise l'exercice 2020 du budget départemental ?

La constance et la cohérence ! Notre cap n'a pas bougé. Nous parvenons, malgré des contraintes financières persistantes, notamment du fait de l'augmentation des dépenses de solidarité que l'État ne compense pas, à maintenir un haut niveau d'investissement, sans hausse d'impôt. Cela peut paraître simple résumé ainsi. C'est pourtant le fruit d'un travail minutieux des élus, en particulier des vice-présidents et des services du Département.

Grâce à ces efforts, nous avons construit un budget équilibré et sain.

Grâce à cette gestion prudentielle, nous confortons nos priorités fondamentales et préservons nos politiques volontaristes, sans pour autant préempter l'avenir.

Cet avenir, nous souhaitons d'ailleurs le construire au-delà des décisions budgétaires. Le vote du budget, c'est aussi afficher et rendre concrète une vision, c'est la traduction de notre ambition pour notre département.

Quelle est-elle ?

Cette ambition est par exemple celle exprimée dans l'opération des irréducibles Costarmoricains ! J'ai la conviction que c'est du terrain, en proximité, que nous changerons les choses. Alors que les Côtes d'Armor fêtent cette année les trente ans de leur changement de nom, j'ai souhaité que nous valorisions les Costarmoricains qui par leur action participent à faire rayonner notre département. Nous avons de la chance de vivre ici. Je me considère comme le premier ambassadeur d'un département qui fait bouger les lignes, un département profondément hu-

main, sportif, culturellement ouvert, un département magnifique, aux paysages d'une immense variété. J'en suis fier, nous pouvons en être fiers !

Sur le plan politique, vous annoncez vouloir donner la priorité à l'Enfance.

Clairement, et cela a fait l'unanimité au sein de l'assemblée départementale. Notre priorité pour 2020, c'est la protection de l'Enfance. D'une part, nous déployons, à nouveau, des moyens financiers et humains supplémentaires. Cela se concrétise par l'ouverture de nouvelles places d'accueil, une cinquantaine au total. C'est considérable. Mais surtout, nous devons aller plus

loin car c'est l'ensemble du système français qui doit être repensé. Les Départements ne peuvent agir seuls ! Ce doit être l'affaire de tous.

Le gouvernement doit répondre présent à nos côtés. Il ne peut nous laisser seuls dans la gestion de l'accueil et l'intégration des mineurs étrangers. Il doit aussi, via l'Agence régionale de santé, mettre les moyens appropriés pour permettre la prise en charge des enfants dont les profils relèvent de la pédo-psychiatrie. Certes, parler de la protection de l'Enfance est un sujet particulièrement complexe. Mais de notre côté, nous prenons cette cause à bras-le-corps, je m'en fais une obligation morale.

Il fut également question de sécurité routière, alors que plusieurs accidents ont marqué le début d'année 2020. Que peut faire le Département en la matière ?

Dans l'immense majorité des cas, les accidents relèvent de comportements individuels. Cela ne doit pas pour

autant nous empêcher d'agir pour améliorer encore la sécurité sur nos routes départementales. C'est pourquoi, au-delà des 23 millions d'euros que nous engagerons en 2020 pour entretenir les routes départementales et les rendre plus sûres, je proposerai avant l'été à l'Assemblée départementale d'engager deux millions d'euros supplémentaires en faveur de la sécurisation des infrastructures routières.

Vous avez parlé d'année exceptionnelle pour l'Education. Pour quelle raison ?

Tout d'abord, l'année 2020 sera exceptionnelle par le nombre de collègues neufs qui seront mis en service. Trois établissements, intégralement rénovés ou nouvellement construits, ouvriront leurs portes à la rentrée de septembre : Le Goffic à Lannion, Racine à Saint-Brieuc ainsi que le nouveau collège d'Hillion. Et, ce qui est peut-être plus exceptionnel encore, c'est qu'en 2021, trois autres établissements ouvriront à leur tour (à Perros-Guirec, Pléneuf-Val-André et Plénée-Jugon). Plus de 30 millions d'euros seront consacrés à ces travaux en 2020. Sur notre mandat, 1 collège public sur trois aura été rénové. Au quotidien, pouvoir travailler ou étudier dans de meilleures conditions, ça change tout !

Le Département réaffirme également son soutien aux projets portés par les communes et les intercommunalités. Sous quelle forme ?

Notre politique de soutien aux communes et intercommunalités costarmoricaines se concrétise dans les Contrats départementaux de territoire. Entre 2016 et 2020, nous consacrerons 60 millions d'euros pour financer plus de 700 projets (équipements scolaires, installations sportives - comme des pistes d'athlétisme ou des city park, aménagements de sé-

“ La protection de l'enfance, je m'en fais une obligation morale ”



PHOTO GWENAEL SALOU

curité, logements sociaux, commerces de proximité etc.) portés par des communes ou les EPCI. Cette politique, je souhaite que nous la poursuivions car je suis résolument attaché à ce que notre action soit une action de proximité. Je m'y suis engagé et l'année 2020 sera pour nous l'occasion de définir un nouveau dispositif d'envergure pour accompagner, de la meilleure des façons, tous ces projets qui améliorent le quotidien des Costarmoricains.

Un mot sur les politiques volontaristes, c'est-à-dire celles, non obligatoires que le Département choisit de mener, comme l'Enseignement supérieur, le sport, la culture. Pourquoi choisir de les conserver ?

Je considère que cela participe au dynamisme de notre département, à sa grande vitalité. Nous n'intervenons pas uniquement en gestionnaires de budgets mais nous mettons en œuvre une vision d'avenir pour les Côtes d'Armor. Prenons quelques exemples. En Côtes d'Armor, nous disposons de richesses extraordinaires. Il suffit

de lever les yeux pour admirer la diversité de nos paysages. Mais notre plus grande richesse est humaine. On la ressent dans notre esprit d'innovation, de solidarité aussi et dans le dynamisme de notre tissu associatif. Cette vie associative, nous la soutenons par le financement de 320 emplois au sein de 230 associations.

Pour ce qui concerne la Culture, quel constat faisons-nous ? Notre département est aujourd'hui reconnu comme une terre d'innovation et d'expérimentation pour la Culture. Au-delà des soutiens financiers que nous leur apportons, nous travaillons auprès des acteurs culturels pour favoriser concrètement la création, les projets entre les artistes et les collectivités, les établissements scolaires pour que cela puisse bénéficier au plus grand nombre. Culturellement, les Côtes d'Armor ne se sont probablement jamais si bien portées.

Quant à notre politique de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'innovation, elle porte ses fruits là aussi : nous avons franchi la barre de 10 000 étudiants costarmoricains, il est désormais possible de débiter ses études de médecine en Côtes d'Ar-

mor, les projets d'innovation se multiplient... Nous défendons donc une vision qui s'appuie sur le concours de toutes les bonnes volontés car le Département a un rôle déterminant à jouer pour créer un lien cohérent à son niveau. C'est d'ailleurs bien le sens, là aussi, de notre opération Irréductibles talents !

Vous semblez aborder cette année 2020 positivement.

Je suis un irréductible optimiste ! Toutefois, je ne vous cache pas mon inquiétude face au climat de défiance qui couve dans notre pays. Je revendique pour ma part une méthode, à notre échelle costarmoricaine, qui vise à l'apaisement.

Et je suis fier d'être le Président d'une assemblée départementale qui sait ce que signifie l'intérêt général. Nous ne sommes pas toujours d'accord mais nous nous respectons. Nous sommes des élus de proximité responsables et nous avons un cap, celui de l'intérêt général, celui des Costarmoricains ! ◀

▲
Alain Cadec, président du Département :
« Je suis fier d'être le Président d'une assemblée départementale qui sait ce que signifie l'intérêt général ».

L'intégralité
du discours du vote
du Budget sur

 + SUR
cotesdarmor.fr

ILS ONT DIT

PHOTO THIERRY JEANDOT

Mickaël Chevalier,
président du Groupe du Centre
et de la Droite républicaine

« À l'appui des différents rapports examinés hier et aujourd'hui, un constat s'impose : notre Département est bien la collectivité de toutes les solidarités, qu'il s'agisse des solidarités sociales, des solidarités territoriales et même des solidarités environnementales. Notre majorité a su, dans toutes ses politiques, intégrer la dimension environnementale ».



PHOTO THIERRY JEANDOT

Christian Coail,
président du Groupe Socialiste
et Républicain

« Nous avançons des pistes de réflexion pour augmenter l'effort du Département dans la transition écologique. En faisant cela, nous remplissons le rôle d'une opposition qui est de formuler des propositions de tracer une perspective et finalement d'offrir une alternative ».



PHOTO THIERRY JEANDOT

Cinderella Bernard,
présidente du Groupe Communiste
et Républicain

« Vous n'augmentez pas l'impôt et on peut vous donner raison. Nous sommes pris dans l'étau des logiques nationales. Il serait malvenu d'augmenter les impôts quand tout un pan de la société se retrouve dans la rue pour défendre le maigre pouvoir d'achat qu'il lui reste face aux géants du grand capital ».

27 et 28 janvier, vote du budget départemental 2020

Une gestion responsable au service des Costarmoricains

Les 27 et 28 janvier, les élus départementaux se réunissaient pour examiner et voter le budget primitif 2020 du Département. Un budget à la fois responsable, notamment en n'augmentant pas - cette année encore - les impôts, et ambitieux, avec plus de 90 M€ d'investissements.

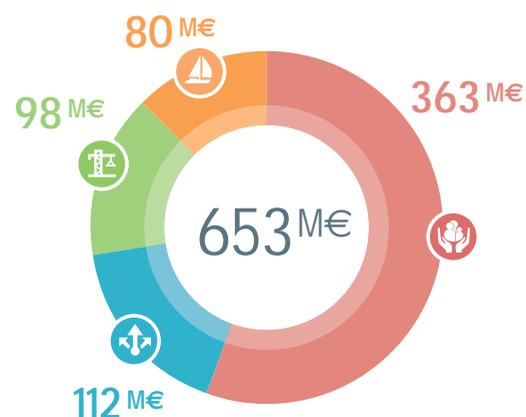


PHOTO THIERRY JEANDOT

Pour Romain Boutron, vice-président aux Finances, « Dans un contexte toujours contraint, marqué à nouveau par l'augmentation des dépenses de solidarités que l'État ne compense pas, nous avons bâti pour 2020 un budget fidèle à notre méthode et à notre vision pour l'avenir du Département. Notre gestion responsable, pragmatique et saine nous permet de poursuivre nos politiques volontaristes et de rester particulièrement offensifs sur le plan de l'investissement ».

0 % de hausse de l'impôt

On notera que les dépenses de solidarités sont en hausse de 6 M€, une hausse qui accentue la contrainte du plafonnement des dépenses de fonctionnement à +1,2 % imposée par l'État. Elle fragilise un peu plus l'exécution des politiques volontaristes qui constituent un moteur indispensable au dynamisme des Côtes d'Armor, à savoir le sport, la culture, l'enseignement supérieur, l'innovation, la jeunesse, l'agriculture etc. À cela s'ajoutent le poids de la baisse des dotations de l'État jusqu'en 2018, qui représente un manque à gagner annuel de 40 M€, et la dépendance des finances départementales aux droits de mutation perçus sur les transactions immobilières (DMTO) dont les recettes sont difficilement prévisibles. Enfin le Département perdra son autonomie fiscale en 2021, avec le transfert aux communes de la taxe foncière (120 M€ de recettes en 2020).



	PROPOSER UN SERVICE DE PROXIMITÉ PERFORMANT	112 M€
	PATRIMOINE IMMOBILIER	15 M€
	SDIS	23 M€
	ADMINISTRATION GÉNÉRALE	36 M€
	GESTION DE LA DETTE (CAPITAL ET INTÉRÊT)	38 M€

	SOUTENIR CELLES ET CEUX QUI EN ONT BESOIN	363 M€
	ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES ÂGÉES ET DU HANDICAP	168 M€
	ENFANCE FAMILLE	106 M€
	INSERTION ET LOGEMENT (DONT FSE)	89 M€

	BÂTIR UN DÉPARTEMENT ATTRACTIF ET PRÉSERVÉ	98 M€
	INFRASTRUCTURES ET MOBILITÉS	52 M€
	SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES	18 M€
	AGRICULTURE, MER ET TOURISME	21 M€
	PATRIMOINE NATUREL ET ENVIRONNEMENT	7 M€

	S'ÉPANOUIR EN CÔTES D'ARMOR	80 M€
	POLITIQUES CULTURELLES	11 M€
	SPORT, JEUNESSE ET VIE ASSOCIATIVE	7 M€
	ÉDUCATION	58,5 M€
	ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, RECHERCHE-INNOVATION	3 M€
	EUROPE, INTERNATIONAL	0,5 M€

Un service public de proximité



PHOTO THIERRY JEANDOT

« Un Département où il fait bon vivre. »

« Derrière les nombreuses missions qu'assure quotidiennement le Département, ce sont des femmes et des hommes qui exercent 185 métiers. Ils et elles s'engagent pour faire progresser le service public. Dans des domaines aussi sensibles que la protection de l'enfance, aussi concrets que les constructions de routes ou de collèges, aussi précieux que la protection des plus vulnérables, la préservation de notre patrimoine ou la participation au dynamisme associatif, tous œuvrent à faire des Côtes d'Armor un département où il fait bon vivre ».

Thibaut Guignard,
premier vice-président, chargé de l'Administration générale

- **Poursuivre l'adaptation de la collectivité à l'ère du numérique**, pour faciliter le parcours des usagers.
- **Diminuer les dépenses énergétiques** des 350 sites dont le Département est propriétaire.
- **Mettre en œuvre une nouvelle stratégie d'achat** plus accessible aux entreprises costarmoricaines.



3 250

agents départementaux dont **570** assistants familiaux. **185** métiers représentés.



70 %

de commandes passées par le Département le sont auprès d'entreprises costarmoricaines et **80 %** d'entreprises bretonnes.



60 %

des agents travaillent en proximité des Costarmoricains dans les Maisons du Département.

Le service départemental d'incendie et de secours (SDIS)

Présidé par Alain Cadec, avec l'appui des vice-présidents Yannick Morin, René Degrenne et Arnaud Lécuyer, le Sdis est cofinancé par le Département (60 %), les communes et les intercommunalités. Il est placé sous la double tutelle du Président du SDIS (gestion administrative et financière) et du Préfet (aspect opérationnel).

- **Participer à la promotion de l'engagement des sapeurs-pompiers volontaires**, pour favoriser le recrutement à travers le Plan d'actions du volontariat 2019-2022.
- **Investissements les plus importants**: poursuite des travaux dans les centres d'incendie et de secours de Lannion, Le Perray, Guerlédan, Plémet, et des études pour les centres de Tréguier, Pleudihen-sur-Rance, Jugon-les-Lacs, Beaussais-sur-Mer et Saint-Brieuc.



PHOTO THIERRY JEANDOT

23,5 M€

de participation départementale au budget du Sdis (60 % des coûts de fonctionnement), aux côtés des communes et intercommunalités (40%)

2 350

pompiers volontaires et **291** pompiers professionnels répartis dans **60** casernes.

Personnes âgées



PHOTO THIERRY JEANDOT

« Améliorer le quotidien des plus fragiles. »

« Si le Département poursuit l'ensemble de ses missions pour améliorer le quotidien des Costarmoricains les plus fragiles, cette année sera marquée par les premières actions dans le cadre du travail que nous engageons pour améliorer l'offre de soins en Côtes d'Armor ».

Sylvie Guignard, présidente de la commission de la Cohésion sociale, vice-présidente chargée des Personnes âgées et du Logement

- Le Département poursuit ses efforts budgétaires pour **favoriser le maintien à domicile** des personnes âgées.
- Le Département fait le choix d'une **augmentation de crédits pour soutenir les établissements** en difficulté financière, et éviter ainsi des augmentations des tarifs supportées par les personnes âgées et leurs familles.

- **Plus de 18 000** aînés sont accompagnés, dont 8 000 dans le cadre de l'Aide personnalisée d'autonomie (Apa) à domicile.
- **Plus de 10 000** places en établissements.

Lutter contre la désertification médicale

Afin d'améliorer l'offre de soins sur l'ensemble du territoire, 2020 sera la première année du travail partenarial amorcé par l'installation du Comité départemental de lutte contre la désertification médicale, présidé par Sylvie Guignard. Un appel à manifestation d'intérêt sera lancé en juin. Deux priorités ont été définies : favoriser l'accueil d'étudiants en médecine en stage ; et promouvoir l'environnement professionnel et le cadre de vie des médecins en Côtes d'Armor, en simplifiant leur installation et celle de leur famille.

Le logement, une priorité

Le plan pluriannuel d'investissements pour le logement 2017-2021, exceptionnel par son ampleur (25 M€), est entré dans sa seconde phase. Après un premier appel à projets qui a permis de financer 72 projets par une enveloppe de 10 M€, ce sont 15 M€ qui seront répartis cette année lors d'un second appel à projets qui permettra à nouveau d'améliorer l'offre en établissements, de développer de l'habitat inclusif (pour les personnes dépendantes), et de soutenir l'offre de logement social selon les besoins.

Personnes handicapées

« Favoriser l'épanouissement des personnes handicapées. »

« Avec nos partenaires, nous travaillons sur tous les fronts pour permettre aux personnes handicapées de vivre dans les conditions les plus propices à leur épanouissement. Pour cela, nous décidons de consacrer les moyens financiers nécessaires, mais plus encore, nous nous efforçons de diffuser un esprit collectif d'innovation pour améliorer la vie des personnes handicapées ».

Marie-Madeleine Michel, vice-présidente chargée du Handicap



PHOTO THIERRY JEANDOT

- Poursuite de la politique en faveur du maintien à domicile.
- Le Département lancera en 2020, conjointement avec l'Agence régionale de santé, un appel à projets pour la création de 20 places en Service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés.
- **Maintien de l'aide sociale pour les services ménagers** (1 M€ pour 500 bénéficiaires).
- **Des moyens supplémentaires seront alloués aux établissements sociaux et médico-sociaux les moins bien dotés**, ainsi qu'en faveur des situations complexes.



Près de **3 000** adultes handicapés accompagnés financièrement (Prestation de compensation du handicap).

Enfance - Famille

« Privilégier l'intérêt de l'enfant. »

« Si le Département est là pour apporter des réponses aux jeunes parents, la protection de l'enfance est une mission particulièrement sensible. Elle est guidée avant tout par l'intérêt de l'enfant et le maintien, autant que possible, du lien parental. En 2020, nous faisons le choix de moyens supplémentaires, en faveur de la prévention pour devancer les situations à risque, ou pour prendre des mesures de protection lorsqu'elles s'imposent ».

Valérie Rumiano, vice-présidente chargée de l'Enfance et de la Famille



PHOTO THIERRY JEANDOT

- **Création de 49 places supplémentaires pour l'accueil d'enfants** dans le cadre de mesures de protection.
- **Poursuite des travaux et ouverture d'une nouvelle unité au Centre départemental de l'enfance et de la famille.** Une nouvelle unité de vie pour les accueils d'urgence ouvrira ses portes. Les travaux de la nouvelle pouponnière se poursuivent (12 places).
- **A Bégard, le foyer Ti Kérou sera reconstruit sur site.** Désignation du maître d'œuvre en 2020.



4 000 enfants bénéficient d'une mesure de protection, environ 1/3 d'entre eux dans le cadre d'un placement familial.



PHOTO THIERRY JEANDOT

Insertion socio-professionnelle

“ Permettre un retour durable à l'emploi. ”

« Nous maintenons nos efforts pour créer les conditions d'un accès et d'un retour durable dans l'emploi des personnes en difficulté. Notre action, aux côtés des structures d'insertion, des partenaires institutionnels et des entreprises, permet à de nombreux Costarmoricains de trouver leur place et de bâtir un projet professionnel et personnel ».

Marie-Christine Cotin, vice-présidente chargée de l'Insertion et de l'Emploi



PHOTO THIERRY JEANDOT

▲ Présidée par Marie-Christine Cotin, la 1^{re} rencontre départementale de l'insertion par l'activité économique fait se rencontrer les différents acteurs de l'économie de l'insertion et de l'emploi aux moyens de tables rondes et témoignages. Binic, mardi 3 décembre 2019.

Un budget de

69 M€

alloué à l'insertion par l'activité économique et au RSA.

- **Cofinancement de postes de salariés en insertion bénéficiaires du RSA.**
- **Soutien réaffirmé à la cité des Métiers** et poursuite de ses actions au sein des Maisons du Département, ainsi qu'aux Missions locales pour les 16-25 ans.



PHOTO THIERRY JEANDOT

Infrastructures

“ La sécurité routière, une cause commune. ”

« En 2020, nous investissons en faveur d'un réseau routier départemental de qualité, synonyme de déplacements facilités dans des conditions de sécurité renforcées. Cette question de la sécurité routière, nous voulons en faire une priorité encore plus soutenue. Cependant, dans la plupart des accidents, ce sont les comportements humains qui sont en cause. Nous voulons donc réduire le nombre d'accidents en incitant les usagers de la route à faire preuve, avant tout, de la plus grande vigilance ».

Jean-Yves de Chaisemartin, vice-président chargé des Infrastructures

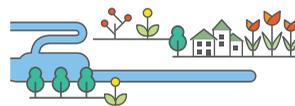
- **Création du Service d'interventions routières (Sir)** pour intervenir en urgence sur les RD en cas d'accident ou d'événement particulier.
- **Poursuite des opérations** de contournement sud de Saint-Brieuc et de la déviation de Caulnes.
- **Études, entre autres**, pour le doublement de la RD7 à Kerfot et de la RD700 à Uzel.
- **6 M€ investis pour la modernisation** de la ligne ferroviaire Dinan-Dol-Lamballe.
- **Poursuite de l'investissement** en faveur des 16 ports départementaux.
- **Accompagner**, au sein du Syndicat mixte du Grand Légué, le lancement du projet de 4^e quai.

+ de **22 M€**

pour la modernisation et l'entretien des **4500 km** de réseau routier départemental.

Près d' **1/4**

du réseau routier rénové depuis 2015.



+ de **800 000 €**

avec le soutien de la Région, pour le canal de Nantes à Brest.

Numérique

- **Privilégier les établissements** scolaires, les zones d'activités économiques et les secteurs les moins bien dotés pour l'accès au très haut débit.
- **Mettre en œuvre une politique départementale du numérique** qui associe le déploiement du très haut débit au développement des pratiques (administrations et usagers, e-inclusion, personnes âgées, collégiens).
- **58 M€ investis pour la couverture intégrale du département** en fibre optique d'ici à 2026 au lieu de 2030, comme initialement prévu.

Soutien aux projets des communes et intercommunalités

8,5 M€

seront consacrés aux contrats de territoires, permettant aux communes et intercommunalités d'investir dans des équipements publics (écoles, infrastructures sportives ou culturelles, voirie, etc.). Au total, ce sont : **60 M€** qui auront été consacrés par le Département à ces contrats sur la période 2016-2020, pour plus de **700** projets.

Agriculture et tourisme

« La terre et la mer, l'identité des Côtes d'Armor. »



PHOTO THIERRY JEANDOT

« La terre et la mer constituent l'identité même des Côtes d'Armor. Elles sont au cœur de l'activité économique de notre territoire avec l'agriculture, la pêche et le tourisme. Cette année 2020, qui sonne le 30^e anniversaire d'un changement de nom positif, sera l'occasion de réaffirmer les atouts et l'attractivité de notre département ».

Erven Léon, vice-président chargé de l'Agriculture, du Tourisme et de l'Esri (voir page 17).

- **Poursuivre une politique agricole** avec un double objectif économique et environnemental.
- **Accompagner la modernisation du secteur agricole** et soutenir les projets inscrits dans une démarche environnementale (économies d'énergie, pratiques plus écologiques, transformation à la ferme, circuits courts, etc.).
- **Aider les agriculteurs** en difficulté en lien avec les structures sociales dédiées.
- **Soutenir la sécurité sanitaire** par le maintien des financements en faveur de l'ANSES et du laboratoire Labocéa.
- **Accompagner les filières liées à la mer** en matière de recherche, de promotion (manifestations) et de sécurité (SNSM)
- **Consolider l'agence Côtes d'Armor Destination.**
- **Accompagner le Zooparc de Trégoeur et le Planétarium de Bretagne.**
- **Valoriser les six sites départementaux: abbayes de Beauport et de Bon-Repos, châteaux de la Roche-Jagu, de la Hunaudaye et du Guildo et Villa Rohannec'h.**

Patrimoine naturel

« Entretenir et préserver notre environnement. »



PHOTO THIERRY JEANDOT

« Investir, entretenir et préserver les espaces naturels afin de permettre aux Costarmoricains de profiter de la beauté de leur territoire. Notre patrimoine est remarquable par la diversité de ses paysages et de sa biodiversité. Notre rôle est de le protéger en associant à notre démarche les acteurs pour faire des Côtes d'Armor un territoire à la pointe dans la préservation de notre patrimoine naturel ».

Véronique Méheust, vice-présidente chargée de l'Environnement

- **Soutenir le tissu associatif.**
- **Soutenir les huit Maisons Nature.**
- **Promouvoir** la randonnée.
- **Faciliter l'accès au public** des forêts départementales.
- **Protéger** durablement les 4 430 ha d'espaces naturels propriétés du Département.
- **Accompagner** le syndicat des caps Fréhel et Erquy labellisés « Grand site de France ».
- **Renouveler le Schéma vélo départemental.**
- **Poursuivre l'engagement départemental** en faveur de la qualité de l'eau.
- **Participer au Plan de lutte** contre les algues vertes.
- **Financer le Syndicat départemental d'alimentation** en eau potable.
- **Poursuivre l'accompagnement des communes** dans l'obtention des labels « Villes et villages fleuris ».

Éducation

« Une année 2020 exceptionnelle ! »



PHOTO THIERRY JEANDOT

« Cette année 2020 s'annonce exceptionnelle. Trois nouveaux collèges seront mis en service dès la rentrée 2020-2021. Ces établissements sont des condensés d'innovations architecturales et environnementales, propices à la réussite éducative. Notre soutien aux collèges ne s'arrête pas là. Nous répondons présents également pour soutenir le fonctionnement des collèges, leurs projets pédagogiques et accompagner ainsi de la meilleure façon cette étape cruciale dans la vie des jeunes Costarmoricains ».

Brigitte Balay-Mizrahi, vice-présidente chargée de l'Éducation

- **Trois collèges neufs mis en service en 2020:** Hillion, Jean-Racine à Saint-Brieuc et Charles-Le-Goffic à Lannion. Chaque année, le Département consacre 25 M€ à la construction ou à la réhabilitation des collèges.
- **Une restauration collective de qualité,** au tarif unique de 3 € par repas, un montant inférieur pour les élèves boursiers (coût de revient de 8€).
- **Accompagner les collèges** dans leurs projets éducatifs.
- **Un plan d'équipements numériques** de 1,4 M€.
- **1 M€ pour le renouvellement des mobiliers.**
- **Accompagner équitablement le fonctionnement des 32 collèges privés,** en application de la loi.

Plan de programmation des principaux collèges HQE des Côtes d'Armor



Enseignement supérieur, recherche, innovation (Esri)

- **Développer l'offre de formations** et de poursuite d'études, en particulier les parcours jusqu'à bac + 5.
- **Le cap des 10 000 étudiants a été franchi en Côtes d'Armor.**
- **Favoriser le lien entre les entreprises et l'enseignement supérieur.**
- **Promouvoir les projets de recherche-innovation** et accompagner les centres d'innovation technologique (CEVA, Zoopôle, pôle Cristal, Photonics Bretagne...) et les pôles universitaires de Lannion, Guingamp et Saint-Brieuc.
- **Animer une dynamique** fédérant les acteurs du territoire, publics et privés, et favoriser les passerelles pour l'émergence de projets depuis la recherche jusqu'à leur mise en application.



Culture et Patrimoine

« Parmi les départements les plus attractifs culturellement »

« Notre démarche d'innovation des politiques culturelles, inscrite dans les États généraux menés depuis 2017, entre cette année dans sa phase opérationnelle.

Les Côtes d'Armor figurent parmi les territoires les plus dynamiques sur le plan culturel. Le nombre de compagnies, de représentants du tissu associatif, de manifestations organisées toute l'année, sont les témoins d'une richesse que le Département a choisi d'accompagner de manière volontariste ».



PHOTO THIERRY JEANDOT

Thierry Simelière, vice-président chargé de la Culture et du Patrimoine

- **2020 verra la mise en œuvre** des actions inscrites dans les pactes culturels de territoires adoptés par les intercommunalités, la Région et la Direction régionale des affaires culturelles.
- **Soutenir et favoriser la richesse culturelle** des Côtes d'Armor dans un esprit de partenariat avec les acteurs concernés.
- **Multiplier, en étroite collaboration avec la Bibliothèque des Côtes d'Armor** et nos partenaires, les projets en faveur de la lecture publique.
- **Favoriser l'ouverture culturelle des collégiens.**
- **Maintenir les moyens financiers** en faveur des lieux de diffusion, des compagnies et des artistes.
- **Renouveler le soutien financier à l'enseignement** de la musique, du théâtre et de la danse.
- **Promouvoir les langues et cultures des Côtes d'Armor** par l'élaboration d'un schéma linguistique départemental.
- **Poursuivre les travaux d'agrandissement** et de restructuration des Archives départementales.
- **Poursuivre la seconde phase des travaux** au château du Guildo.
- **Poursuivre les initiatives d'animation** des six sites départementaux.

Sports, jeunesse et vie associative

« Notre département, un terrain de jeu extraordinaire. »

« Outre des paysages à couper le souffle et auxquels nous adossons un programme de développement des sports nature, nous devons cette vitalité sportive à notre tissu associatif que nous nous sommes engagés à préserver. Le sport jouit ici d'une actualité permanente, palpitante et très suivie, dans les salles, le long des terrains, des parcours de courses ou de trails. C'est un enjeu de santé publique et le signe d'un département où il fait bon vivre, ce qui nous encourage à poursuivre nos efforts pour que l'accès au sport pour tous soit une réalité la plus partagée possible ».



PHOTO THIERRY JEANDOT

Gérard Blégean, vice-président chargé de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative

- **Encourager** le développement de la pratique des sports nature.
- **Favoriser la pratique des sports pour tous**, notamment les collégiens, les personnes handicapées, les personnes âgées.
- **Accompagner les acteurs institutionnels et associatifs** au niveau du sport fédéral.
- **Poursuivre le soutien aux dispositifs Cap Sport.**
- **Soutenir le sport amateur de haut niveau.**
- **Accompagner** les manifestations sportives.
- **Poursuivre notre soutien en faveur de la jeunesse et à son engagement citoyen**: Pass'engagement, les Promeneurs du net, Un toit, deux générations.
- **Maintenir notre engagement financier** en faveur de structures d'éducation populaire.
- **Réaffirmer l'engagement du Département** en faveur des emplois associatifs (3 M€ pour 320 emplois).

Le Département partenaire de plus de **80** manifestations sportives

Plus de **150 000** sportifs licenciés en Côtes d'Armor

Trois initiatives exemplaires

Qu'il s'agisse d'améliorer le transport sanitaire des personnes atteintes des troubles autistiques, de sortir de leur isolement des personnes atteintes d'Alzheimer, ou bien encore de faire travailler des personnes en situation de handicap sur un projet à forte valeur environnementale, les trois projets présentés ici ont un dénominateur commun : l'innovation au service de la solidarité envers les personnes dépendantes, qu'elles soient âgées ou en situation de handicap.

Transports ambulanciers des autistes

Un projet unique en France

Les personnes autistes, jeunes ou adultes, ont souvent du mal à retrouver leurs repères face à l'imprévu, ce qui peut déclencher chez elles une crise de panique. C'est notamment le cas lors du transport en taxi-ambulance, par exemple entre leur domicile et la structure spécialisée qui les accueille la journée. Il suffit parfois que l'ambulancier et le véhicule ne soient pas les mêmes que d'habitude, qu'ils empruntent un itinéraire différent pour que la crise survienne. Partant de ce constat, Askoria, organisme de formation des professions médico-sociales et l'Institut de formation des ambulanciers de l'hôpital Yves Le Foll (Ifa) ont, il y a trois ans, décidé de travailler ensemble à l'élaboration d'un dispositif permettant d'éviter ces situations. « *Le temps de transport est un acte de soins à part entière, explique Franck Cohen, directeur de l'Ifa et coordonnateur de l'Ifas (Institut de formation en soins infirmiers et d'aide soignants). C'est pourquoi nous travaillons à établir des passerelles entre les malades, les éducateurs spécialisés formés par Askoria, les ambulanciers et les familles. Le but est de coordonner les informations pour que le malade ne soit plus pris au dépourvu.* »

Des informations en temps réel

« *Aujourd'hui, nous avons bouclé un projet pour développer un outil qui permet de disposer d'informations en temps réel pour, par exemple, prévenir le malade et son entourage d'un changement d'ambulancier, d'horaire ou d'itinéraire, pour gérer l'imprévu* », ajoute Armelle Darcel-Thomas, chargée de mission pour l'inclusion des personnes handicapées chez Askoria.

Le projet est en gestation, mais on en connaît déjà les contours. Il s'agira d'équiper les ambulanciers d'une application sur leur smartphone d'où ils communiqueront à l'avance toutes les informations nécessaires au malade, équipé d'une tablette numérique, à son entourage et à l'éducateur spécialisé qui le prendra en charge à son arrivée. Et grâce à des pictogrammes et des photos, le malade pourra communiquer avec toutes ces personnes. « *Nous avons présenté ce projet unique en France aux Assises de l'innovation sociale, à l'Agence régionale de santé et aux Assises de la recherche et de l'innovation organisées par le Département le 6 décembre 2019, poursuit Armelle Darcel-Thomas. Nous espérons attaquer la phase de recherches en septembre 2020. Reste à trouver les financements* ». ▶



PHOTO THIERRY JEANDOT

▶ Franck Cohen, directeur IFA, coordonnateur IFAS.
02 96 01 77 53
franck.cohne@armorsante.bzh

▶ Armelle Thomas-Darcel, chargée de mission inclusion des personnes handicapées ASKORIA.
06 12 34 41 26
armelle.thomas@askoria.eu

▲ Armelle Thomas d'Askoria et Franck Cohen de l'IFA.

Émeraude-ID à Lannion

L'Émeraude Station traite les biodéchets

Émeraude-ID est une association d'insertion des personnes en situation de handicap, créée à Lannion en 1983, qui compte 250 personnes. Elle se décompose entre un établissement médico-social et une entreprise adaptée. Cette entreprise propose des multi-services (bricolage, peinture), de l'entretien d'espaces verts, des services de propreté, de restauration et Émeraude

Création, spécialisée dans la fabrication de composteurs en bois. Cette dernière, qui emploie 80 % de personnes handicapées, est leader sur le marché français dans sa spécialité avec plus de 50 000 composteurs produits, fournissant plus de 500 collectivités et des magasins spécialisés comme Gamm'vert ou Jardiland. « *L'entreprise participe activement à la promotion de l'économie sociale et soli-*

Escapad 360

Une invitation aux voyages pour nos aînés les plus fragiles

La jeune start-up Live Out est née à Trégueux en mai 2018. « Mais je travaillais depuis déjà un an et demi sur le projet Escapad 360, explique le directeur Vincent Gérard. J'avais envie de créer quelque chose de nouveau en accord avec mes valeurs ». C'est ainsi qu'est né il y a huit mois Escapad 360, un système de vidéos immersives à 360° adapté aux personnes fragiles, particulièrement les personnes âgées atteintes de troubles de type Alzheimer hébergées en Ehpad. À travers des lunettes ergonomiques, confortablement installées dans un fauteuil, les personnes sont plongées dans différents univers : les falaises de Plouha, un saut en parachute, un voyage à la Réunion, une sortie à la pêche à la coquille Saint-Jacques, une balade dans la campagne au milieu des vaches...

Amener les personnes âgées à communiquer

« Dans les Ehpad, au lieu de les mettre devant la télévision, nous utilisons cette communication sensorielle pour amener les personnes à vivre une expérience, à réagir, à communiquer, poursuit Vincent Gérard. J'ai vu une dame



PHOTO D.R.

Escapad 360 est un système de vidéo immersive particulièrement adapté aux personnes âgées atteintes de troubles de type Alzheimer.

pleurer de joie après une immersion à Plouha, ça lui rappelait sa jeunesse à Boulogne-sur-Mer. J'ai aussi vu un vieux monsieur qui, après avoir visionné la vidéo de saut en parachute, nous a confié qu'il avait 400 sauts à son actif ». Le Département, très sensible à l'amélioration de la vie quotidienne dans les Ehpad, a décidé, dans le cadre de ses Assises de l'innovation, d'expérimenter

le dispositif dans cinq établissements des Côtes d'Armor. Live Out travaille également avec Animagin et Cap'Anim, deux associations d'animateurs en Ehpad intervenant respectivement dans l'est du département et dans le Trégor et le pays de Saint-Brieuc.



PHOTO BRUNO TORRUBIA

taire sur son territoire », indique Christophe Rochcongar, directeur adjoint des activités adaptées chez Émeraude (photo). Ne s'arrêtant pas en si bon chemin, Émeraude Création vient de mettre au point un nouveau produit, l'Émeraude Station, une station de pré-fermentation pour la valorisation des biodéchets, destinée à la restauration collective. Cette station permet de traiter en compostage 25 kg de déchets alimentaires par jour.

Du biodéchet au compost

« Concrètement, la station transforme en 15 jours 10 kg de biodéchets en 4 kg de matière sèche, explique Christophe Rochcongar, puis on récupère le compost au bout de deux à trois mois, tout cela en n'effectuant qu'un tour de manivelle par

jour, donc pas de recours à une énergie extérieure autre que la force du poignet ». Cette technique innovante va d'abord être utilisée dans des Ehpad, mais elle vise à terme tout type de restauration collective. Elle permet de réduire considérablement le volume de déchets envoyé à l'incinération et produit du compost utilisable en maraîchage ou en méthanisation. « Il faut savoir qu'en 2023, toute structure produisant plus de 5 tonnes de biodéchets devra mettre en place le tri des déchets organiques, et qu'en 2025, les collectivités seront tenues par la loi d'offrir une solution de valorisation aux citoyens. Nous ne faisons qu'anticiper la réglementation. Par ailleurs, cela va nous permettre de créer des emplois », conclut Christophe Rochcongar.

Portrait d'agent

Assurer le bon fonctionnement de la collectivité territoriale

Armelle Messenger fait partie de ces agents qui agissent dans l'ombre de la collectivité départementale pour en assurer le bon fonctionnement, avec modestie et minutie. Et avec un sens de l'action publique remarquable.

Armelle Messenger plante tout de suite le décor : « Ces 27 et 28 janvier, c'était la 32^e fois que j'assistais au vote du budget primitif », avant de préciser : « 28 ans au titre de la Direction des finances, et quatre au titre du Secrétariat général des assemblées ». Un secrétariat qu'elle dirige depuis 2016 avec rigueur et précision, pour des missions qui exigent une grande vigilance. Trois grandes missions, dénombre la directrice : « Nous organisons la tenue des instances de l'institution départementale, composées des assemblées plénières qui se tiennent au minimum une fois par trimestre, et des commissions permanentes, qui ont lieu une fois par mois. Autre mission, nous centralisons l'ensemble de la production réglementaire constituée des délibérations et des décisions du Président, et en assurons la conformité, la cohérence, et la mise à disposition du public. Les missions du Secrétariat général des assemblées forment un rouage essentiel au bon fonctionnement de la collectivité. Il s'agit en effet d'accompagner toutes les étapes d'une décision, depuis son élaboration en relation avec les services, jusqu'à la validation par les élus ».

Au cœur de la vie publique

Au total, 32 ans parmi « ceux qui sont dans l'ombre et qui participent à ce que tout fonctionne », et qui lui ont permis d'acquérir « une vision complète de l'action de la collectivité. Je me suis vraiment plu dans toutes mes fonctions. La vie de la collectivité, c'est passion-



PHOTO THIERRY JEANDOT

« Côtes d'Armor, un changement important et positif »

nant, car nous sommes au cœur de la vie publique ».

32 ans, autant d'années pendant lesquelles Armelle Messenger a pu être aux premières loges pour observer les grands changements qui ont animé l'institution départementale : « Dans les années 1990, le pont de Souzain disparaissait du paysage briochin, le Département aidait les collectivités à mettre en place les déchetteries, les transformations des ports d'Erquy et du Légué sortaient des cartons et l'approvisionnement en eau mobilisait les élus. Signe des temps, c'est désormais à l'approvisionnement en haut-débit qu'ils s'attèlent ».

Au rang des souvenirs qui marquent, Armelle Messenger retient également le changement de nom des Côtes d'Armor. « Un changement important et positif pour l'ensemble du département et pour nous les agents, qui avions le sentiment d'avoir le vent en poupe ! », se souvient la directrice avec émotion, avant d'évoquer le changement du Conseil général en Conseil départemental, un moment qu'elle a également particulièrement retenu. Pour l'heure, parmi les dossiers qui occupent Armelle Messenger, figure en bonne place la poursuite de la dématérialisation. « La numérisation, en supprimant des tâches sans valeur ajoutée, présente une simplification considérable, pour les agents, et pour les élus ».

Stéphanie Prémel

▲ Armelle Messenger, directrice du Secrétariat général des assemblées.

Aménagement du territoire

Le Département investit pour vous !

1 Nouvelles mairie et maison des services à Plufur

Inscrites au contrat de territoire passé entre le Département et Lannion-Trégor Communauté, les nouvelles mairie et maison des services de Plufur ont été inaugurées fin 2019. Un nouvel ensemble au service des habitants qui a été co-financé par le Département à hauteur de 107 100€ sur un budget total de 550 000€.



PHOTO THIERRY JEANDOT

2 Amélioration de l'accueil au Bois d'Avaugour

Les travaux de rénovation des différents bâtiments sur ce site sont actuellement en cours. Ils permettront de garantir un meilleur accueil du public. Commencés en 2019 avec la rénovation de la longère, ils se termineront en 2020 avec la réalisation du préau et des ateliers techniques. 350 000 € seront mobilisés en 2020.

3 Restauration du château du Guildo

Le projet de consolidation, sécurisation et valorisation du château du Guildo connaît, depuis septembre 2019, sa dernière phase de travaux, sous la conduite du cabinet Eugènes Architectes. Un chantier qui devrait s'achever au cours de l'année 2021. Pour cette opération, 400 000 € sont mobilisés en 2020.



PHOTO THIERRY JEANDOT

6 Aménagement des abords de l'abbaye de Bon-repos

Démarrés en début d'année, les travaux d'aménagement des abords de l'abbaye permettront d'offrir aux visiteurs de meilleures conditions d'accueil. Au programme de ce chantier : création d'un parking, aménagement d'une placette en bordure du canal, et requalification de la RD44. Montant total des travaux : 530 000€.



PHOTO THIERRY JEANDOT

5 Collège Jean Racine de Saint-Brieuc

Conduite par Nunc Architecte, l'opération de reconstruction du nouveau collège Jean Racine de Saint-Brieuc se terminera d'ici quelques mois. Moderne, fonctionnel, performant sur le plan énergétique et d'une grande élégance architecturale, le nouveau collège sera prêt à accueillir 600 élèves à la rentrée 2020. Montant total du projet, financé à 100 % par le Département : 15 M€.



PHOTO D.R.

4 Nouveau collège à Hillion

À la rentrée 2020, Hillion disposera d'un collège flambant neuf, financé à 100 % par le Département, et qui conjuguera modernité, fonctionnalité, luminosité et grande performance énergétique. Conduits par le cabinet d'architectes Coquart-Colleu-Charrier, les travaux, d'un montant total de 15,5 M€ se poursuivent pour permettre aux collégiens d'être accueillis dans des conditions optimales.



PHOTO D.R.



Dispositif Entreprendre pour apprendre

Des collégiens créent leur mini-entreprise

Au collège Paul-Éluard de Mûr-de-Bretagne, 15 collégiens ont créé leur mini-entreprise éco-responsable. Parmi les objectifs de ce projet soutenu par le Département, initier les élèves au fonctionnement d'une entreprise, développer l'autonomie des jeunes, et pourquoi pas, révéler des talents.

À 13 h 15, un lundi de février. Nous sommes dans l'ancre de l'entreprise You're Box, située dans une salle du collège Paul-Éluard de Mûr-de-Bretagne. Lise, la Pdg, nous explique : « Notre projet consiste à réaliser des Box, que nous mettrons à la vente, avec des matériaux recyclés, avec à l'intérieur de chacune des objets que nous fabriquons nous-même. Il y aura un trieur à papier en forme de hérisson conçu à partir de vieux manuels scolaires, des petites bouillottes sèches, des papiers pour la construction d'origamis, et un marque-page ». On l'aura compris, You're Box n'est pas tout à fait une entreprise comme les autres. Notre Pdg et ses 15 collaborateurs sont tous scolarisés en 3^e dans ce collège, qui met en œuvre pour la première fois ce projet de mini-entreprise, inscrit dans le cadre du dispositif national Entreprendre pour Apprendre, également en cours dans les collèges publics de Plouha et de Corlay.

Un collectif fort pour une organisation rodée

Depuis le début de l'année scolaire, nos 15 collégiens se retrouvent donc tous les lundis et vendredis pendant 45 minutes pour faire avancer leur projet, encadrés par leurs professeurs Yann Duchaffaut et Louise-Anne Le Gac. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que dans cette entreprise organisée en ateliers, chacun dans ses fonctions met du cœur à l'ouvrage. Sur une table, Ethan, Estelle, Amandine et Cassandra, respectivement responsables environnement et production, secrétaire et DRH, s'affairent sur le découpage des tissus des futures bouillottes. Plus loin, Dounia, responsable design marketing, retravaille le logo de leur entreprise, pendant que Yoann et Jérémie, les responsables de l'informatique et de l'étude de marché, finalisent le site Internet sur lequel « les gens pourront découvrir les notices des origamis, en version écrite ou vidéo ». Une vraie ruche qui

s'active le plus sérieusement du monde, et pour cause, les Box devront être prêtes à la vente d'ici la sortie du site, prévue le 20 mars. « 20 % de nos bénéfices devront aller à une association. Avec les 80 %

restants, nous espérons organiser une sortie avec nos professeurs », précise la Pdg. Nous l'avons dit, l'affaire est sérieuse : les 15 col-

“ Ils se sentent valorisés dans leur fonction ”

Ethan, Lise, Estelle, Amandine, et Cassandra s'affairent sur l'un des ateliers du jour de l'entreprise You're Box.

légiens candidats ont dû se soumettre à une procédure classique de recrutement, à savoir préparation d'un CV et d'une lettre de motivation, suivi d'un entretien avec une professionnelle du recrutement, qui a pu identifier les potentiels de chacun. Près de six mois après le début du projet, les premiers constats semblent très positifs. « En leur lâchant la bride, nous constatons qu'ils gagnent vraiment en autonomie. Ils apprennent à s'écouter et à s'entraider », remarque Yann Duchaffaut. « Ce projet, c'est leur bébé. Ce sont eux qui en sont à l'origine, ils ont donc un sentiment d'appartenance fort et se sentent valorisés dans leur fonction, poursuit Servane Jan, principale. Dans ce groupe très hétérogène, certains, en difficultés scolaires, se révèlent ». En point d'orgue, le salon régional Entreprendre pour apprendre, prévu le 20 mai à Saint-Brieuc, où les collégiens devront présenter leur projet. « Un temps précieux aussi pour développer des compétences orales et apprendre à structurer un discours », ajoute Servane Jan. « Et ensuite, nous devons liquider notre entreprise », conclut notre Pdg.

◀ Stéphanie Prémel



PHOTO THIERRY JEANOT

A voir vidéo

+SUR
cotesdarmor.fr/minientreprise

Laurent Daumas, chirurgien pédiatre à l'hôpital Yves Le Foll

De Paris au Côtes d'Armor : un choix gagnant

Un beau jour de 2009, Laurent Daumas et son épouse Delphine, alors chirurgiens à Paris, décident de plaquer leur vie parisienne, direction les Côtes d'Armor, avec leurs trois enfants. Un virage que la famille, plutôt du genre hyperactive, ne regrette en rien.

Fin 2008, Laurent Daumas et son épouse Delphine, tous deux chirurgiens, vivent à Paris avec leurs deux enfants, alors âgés de 6 et 7 ans. « Jusqu'à ce stade, nous n'envisagions pas une seconde de quitter notre vie parisienne: offre culturelle abondante, rencontres stimulantes, vie trépidante... », raconte Laurent Daumas. Mais début 2009, la naissance de leur troisième enfant change la donne, sans compter que les deux chirurgiens éprouvent le besoin de se donner un nouvel élan professionnel. Un jour, c'est le déclic, dont le médecin se souvient avec une précision chirurgicale: « Je suis à l'hôpital, il est 14h. Je me connecte sur Internet, je vois 15 postes de disponibles en France, dont l'un à Saint-Brieuc et l'autre à Quimper. Pour moi, originaire de Lorient, l'évidence bretonne s'est imposée immédiatement pour notre famille ». Le projet médical de Saint-Brieuc convenant mieux aux deux chirurgiens, à 15h, c'est plié, leur décision est prise: ce sera donc la cité briochine.

Trails, nage en mer...

Six mois d'allers-retours et l'achat d'une maison plus tard, la famille prend ses nouveaux quartiers. Premières très bonnes surprises pour les ex-Parisiens, avides de spectacles et de lecture. « Nos premiers réflexes ont été de visiter la bibliothèque municipale, dont le fonds nous a stupéfaits, puis de nous abonner à La Passerelle, qui propose une programmation incroyable », s'en amuse encore Laurent. Il reconnaît avec humour que « Quand



PHOTO THIERRY JEANDOT

◀ Laurent Daumas, chirurgien en orthopédie pédiatrique, au pavillon de la Femme et de l'Enfant de l'hôpital Yves Le Foll.

tu es parisien, tu penses qu'il ne se passe rien derrière le périph' ». Rapidement, la famille prend ses marques, les enfants font leur rentrée à l'école Les Merles, et les deux médecins prennent leurs fonctions à l'hôpital Yves Le Foll. Laurent, lui, profite de l'opportunité offerte par les Groupements Hospitaliers de Territoires pour exercer ses missions la moitié de la semaine dans d'autres hôpitaux costarmoricains, comme à Paimpol, Lannion, ou actuellement Guingamp.

Le couple mesure la qualité de vie dont sa famille bénéficie ici, et de l'aubaine de pouvoir profiter de la proximité de la baie, terrain de jeu privilégié pour ces deux sportifs, grands amateurs de trails et triathlons, de nage en mer et de randonnée. « En été, après le boulot, nous nous baignons quasiment tous les jours. Quelle chance! ». Pour cette famille qui adore la mer, le choix de vivre dans le centre-ville s'est pourtant naturellement imposé, pour des questions de mobilité et d'accès facilité aux activités. Et surtout, toujours en vélo, « le meilleur moyen de transport dans la ville, le plus rapide, le plus pratique, le plus écologique et le meilleur pour la santé », insiste Laurent Daumas en reprenant sa casquette de médecin. Depuis 10 ans on est confronté à une épidémie de sédentarité

chez les enfants et adolescents: 89 % d'entre eux manquent d'activités physiques. Faire se déplacer toute la famille en vélo était prioritaire pour nous. Une pratique qui demande une organisation de vie, mais qu'il est bien plus simple de proposer ici qu'à Paris », conclut le médecin avant d'enfourcher son vélo direction le Centre Hélio-Marin de Saint-Laurent où il est attendu, et de nous demander: « Vous n'êtes tout de même pas venus ici en voiture? »

« L'évidence bretonne pour notre famille »

◀ Stéphanie Prémel

Le Département engagé contre la désertification médicale

Dans le cadre de son travail pour favoriser la présence de médecins en Côtes d'Armor, le comité départemental installé par le Département a notamment recommandé la création d'un guichet unique pour faciliter les démarches liées aux installations, l'accompagnement des conjoints et la mise en place de campagnes de promotion pour révéler toutes les richesses qui participent à l'attractivité du territoire costarmoricain.

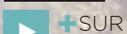


À Quemper-Guezennec, on ne fait pas dans la dentelle!

Quel est le point commun entre Daniel Buren, Jeff Koons et Yann Kersalé? Ce sont des plasticiens de renommée internationale qui investissent régulièrement l'espace public partout dans le monde. Leur différence? Daniel Buren et Jeff Koons n'ont rien réalisé pour la petite commune de Quemper-Guezennec, Yann Kersalé si. Nous sommes d'accord, pourquoi diable les œuvres des grands plasticiens n'auraient pas droit de cité dans les petites communes? À Quemper-Guezennec, on ne s'est même pas posé la question. En tous cas, sûrement pas l'actuelle municipalité, dont la ténacité a fini par convaincre le génial plasticien de la lumière de participer au projet global de redynamisation du centre bourg. Le résultat: après deux ans d'insistance, de courriers et d'appels, cette superbe sculpture en acier thermolaqué signée Thoma Ryse, et intitulée Confluence, trône fièrement sur la place centrale, sublimée le soir venu par une mise en lumière signée Yann Kersalé. Têtus comme des Bretons, mais rien que pour le meilleur! ◀

Texte: Stéphanie Prémel // Photo: Thierry Jeandot

En savoir



cotesdarmor.fr/quemper-guezennec



Le Left

Thomson & Moore



Fanette Percevault, 11 ans

Le pllézi de caozer galo

Fanette Percevault ét eune « mentouze » come n'y a pas e o nn'ét glorieuze ! Y a mézè 3 ans qe la coléjiene se fit vair su les pllanches de la féterie du Gallo en scène cant o print part és concours de menteries. Ol y vient conter e les contes en galo, des istouères fortes a craire sortent dret come ça li chet,

« Benéze* », emméle les mots galo, ét stila son ptit chinchon e i li ét net brave ! O ses 11ans Fanette Percevault ét haitée de vivr e tenant gracieuze...Depés ses 8 ans ol ét ateinée a conter su sène des menteries ao Festival du « Gallo en scène » e o rencontrit si ben son afère q'o gagnit a la sieute trouèz priz « Coup de qheur du jury », e se cllassit trouézième du jenera de la paissée 2019. N'ét tout come pas ren !

Fanette ne se bouzine pas d'avair er-geû toutes les medales-ilè, seben. Le pus haitant pour lé, c'ét de parer ses conteries o son monde. : « O ma meman je trouvons permier nos contes en fran-çaéz, parem l'istouère du Tinanouk qi demeure dan les bouéz, ou ben yelle de

Clés pour la lecture gallo

ao = «aw» (caozer),
ë = «eu»
(pezeraë, avaë),
pll = «pl» ou «pi»
(pllace),
cII = «cl» ou «qj»
(cIIôz),
Gh = «dj» (ghéter),
Qh = «tch»
(qhulture)



PHOTO THIERRY JEANDOT



Fanette Percevault, 11 ans

Le plaisir de causer gallo

Fanette Percevault est une incomparable « menteuse » et elle en est fière ! Voilà 3 ans que la collégienne se fait remarquer sur les planches du festival Gallo en Scène, lors des traditionnels concours de menteries. Elle y conte, en gallo et avec une fraîcheur toute naturelle, ses vraies-fausses histoires extraordinaires.

« Benéze* », c'est son mot gallo préféré et il lui va comme un gant ! Du haut de ses 11 ans, Fanette Percevault respire la joie de vivre et la bonne humeur... Depuis l'âge de 8 ans, elle partage son énergie sur scène lors des concours de menteries du festival « Gallo en Scène ». Ses performances contées lui ont permis d'y décrocher successivement trois Prix « Coup de cœur du jury », ainsi que la 3^e place du classement général de l'édition 2019. Rien que ça !

Fanette ne semble pas s'enorgueillir de toutes ces distinctions. Elle évoque surtout son plaisir à préparer ses prestations en famille : « Avec ma maman, on invente d'abord les contes en français, par exemple l'histoire du Tinanouk, le petit être des bois, ou celle de la princesse en

▲ Fanette Percevault, gagnante du Priz 2019 de l'aveni du galo.

Fanette Percevault, lauréate du Prix 2019 pour l'avenir du gallo.

Fanette Percevault, aet ganti Priz 2019 evit amzer-da-zont ar gallaoueg.



Fanette Percevault, 11 vloaz

Ur blijadur eo kaozeal gallaoueg

Fanette Percevault n'he deus ket he far evel « gaouiardez » ha stad zo enni ! Tri bloaz zo e vez sachet an dud gant ar skolajiadeg-mañ pa vez war al leurenn er festival Gallo en Scène, da-geñver ar c'honkourioù gaouiadiñ hengounel. Eno e vez o kontañ hec'h istorioù gwir-gaou dreistordinal e gallaoueg hag en ur mod didro-kaer.

« Benéze* » eo ar ger gallaoueg a blij dezhi ar muiañ ha juntañ a ra dezhi kenken ! Ur plac'h 11 vloaz seder ha joaius eo Fanette Percevault... Abaoe an oad a 8 vloaz e vez o tiskwel he nerzh war al leurenn da-geñver ar c'honkourioù gaouiadiñ er festival Gallo en Scène. Konterez ampart eo ken eo aet ar priz « Trid-kalon ar juri » ganti teir gwech diouzh renk, hag an drivet plas en holl e konkour 2019. Na petra 'ta !

Ne seblant ket Fanette en em fougeal gant tout an enorioù-se. Komz a ra da gentañ eus ar blijadur a vez o prientiñ an abadennoù gant he familh : « Asambles gant ma mamm e vez ijinet kontadennoù e galleg da gentañ, evel istor an Tinanouk, kornandon ar c'hoadoù, pe hini



Cap Fréhel

Pâturer pour sauvegarder

Ils s'appellent Clown, Gaïa, Farinelli... Le troupeau de la Petite Ferme d'Émeraude s'est installé, fin 2019, sur les landes ventées du Cap Fréhel. Leur mission: contribuer au renouvellement de ce milieu rare, aujourd'hui en voie d'extinction.

C'est l'un des plus beaux paysages des Côtes d'Armor! Riche de panoramas à couper le souffle, le Cap Fréhel est aussi reconnu pour ses 340 hectares de landes, un milieu unique qui abrite de nombreuses espèces protégées.

Emblématiques du territoire, ces landes connaissent un recul alarmant, en partie lié à la disparition des activités de pâturage. En effet, ce sont bien les pratiques paysannes qui furent autrefois à l'origine de l'apparition des landes, la végétation s'étant adaptée à la nature des sols appauvris par le bétail. D'où l'idée, pour restaurer le milieu, de réintroduire un troupeau sur le site.



PHOTO THIERRY JEANDOT

Des races anciennes pour reconstituer les milieux

▲ Le troupeau se compose aujourd'hui de 3 vaches Froment du Léon, 2 ânes et 8 chèvres des fossés, des espèces locales rustiques parfaitement adaptées au terrain.

Ce troupeau, c'est celui de Katell Lorre, créatrice de la Petite Ferme d'Émeraude. À Saint-Cast-le-Guildo, Katell élève une quarantaine de bêtes issues de races locales anciennes, qu'elle contribue à préserver. Avec ce cheptel, elle entend développer une « agriculture paysanne » à taille humaine et respectueuse de l'environnement.

Voilà plusieurs années que Katell souhaitait développer l'éco-pâturage. « Titulaire d'un BTS gestion des espaces naturels, je tenais à concilier mes activités d'élevage et la préservation de sites fragilisés, explique-t-elle. À Plévenon, sur des parcelles de la mairie, j'ai trouvé un beau terrain d'expérimentation et un véritable enjeu. »

Sur le Cap Fréhel, 75 hectares de landes sont considérés comme dégradés. La présence des animaux vise à récréer un équilibre. « Les bêtes vont favoriser la reconstitution du milieu, indique Phi-

lippe Quéré, animateur Natura 2000 au Syndicat mixte du Grand Site Cap d'Erquy-Cap Fréhel. *Par exemple, en picorant la bruyère devenue trop dense, elles vont permettre la réapparition de la gentiane, une plante prisée de papillons rares comme l'Azuré des Mouillères, qui devrait se développer. De même, les prairies à brachypodes et peucedan officinal, milieu rare connu en France uniquement sur le Cap Fréhel, vont pouvoir se régénérer. Et ce ne sont là que quelques exemples. »* C'est donc un beau défi de préservation qui est confié au troupeau de Katell Lorre. D'ici l'été, 10 moutons d'Ouessant et 5 chevaux viendront rejoindre le groupe.

▼ Virginie Le Pape

► **Important:** pour votre sécurité et celle des animaux, il est demandé de ne pas pénétrer dans l'enclos, de retenir les chiens et de ne pas nourrir les bêtes.

► Plus d'infos: www.la-petite-ferme.fr



PHOTO THIERRY JEANDOT

« La population doit s'appropriier le Grand Site Cap d'Erquy - Cap Fréhel »

Développement de liaisons douces, ouverture de 4 Maisons de Site, création de sentiers d'interprétation, etc... Suite à l'obtention du label « Grand Site de France », fin 2019, les projets ne manquent pas sur les Caps. Pour Yannick Morin, Président du Syndicat Mixte du Grand Site Cap d'Erquy-Cap Fréhel et conseiller départemental, l'enjeu est aussi d'impliquer la population: « Les habitants sont ici chez eux! Il est important qu'ils puissent s'approprier le Grand Site et participer à sa construction. Nous les invitons tous à nous rejoindre, les 15, 16 et 17 mai prochain, pour un grand week-end d'animations à la découverte des caps et de ses acteurs. »

Programme d'animations sur grandsite-capserquyfrehel.com/



PHOTO THIERRY JEANDOT

 **Daïtshi Yamamura**

20 millions de vues de New York à Tokyo

C'est dans le studio installé dans sa chambre, à Grâces, que Daïtshi Yamamura, 21 ans, compose et produit de la musique électronique, en toute discrétion. Ses titres ont déjà cumulé près de 20 millions de vues sur Internet, et font le tour du monde.

«**«** Quand je fais de la musique, je ne vois pas le temps passer », annonce Daïtshi Yamamura, lorsqu'il nous reçoit chez ses parents, à Grâces. C'est ici, dans sa chambre sous les toits, que depuis 2014 il aime plus que tout passer du temps sur son ordinateur pour créer des morceaux, à l'univers « plutôt Chill ou Deep House ». « J'ai démarré la musique à 11 ans, en prenant des cours de guitare à l'école de musique de Guingamp, suivi de l'apprentissage en autodidacte du piano et du synthétiseur, en 2013, se souvient le jeune homme. Mais c'est en arrivant au lycée, à Guingamp, que j'ai découvert la musique électro. Rapidement j'ai eu envie de faire pareil que les groupes que j'écoutais, alors je me suis mis à passer tout mon temps libre à visionner des tutoriels, à me renseigner, à tester, avant de réussir à maîtriser le logiciel FL Studio, sur lequel je compose encore aujourd'hui. Au total, j'y consacrais environ 30 heures par semaine ».

Premier succès à 17 ans

Une persévérance payante, puisqu'en 2015, alors qu'il a 17 ans, son premier morceau, intitulé Coming After You, engrange rapidement des milliers d'écoutes sur SoundCloud, à sa grande surprise. Un succès qui le pousse à continuer sur la voie de cette musique « calme et typée asiatique, assez mélancolique », inspirée par sa culture japonaise, héritée de son père.

Aujourd'hui, Daïtshi compte près d'une vingtaine de morceaux à son actif, et savoure ses quelque 20 millions d'écoutes (streams sur Spotify, Deezer, ou encore Youtube), et ce partout dans le monde, des États-Unis au Japon, en passant par le Brésil ou le Mexique. « Pour l'instant je suis loin



PHOTO BRUNO TORRIBIA

d'en vivre car l'écoute en streaming ne rapporte pas grand-chose aux artistes, explique le musicien avec l'humilité et la modestie qui le caractérisent. *Mon but est donc de jouer mes musiques en live, de faire de la scène. J'y travaille...*

« Mon but, faire de la scène »

J'ai appris à mixer, et cherche dans un premier temps des plans pour m'habituer à jouer en public ».

La tête sur les épaules, il poursuit actuellement une Licence de Droit à Rennes, « pour travailler dans l'économie ou le droit de la musique, si jamais ça ne marche pas ». Pour

l'heure, l'étudiant s'agitte près de deux heures par jour derrière son ordinateur pour mixer instruments, sons et voix, après les cours. « Plus que tout, j'aime partir de rien et construire ma musique pour faire ressortir mes émotions ». Ce n'est pas rien, notre jeune compositeur s'appête à produire quatre de ses nouveaux titres en 2020 chez Toco International, un des plus grands distributeurs de musique électronique, grâce à l'appui de ses deux managers parisiens. Et rêve de susciter l'intérêt des festivals et des clubs... Affaire à suivre... **◀ Stéphanie Prémel**

▲ Depuis 2014, Daïtshi Yamamura compose et produit ses morceaux dans sa chambre, ici à Grâces chez ses parents, où à Rennes où il est étudiant en 2^e année de Droit.

► Daïtshi, à écouter sur les plateformes de streaming



Les Côtes d'Armor ont 30 ans

Des Côtes du Nord aux Côtes d'Armor

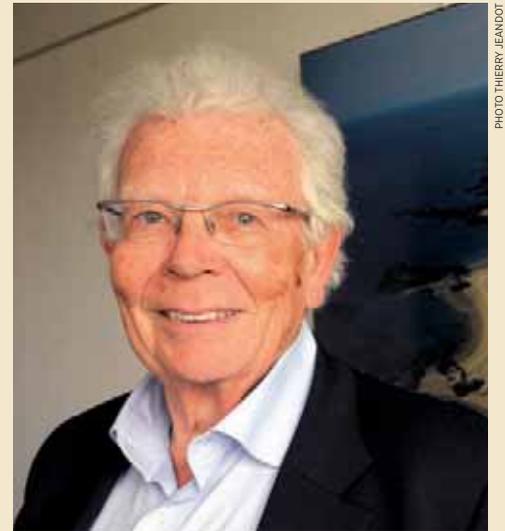
Alors que l'on fête, ce 8 mars, les 30 ans du changement de nom des Côtes d'Armor, retour sur plusieurs décennies d'un âpre combat pour en finir avec les Côtes du Nord, une appellation trop dévalorisante pour l'attractivité de notre département.

L'histoire commence le 4 mars 1790. Par décret royal, la France est découpée en 83 Départements. Les députés bretons de l'Assemblée constituante baptisent notre Département du nom de Côtes du Nord. Il faut savoir qu'à l'origine, le Finistère devait s'appeler Côtes de l'Ouest et le Morbihan Côtes du midi, mais leurs députés respectifs obtinrent gain de cause pour les dénominations actuelles. Restaient donc les mal nommées Côtes du Nord. Depuis, régulièrement, des voix s'élevèrent contre cette « injustice ». À partir du XIX^e siècle, certains s'étonnèrent de ce nom mal approprié. Ainsi, en 1862, Monsieur Gaultier du Moltay, conseiller général, écrivait : « Cette

appellation est defectueuse... Les Départements de la Seine Inférieure et du Pas de Calais ont une étendue de côtes plus importante sur la Manche et sont plus au nord que nous. Ils auraient mérité l'appellation qui est la nôtre. » En 1914, c'est André Desportes, professeur au collège des Cordeliers à Dinan qui manifestait ainsi sa déception : « Nous vivons dans l'extrême ouest de la France, mais nous sommes des Côtes du Nord, un nom qui ne nous apprend rien. » Il faudra attendre 1953 pour que Pierre Olivaux, hôtelier à Saint-Cast-le-Guildo et délégué hôtelier du Comité d'études et de liaison des intérêts bretons (Celib), lance une enquête sur le changement de nom du Département. Les très nombreuses réponses révélèrent une immense majorité pour le changement de nom. Petit à petit, l'idée germe et en 1956, le Conseil municipal de Lannion vote un vœu en ce sens.

1959 : 307 communes votent pour les « Côtes d'Armor »

Mais la première campagne d'envergure viendra de la Ville de Saint-Brieuc, le 10 juillet 1959, lorsque Fernand Durand, adjoint au maire, fait adopter à l'unanimité du Conseil municipal un vœu pour que les Côtes du Nord deviennent Côtes d'Armor, vœu repris dans la foulée par 307 communes du département sur 385, six seulement ayant voté contre, les autres ne s'étant pas prononcées. Et en novembre 1961, Saint-Brieuc va même jusqu'à imprimer « Côtes d'Armor » sur ses enveloppes de correspondance, provoquant l'ire du préfet et des PTT. Plus étonnante est la réaction négative de la société d'émulation pour laquelle « armor » signifiant « côte » en breton, on se



▲ Charles Josselin.

retrouverait devant un pléonasmе. Dans le même temps, le 10 janvier 1960, Victor Rault, conseiller général, soumet un vœu pour le changement de nom au vote de l'assemblée départementale, qui préfère, prudente, confier le dossier à une commission spécialisée. Le préfet, saisi des travaux de cette commission, confia le dossier aux Archives départementales. Pour autant, le débat reste ouvert au Conseil général et, le 20 avril 1962, sous la présidence de René Pléven, il demande officiellement au gouvernement de rebaptiser le département « Côtes d'Armor ». Mais il fallait pour ce faire l'accord de la Région et des trois autres Départements bretons. Le Finistère ne l'en-

“ L'adhésion de la population a été instantanée

tendit pas de cette oreille, considérant qu'il dispose de deux fois plus de côtes (ar mor) que les Côtes du Nord. La demande essuie donc un refus du ministre de l'Intérieur de l'époque, Roger Frey, qui écrit à la députée Marie-Madeleine Dienesch que « attribuer



▲ À la Une du Télégramme, le 8 mars 1990.

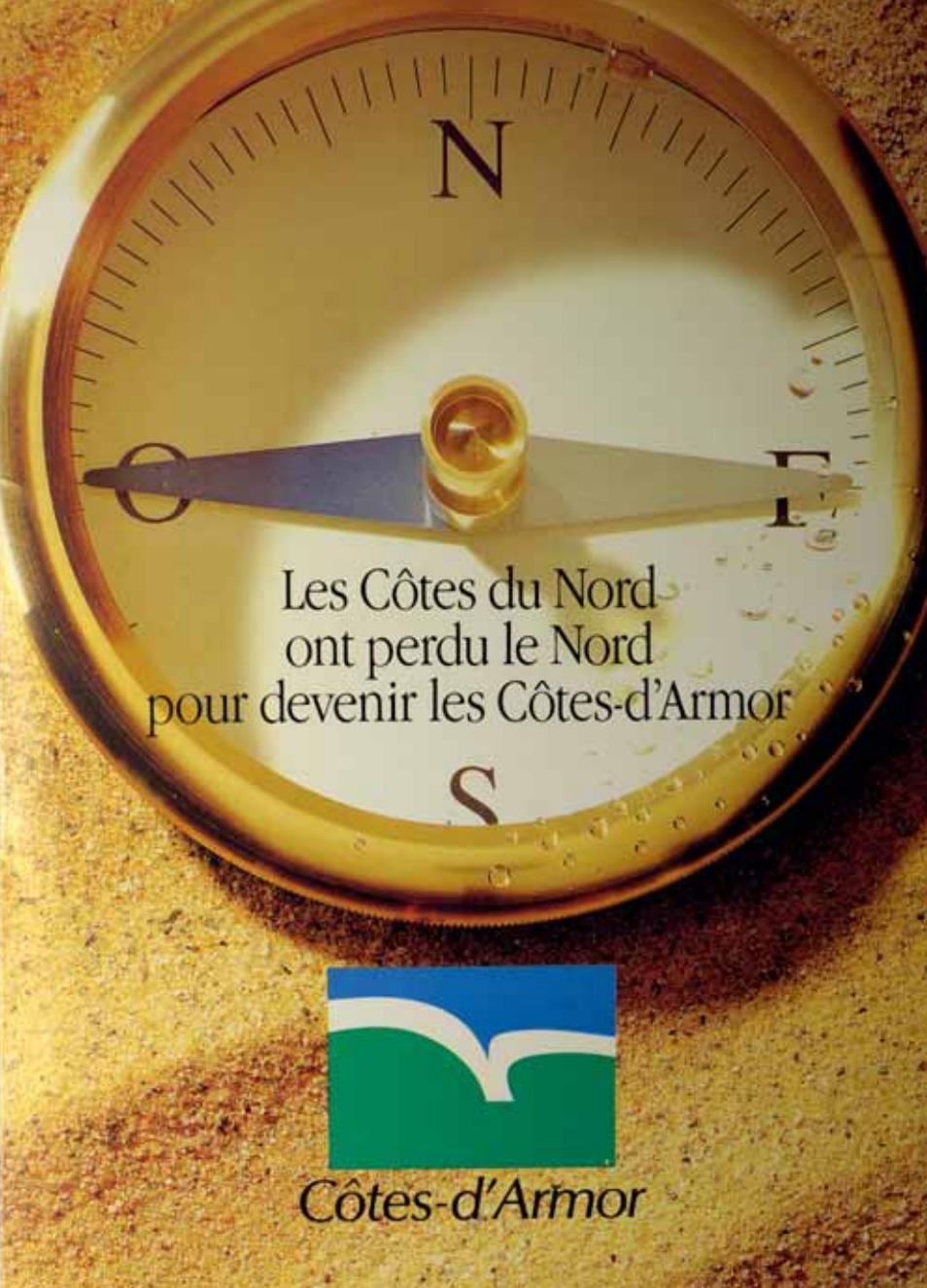


PHOTO BRUNO TORRUBIA

Alain Cadec

Président du Département

« L'anniversaire de tous les Costarmoricains »

« Le nom de Côtes d'Armor est plus qu'un symbole, c'est l'incarnation de notre identité. Je veux saluer ceux qui ont été visionnaires à l'époque. Je pense à Alphonse Boulbain, président du syndicat d'initiative de Saint-Brieuc, et bien sûr à Charles Josselin qui a su fédérer autour de lui et mettre au service du Département son réseau et son aura nationale. Nous fêtons cette année le trentième anniversaire de tous les Costarmoricains, un nom dont nous sommes fiers. Célébrer cet anniversaire est donc une évidence, et nous jalonnerons l'année 2020 de temps forts, dont une grande soirée ouverte aux Costarmoricains le 19 mai prochain. »

Pierre Joxe, ministre de l'Intérieur, « qui me dit qu'il avait reçu des instructions du président Mitterrand », et Michel Rocard, Premier ministre, « avec qui ce fut une formalité ». En janvier 1990, le Conseil d'État dit oui, suivi du ministre de l'Intérieur et du Premier ministre. Le décret, signé le 27 février, est publié au Journal officiel le 8 mars 1990, presque 200 ans jour pour jour après la naissance des Départements. Les Côtes d'Armor ont enfin obtenu justice. « L'adhésion de la population, même des rares qui étaient réticents, a été instantanée », poursuit Charles Josselin. Ce changement de nom a contribué à renforcer l'identité des Costarmoricains. Et quelque temps après, François Mitterrand me confiait : 'Vous avez beaucoup de chance, car baptiser, c'est un peu donner naissance' ».

Bernard Bossard

le nom 'Côtes d'Armor' serait un pléonasme puisque 'ar mor' veut dire côtes en langue bretonne ». Il lui suggéra toutefois que le Conseil général puisse proposer un autre nom. Le projet fut alors provisoirement abandonné. Il y eut bien une autre tentative de l'union départementale des syndicats d'initiatives du département qui proposa « Côtes des granites » dans les années 78-80, mais le projet n'aboutit pas. Le projet de changement de nom connaît un ultime rebondissement en 1984, lorsque Alphonse Boulbain, président de l'Union des syndicats d'initiatives, revient à la charge avec « Côtes d'Armor ».

Charles Josselin, et nous n'avons rencontré aucune opposition, pas même du Finistère ». Quelques mois plus tard, convié par le président de la République François Mitterrand pour une visite d'État en Tunisie, Charles Josselin profite du voyage en avion pour lui en toucher un mot. « Le président m'a écouté sans prononcer un mot puis, lorsque j'en eus terminé, il me dit simplement : 'Côtes d'Armor, c'est un joli nom'. Je savais que la partie était gagnée ». Dans la foulée, Charles Josselin prend son bâton de pèlerin pour aller convaincre, avec succès,

François Mitterrand: « Côtes d'Armor, c'est un joli nom »

Les communes sont à nouveau consultées et le Conseil général, présidé par Charles Josselin, redemande officiellement le changement de nom le 22 janvier 1988. « Nous avons commencé par consulter la Région et les autres Départements bretons, se souvient

Adieu les « Nordistes »

En 1989, soit un an avant le changement de nom, 40 % seulement des Français situaient correctement les Côtes du Nord. Près de 53 % les situaient entre les départements de la Manche et du Nord. En 1996, six ans après la naissance des Côtes d'Armor, ils étaient 67 % à situer correctement notre département. Une anecdote qui en dit long : en 1985, le bateau Côtes du Nord gagne le Tour de France à la voile. Un journal parisien titre « Victoire des Nordistes », et un autre pronostiquait : « Ce soir, Dunkerque va pavaiser »... Sans commentaire.

Yéni Ngbakoto

Footballeur à l'En Avant Guingamp

Propos recueillis par Stéphanie Prémel // Photo: Thierry Jeandot

Formé au FC Metz où il est devenu joueur professionnel à 17 ans, Yéni Ngbakoto, 28 ans, évolue depuis janvier 2018 à l'En Avant Guingamp au poste d'attaquant. Un club auquel ce footballeur franco-congolais est très attaché, « où l'on ressent un engouement très fort et où je me suis senti très accueilli, et avec un public aux valeurs fortes, qui pousse son équipe quoi qu'il arrive ». Un joueur au grand cœur aussi, qui n'a pas hésité à devenir parrain de la LP Muco 29, une association qui agit pour récolter des fonds pour la recherche contre la mucoviscidose. Avec une joie de vivre et une gentillesse désarmantes, le numéro 12 de l'EAG s'est prêté pour nous au jeu du portrait chinois. ◀



Ah, si j'étais...

Une ville – New York, une ville où je ne suis jamais allé, mais qui me fait rêver et où j'aimerais commencer une autre vie lorsque je ne serai plus footballeur. Tout y est grandiose, lumineux...

Un objet – Je ne vais pas être très original, mais cela va de soi pour moi : un ballon de foot. Le foot, c'est toute ma vie, j'ai commencé à en faire dès que j'ai appris à marcher.

Un joueur de football – Je dirais David Beckham, dont j'étais fan quand j'étais petit, tout comme j'étais fan du Manchester United. Ce n'est pas un top joueur, mais il incarne pour moi la classe, que ce soit sur le terrain et en dehors.

Un plat – Un plat de ma mère, qui vient du Congo, le makemba, ce sont des bananes plantins frites à l'huile. J'en cuisine souvent et ma femme aussi !

Une boisson – Sans hésiter le jus de mangue, je peux en boire des litres et des litres !

Une saison – L'été, sans hésiter ! Je suis très frileux alors j'adore l'été pour la chaleur, et puis en été tout le monde a le sourire, se découvre. Je trouve qu'en été il y a plus de joie de vivre, moins de problèmes.

Un lieu – Plutôt deux lieux, les deux endroits qui me ressourcent le plus : chez ma mère, à Besançon, ou alors chez moi avec ma famille.

Un film – Le Roi Lion, de Walt Disney. C'est la jeunesse, un film culte, un de ceux qui m'a donné le plus d'émotions, et que je regarde souvent avec mes enfants.

Un chanteur – Mickaël Jackson, une icône qui touche toutes les générations. Et puis j'adore sa musique, une musique qui mêle le rap, le r'n'b, le funk...

Un rêve – Mon rêve, c'est de mettre ma famille à l'aise, qu'elle soit en bonne santé, et que mes enfants ne manquent de rien et soient à l'abri.



Armor Parachutisme

Ça plane pour les champions

En Bretagne, le parachutisme se porte très bien, et les Côtes d'Armor sont loin d'être en reste, avec le club Armor parachutisme, gros fournisseur de talents, et qui fait briller très loin les couleurs perrosiennes.

Dix athlètes de haut niveau qui scintillent dans le ciel trégorrois et bien au-delà. Voilà qui situe Armor parachutisme, vrai pourvoyeur de champions. « *Nous sommes un petit club, mais qui compte dix sportifs de haut niveau, c'est vrai que ce n'est pas banal* », mesure Marie Coadic, présidente du club et par ailleurs présidente de la Ligue de Bretagne de parachutisme. La raison du succès?

« Un vrai vivier

tats obtenus en compétition parlent d'eux-mêmes : des champions du monde en vol relatif (Sylvain Girault et Isabelle Seel), un champion du monde en freestyle (Yohann Aby), un vice-champion du monde de pilotage sous voile (Nicolas Coadic)... La liste est longue, et les disciplines nombreuses.

« *Le freestyle, c'est un peu comme de la gymnastique dans l'air ou du patinage artistique, détaille Marie Coadic. Le performer fait des figures, tandis que le vidéoman lui tourne autour* ». Le vol relatif, lui, s'effectue à plat à quatre ou à huit. Au rang des autres disciplines que compte le parachutisme, citons

« *Nous avons mis en place un programme de détection et d'accompagnement vers le haut niveau* ». Les résultats



D.R.

également la précision d'atterrissage, qui impose d'atterrir sur une cible précise, ou encore le pilotage sous voile, qui comprend trois épreuves, en précision, vitesse et distance. L'association, créée en 1983, compte 150 adhérents, qui commencent en général vers l'âge de 15 ans. Depuis 2016, le ciel de Perros-Guirec est leur nouveau terrain de jeu, grâce à la création de l'école du Septième Ciel de Lannion. « *Une aubaine car avant cette date, les sauts s'effectuaient à Vannes, qui était la seule école de la région. L'école lannionaise constitue donc pour nous un vrai vivier* ».

40 secondes pour une liberté totale

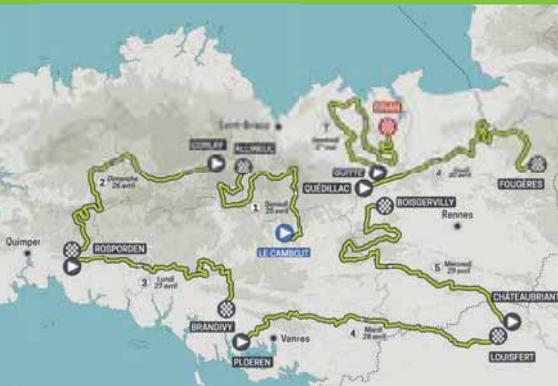
Les qualités requises ? De la volonté, un minimum de souplesse, une bonne condition physique, mais aussi un peu d'argent. Surtout si on vise le très haut niveau. « *Pour arriver au stade*

des championnats du monde, il faut effectuer 600 sauts par an, financer les déplacements et avoir son propre matériel. Sans un minimum d'aides du club et des pouvoirs publics, cela devient vite compliqué », constate Marie Coadic. Cette recherche de financements, c'est l'objectif que poursuit inlassablement le club, « *pour que nos parachutistes puissent s'entraîner et rester au haut niveau* ». Pour sauter, il suffit que le temps soit au beau fixe, avec un peu de vent, mais pas trop non plus. Après avoir été largué à 4000 mètres d'altitude, la descente dure ensuite 40 secondes. À peine une minute de sensations extra-fortes, devenues addictives pour les adhérents du club. « *C'est un vrai rêve de voler. En sautant on ressent une liberté totale* ». ◀

Stéphanie Prémel

▶ septiemeciel-parachutisme.fr

▲ Voler dans le ciel de Perros-Guirec, un rêve que réalisent les 150 adhérents du club Armor Parachutisme.



D.R.

Le Tour de Bretagne Du 25 avril au 1^{er} mai

Après s'être élancé d'une grande agglomération l'an dernier, le Tour de Bretagne prendra cette année son envol depuis Le Cambout, en plein cœur de la Bretagne. L'ADN du Tour de Bretagne : faire courir les meilleurs jeunes mondiaux face aux meilleurs coureurs bretons et y mêler quelques coureurs plus expérimentés. Du beau spectacle en perspective !

▶ www.tourdebretagne.bzh

Salon du Livre de caractère

3^e édition de ce salon sur lequel 26 auteurs sont attendus, parmi lesquels Yvon Le Men, Mérédith Le Dez, Laëtitia Rouxel ou encore Pascal Millet. Au programme, dictée publique, rencontres, dédicaces et tables rondes, le tout au sein du magnifique château de Quintin. 14 et 15 mars à Quintin

www.livredecaraictere.fr



Festival Autour d'Elle

Pour cette 12^e édition, sept communes autour de Guingamp sont depuis le 28 février le théâtre de nombreuses propositions artistiques. Au programme, cinéma, expositions, théâtre, danse... Un événement festif, culturel mais également solidaire, autour de la journée des droits des femmes. Jusqu'au 15 mars, autour de Guingamp

Les Escales de Binic

Dedicaces, tables rondes, spectacles... Les Escales de Binic remplissent avec la recette qui fait le succès de ce festival des littératures vagabondes depuis déjà 11 ans. À ne pas manquer, une rencontre avec Sofia Aouine, lauréate 2019 du Prix de Flore. 27, 28 et 29 mars à Binic

[Escales de Binic](#)

Festival de la BD



C'est une institution: le festival de la BD revient à Perros-Guirec avec 40 auteurs attendus pour cette 27^e édition. Ateliers de dessin, forums, rencontres et dédicaces, animations musicales... N'en jetez plus, direction la capitale de la BD les 18 et 19 avril à Perros-Guirec

www.bdperros.com

Turn On à la Villa Rohannec'h

À l'occasion de sa fin de résidence, le chorégraphe et réalisateur Paul Weninger invite sept pointures de la danse, des arts plastiques ou de la musique électro à investir la villa Rohannec'h pendant 3 jours, 3 soirs, pour des performances sonores et visuelles à ne pas manquer. 24, 25 et 26 avril, Villa Rohannec'h à Saint-Brieuc

[Villa Rohannec'h](#)

Les Productions Libres

Si proches des équipes artistiques

Elles sont connues et reconnues dans le milieu culturel costarmoricain. En 2016, comme une évidence, Muriel Jugon et Aurélie Tarlet ont uni leurs compétences pour monter Les Productions Libres, bureau de production et de diffusion de projets artistiques et culturels. Rencontre avec deux passionnées.

Au moment où Alice Zeniter, Prix Goncourt des lycéens 2017, a eu besoin d'un appui en production pour sa compagnie L'Entente Cordiale, c'est en premier lieu à elles que la metteuse en scène a pensé. Il faut dire que Muriel Jugon et Aurélie Tarlet sont des expertes pour faire vivre et rayonner les projets artistiques. Si c'est en 2016 que remonte la création des Productions Libres, basées à Saint-Brieuc, c'est bien avant que ces deux navigatrices de la création contemporaine, du spectacle vivant et de l'économie de la culture se font un nom dans le milieu.

Des festivals de musique aux Productions Libres

Muriel Jugon fait ses premières armes en tant qu'attachée de presse « notamment pour la *Mano Negra*, *Genesis*, *Art Rock* ou encore *le Printemps de Bourges* ». Elle prend ensuite la responsabilité de la communication à l'ODDC, avant de devenir professeur associée pour le Master Management du spectacle vivant à Brest, puis s'investit sur la diffusion de la compagnie P'tit Cirk et du collectif rennais des Lucioles. Aurélie Tarlet, elle, démarre son parcours sur les équipes presse de la Route du Rock et des Vieilles Charrues. Quelques projets à l'étranger plus tard, elle commence sa collabo-



PHOTO THIERRY JEANDOT

ration avec la Compagnie Vis Comica, basée à Quessoy, qui en 2000, met sur pied le Cabaret Tournicote, théâtre de soirées mémorables à Lannion. « C'est là que nous nous sommes rencontrées pour la première fois. Ensuite, nos chemins n'ont cessé de se croiser

Armer les projets

pendant 15 ans ». Un Master plus tard, Aurélie décide en 2016 de monter son propre projet. Pour les deux Costarmoricaines, c'est l'évidence: « On a pressenti qu'on avait la même philosophie de travail et les mêmes engagements ». Les Productions Libres étaient nées.

Depuis, les deux femmes de poigne, de réseaux et de convictions, accompagnent compagnies de spectacles vivant et musiciens, « selon leurs besoins, qu'il s'agisse de production, d'administration, de communication ou de diffusion », résume Muriel. Recherche de financements, de salles ou de partenaires, mise en place de tournées, conseil en communication,

montage de dossiers: elles savent tout faire. Avec une répartition bien rodée: communication, diffusion et production pour Muriel, administration et également production pour Aurélie. « Nous apportons aux artistes expertise, écoute et évaluation, avec pour objectif de faire respecter les étapes pour armer les projets ». À ce stade, un musicien, Daniel Paboeuf, une danseuse, Laëtitia Lanoë, et quatre compagnies de théâtre ou de marionnettes bénéficient de leurs savoir-faire: L'Entente Cordiale, Tro-Héol, O-ïdo, et le Théâtre des Tarabates. « Nous pouvons choisir de ne pas défendre un projet que nous ne sentons pas, mesure Muriel. Mais nous pouvons aller aussi sur des niches et de toutes petites formes. C'est parce qu'on a des locomotives qu'on peut se risquer sur de petits projets ». Assurément, la création artistique est entre de bonnes mains. ◀

Stéphanie Prémel

À voir vidéo

[+ SUR cotesdarmor.fr/productionslibres](http://cotesdarmor.fr/productionslibres)

Emmanuel Pajot

Pop-culture bien huilée



PHOTO THIERRY JEANDOT

Depuis 10 ans, Emmanuel Pajot est artiste peintre professionnel. Dans son atelier briochin, il développe un univers dense et influencé par la pop-culture. Ses toiles s'exportent aujourd'hui bien au-delà des frontières bretonnes.

« J'ai toujours porté en moi cette envie de devenir peintre ».

C'est à Rennes, où il est né, que remontent les premiers souvenirs de cette fascination pour la peinture. « Mon père reproduisait des œuvres de grands maîtres. Sur l'une d'entre elle, de Modigliani, il m'avait autorisé à peindre les lèvres du personnage », se souvient l'artiste en nous montrant cette toile accrochée sur l'un des murs. Alors étudiant dans les années 90, il fréquente le milieu artistique rennais, mais décide de

« L'humour est souvent considéré comme une sous-culture

garder au chaud sa passion. En effet, c'est d'abord vers le journalisme radio que s'oriente Emmanuel Pajot, pendant plus de dix ans. En poste à Saint-Brieuc, il continue de peindre chez lui. « Mais je savais qu'un jour je me lancerai pour de bon. Il fallait juste que ce soit le bon moment. On entraîne sa famille derrière soi, et devenir artiste est aussi un choix de couple ».

Une première vie de journaliste

En 2012, Emmanuel Pajot tourne définitivement la page du journalisme, et décide d'installer son atelier dans l'appartement qu'il loue encore aujourd'hui dans les quartiers nord de Saint-Brieuc. Un atelier à l'image de ses toiles, saturé, de couleurs, d'affiches, de bouts de textes, de matériel... Ce choix « radical », l'artiste néo-pop ne le regrette en rien, même si vivre de sa peinture reste financièrement fragile et réclame un suivi rigoureux. « Je me dégage une à deux journées administratives par semaine pour gérer la comptabilité, le suivi avec les galeries... et j'anime des ateliers scolaires ou adultes ». Le reste de son temps, il le consacre à

créer ses œuvres, denses, vives et foisonnantes, aux influences issues du street-art, du pop-art, de la bande dessinée et plus largement de la pop-culture. Des toiles souvent travaillées à partir de panneaux d'affichage glanés dans les rues, qu'on sent agitées par notre société de consommation et d'informations tous azimuts.

Dans son univers, graffs, logos de

marques, super-héros, icônes de dessins animés, côtoient des bribes de messages politiques ou des références littéraires. De nombreux symboles et références qui semblent comme projetés sur ces toiles, réalisées à la peinture à l'huile, et desquelles semblent jaillir autant une urgence à dire qu'une sensation de vitesse et d'agitation. De gaieté aussi, ce que revendique volontiers l'artiste : « L'humour est souvent considéré comme une sous-culture, la peinture a tendance à se prendre tellement au sérieux... » Dix ans après ses débuts, son travail bénéficie d'une belle reconnaissance au niveau local et dans le milieu artistique. Pour preuve, de nombreuses galeries, salons et foires d'art contemporain, à Paris, Lille, Nice, Bordeaux ou encore Londres ont déjà exposé ses toiles. Des peintures qu'il continuera de créer, coûte que coûte, et toujours à plein tube. ◀

Stéphanie Prémel

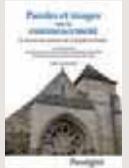
Portrait vidéo et diaporama de son travail à voir

+ SUR cotesdarmor.fr/emmanuelpajot

Paroles et images sur le commencement

XAVIER-LAURENT SALVADOR ET JEANETTE PATTERSON

Construite au cours du XIV^e siècle, la chapelle Saint-Jacques à Merléac raconte la vie du saint et de la Passion du Christ à travers des décors, vitraux et peintures murales. Une enquête approfondie sur ce joyau patrimonial, menée par deux chercheurs émérites.



Ed. Paradigme

La flèche de l'abbaye de Bon-Repos

YVES DEWULF



L'auteur nous entraîne dans un thriller haletant, où il est question au départ d'un scénariste découvert avec une flèche plantée dans

la poitrine, gisant entre les fauteuils du spectacle du fameux Son et lumière de l'Abbaye de Bon-Repos...

Ed. des Montagnes noires

Tourner une page du Pays de Caulnes

DANIEL COULOMBEL

Un ouvrage qui retrace l'histoire récente et la vie locale de huit communes de l'ex-canton de Caulnes. Faits marquants, vie des entreprises, modernisation de l'agriculture, grands champions locaux et autres anecdotes fourmillent dans cet ouvrage savamment documenté.

Ed. Corsaire Editions

L'incroyable histoire du Réseau Shelburn

CLAUDE BENECH



Créé en 1943, le réseau Shelburn exfiltrait 135 aviateurs et 15 agents alliés des côtes de Plouha jusqu'en Angleterre, sans

un échec, sans aucune perte ni arrestation dans la filière bretonne. L'ouvrage retrace avec minutie cet épisode incroyable de l'Histoire.

Ed. Coop Breizh

Camille Perrotte

La Meilleure Pâtissière

Originaire de Merdrignac, Camille Perrotte, 27 ans, est devenue en novembre dernier la lauréate du « Meilleur Pâtissier » saison 8, une émission diffusée sur M6.

Cela fait maintenant quatre ans qu'elle s'est prise de passion pour la pâtisserie. À la capitale d'abord, où elle découvre au sein des grandes boutiques et des palaces, la pâtisserie fine, qu'elle tente ensuite de reproduire pour s'amuser. Puis le goût du challenge et la satisfaction de réussir la poussent à recommencer.

C'est à New York où elle vit pendant un an, que la pâtisserie prend une autre dimension dans sa vie. Dans cette ville qui ne dort jamais et où la pâtisserie fine se fait rare, sa passion est devenue un sas de décompression. C'est d'ail-

leurs à cette période-là que le casteur de l'émission la remarque sur Instagram et la contacte. Proposition qu'elle décline. De retour en France, la production la contacte à nouveau et cette fois-ci, elle accepte. « *Au début, je me suis lancée, sans pression, puis une fois les castings passés et ma participation retenue, je me suis donnée à fond* ».

Ses pâtisseries légères aux associations de goût audacieuses, ont séduit et conquis le jury épreuve après épreuve.

Aujourd'hui, son objectif est de passer le CAP pâtisserie en juin et de prendre le temps de réfléchir aux nombreuses propositions qu'elle a eues suite à l'émission. Pour émoustiller vos papilles, elle nous a proposé une recette de flan praliné à base de son produit phare, la noisette. À vos marques, prêts, pâtissez! ◀

Kristell Hano

▼ Camille Perrotte, aux côtés de Cyril Lignac, Mercotte et Julia Vignali.



PHOTO MARIE ET HÉGOËN/M6

LA RECETTE

Flan Praliné

PAR CAMILLE PERROTTE

Ingrédients

(6-8 personnes)

(cercle en inox
D. 16 cm, H. 5 cm)

Pâte sucrée

250 g farine T55
- 150 g beurre - 90 g
sucre glace - 1 œuf
entier - 1 g sel - 30 g
poudre d'amande

Mélangez le beurre, le sucre glace, la poudre d'amande, le sel. Ajoutez l'œuf. Mélangez bien les éléments ensemble pour former une pâte homogène puis ajoutez la farine et mélangez jusqu'à la formation d'une boule de pâte. Abaissez la pâte à 0,4 cm entre deux feuilles de papier cuisson. Pré-découpez des bandes de pâtes (un rond avec un cercle de 16 cm de diamètre et des bandes de pâte de 5 cm de larg.). Mettez-les au congélateur 15 minutes. Foncez votre cercle en inox avec la pâte et mettez-le au congélateur pendant la préparation du praliné et de l'appareil à flan.



Praliné noisette maison

250 g noisettes - 120 g sucre - 30 ml eau - 2 g fleur de sel

Torréfiez les noisettes au four pendant 15 min à 170°C. Dans une casserole, versez le sucre, l'eau et portez à ébullition sur feu moyen jusqu'à 120°C. Ajoutez les noisettes d'un coup et remuez à la maryse. Le sucre va cristalliser. Continuez de remuer jusqu'à ce que les fruits secs soient bien caramélisés. Versez-les sur du papier sulfurisé jusqu'à refroidissement complet. Cassez en morceaux et mixez avec la fleur de sel jusqu'à l'obtention d'un praliné liquide. Conservez cette pâte pour l'appareil à flan et le montage.

Appareil à flan

500 ml lait - 2,5 œufs - 56 g maïzena - 130 g praliné noisette maison - 100 g sucre - 125 g crème liquide

Fouettez les œufs, la moitié du sucre, la maïzena et le praliné, sans trop blanchir le mélange. Versez le lait, la crème liquide et le reste du sucre dans une casserole, mélangez, portez à ébullition et retirez du feu. Incorporez le lait chaud au mélange d'œufs et remuez bien. Reversez le tout dans la casserole et faites cuire sur feu moyen en fouettant rapidement. Quand la crème épaissit, continuez à fouetter deux minutes puis retirez la casserole du feu. Filmez au contact, laissez refroidir et procédez au montage.

Montage

Versez l'appareil à flan tiède à l'intérieur du cercle foncé avec la pâte sucrée. Faites cuire au four 30 min à 180°C et laissez refroidir. Garnissez-le de praliné maison et disposez des noisettes au centre. Ce flan sera meilleur après une nuit de repos au frais.

► Retrouvez ses recettes dans son livre « Le Meilleur Pâtissier » et sur cameats.fr



Chaque définition sur fond coloré concerne un mot que vous trouverez dans l'un des articles de votre magazine. Solution dans Côtes d'Armor magazine n°175

Le Cap Fréhel en offre Créateur de musique de ... chambre	Le petit Larousse du gallo? L'IFA et Askoria ont un projet pour lui	Séparations de biens Un brin printanier	Lieu de passage et de découverte pour C. Perrotte Note	Ni rassuré ni rasséréné Aux akènes ovoïdes dans la recette Gros dormeur	Il est content de lui et c'est suffisant	Il claque du bec Port du 56 (...sur mer)	Aussi animés pour Fanette que pour Emmanuel Sortie en vie																																																																																																																																																																																																																												
Telle la fraîcheur de la jeune Fanette Cavaleur			Tous les juilletistes sont-ils à l'abri de ses piquées ?		Pour l'éco-pâturage, K. Lorre les veut locales Règle plate		Vieillesse préposition Reniflement ou pleur de BD																																																																																																																																																																																																																												
Soirée mondaine Merad pour Dany Boon			Ceux qui passent la brosse à reluire				Terme de séparation																																																																																																																																																																																																																												
		Croise les doigts Ferrer dans l'intimité			Ville où enseignait celui pour qui «Nord» est inapproprié au 22																																																																																																																																																																																																																														
Raconte des histoires comme Fanette sur scène Se rend					Des cardinaux y voient le jour Connexion sans fil																																																																																																																																																																																																																														
	Elle s'unit au taxi pour mieux transporter les autistes	Champion de freestyle dans le ciel trégorrois	<table border="1"> <tr><td>C</td><td>P</td><td>C</td><td>S</td><td>S</td><td>M</td><td>E</td></tr> <tr><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>I</td><td>D</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>S</td><td>A</td><td>R</td><td>C</td><td>H</td><td>I</td><td>V</td><td>E</td></tr> <tr><td>M</td><td>E</td><td>C</td><td>E</td><td>N</td><td>E</td><td>S</td><td>B</td><td>I</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>T</td><td>C</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>M</td><td>O</td><td>N</td><td>T</td><td>R</td><td>E</td><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td>R</td><td>I</td><td>G</td><td>E</td><td>A</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>R</td><td>O</td><td>U</td><td>T</td><td>E</td><td>L</td><td>I</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>S</td><td>A</td><td>R</td><td>L</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>I</td><td>N</td><td>S</td><td>O</td><td>L</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>V</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td>I</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>O</td><td>T</td><td>E</td><td>R</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>I</td><td>S</td><td>O</td><td>L</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>J</td><td>U</td><td>T</td><td>E</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td>S</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>T</td><td>E</td><td>S</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td>G</td><td>S</td><td>E</td><td>J</td><td>E</td><td>R</td><td>B</td><td>O</td><td>S</td><td>C</td><td>O</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>M</td><td>A</td><td>T</td><td>H</td><td>E</td><td>U</td><td>S</td><td>E</td><td>V</td><td>O</td><td>I</td><td>L</td><td>E</td><td>R</td><td>D</td><td>E</td><td>U</td><td>R</td></tr> <tr><td>M</td><td>N</td><td>U</td><td>E</td><td>S</td><td>A</td><td>I</td><td>D</td><td>E</td><td>S</td><td>U</td><td>S</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>C</td><td>I</td><td>R</td><td>C</td><td>E</td><td>C</td><td>L</td><td>U</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>T</td><td>I</td><td>R</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>T</td><td>E</td><td>R</td><td>U</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td><td>S</td><td>U</td><td>Z</td><td>A</td><td>N</td><td>E</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			C	P	C	S	S	M	E	R	E	S	I	D	E	N	T	S	A	R	C	H	I	V	E	M	E	C	E	N	E	S	B	I	R	E	S	T	C			M	O	N	T	R	E	A	L	E	R	I	G	E	A			R	O	U	T	E	L	I	E	N	T	S	A	R	L			B	I	N	S	O	L					V	I					E	I	R								O	T	E	R			I	S	O	L	E						J	U	T	E			S	S									T	E	S				D	G	S	E	J	E	R	B	O	S	C	O					M	A	T	H	E	U	S	E	V	O	I	L	E	R	D	E	U	R	M	N	U	E	S	A	I	D	E	S	U	S	I					C	I	R	C	E	C	L	U	S	E	S	T	I	R				T	E	R	U	S	S	E	S	U	Z	A	N	E						Créations qui saturent l'atelier d'Emmanuel Pajot
C	P	C				S	S	M	E																																																																																																																																																																																																																										
R	E	S				I	D	E	N	T	S	A	R	C	H	I	V	E																																																																																																																																																																																																																	
M	E	C				E	N	E	S	B	I	R	E	S	T	C																																																																																																																																																																																																																			
M	O	N				T	R	E	A	L	E	R	I	G	E	A																																																																																																																																																																																																																			
R	O	U				T	E	L	I	E	N	T	S	A	R	L																																																																																																																																																																																																																			
B	I	N				S	O	L					V	I																																																																																																																																																																																																																					
E	I	R								O	T	E	R																																																																																																																																																																																																																						
I	S	O	L	E						J	U	T	E																																																																																																																																																																																																																						
S	S									T	E	S																																																																																																																																																																																																																							
D	G	S	E	J	E	R	B	O	S	C	O																																																																																																																																																																																																																								
M	A	T	H	E	U	S	E	V	O	I	L	E	R	D	E	U	R																																																																																																																																																																																																																		
M	N	U	E	S	A	I	D	E	S	U	S	I																																																																																																																																																																																																																							
C	I	R	C	E	C	L	U	S	E	S	T	I	R																																																																																																																																																																																																																						
T	E	R	U	S	S	E	S	U	Z	A	N	E																																																																																																																																																																																																																							
Établissement au grand air						Fermée au dialogue	Épicier à ses débuts Outil pédagogique prisé de Yamamura																																																																																																																																																																																																																												
Symbole biblique de la pauvreté	Bécane Il a œuvré pour le changement de nom du 22																																																																																																																																																																																																																																		
		Yéni Ngbakoto se régale d'une spécialité de ce pays					Celui que Charles Josselin a pris n'était pas de craie																																																																																																																																																																																																																												
Évangéliste Façon de s'envoyer en l'air (... sous voile)		Elle s'investit dans l'éco-pâturage (son prénom) Lancer	Petit cube On se soumet en le mettant à terre	Mer supérieure	Qui roule dessus ne tire pas le diable par la queue		Mot d'accompagnement																																																																																																																																																																																																																												
				Cobalt en réduction Son bout se discute		Dirigent leurs pas Ce n'est pas le trou normand																																																																																																																																																																																																																													
Gloriole Introduira une corruption				Crevasser Saloperie d'étable			Aujourd'hui Tokyo																																																																																																																																																																																																																												
					L'alliage de la sculpture de Quemper-Guézennec Terre mère																																																																																																																																																																																																																														
L'université de Guingamp Point de rotation		Rhombe et logo de constructeur					Ville plus peuplée au Nigeria qu'aux Pays-Bas																																																																																																																																																																																																																												
		D. Yamamura aimerait qu'ils s'intéressent à sa musique			Encinte réservée aux Clown, Farinelli et autres «broueteurs»																																																																																																																																																																																																																														

Les gagnants... Jeu Côtes d'Armor magazine n°173

Voici les 10 gagnants des mots fléchés du Côtes d'Armor magazine n°173 tirés au sort parmi les bonnes réponses.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| ADOBET Josette / PLÉRIN | LAGADEC Danielle / GUINGAMP |
| COUELLAN Marylène / TRÉLIVAN | LANGÉ Christophe / LE VIEUX BOURG |
| EVEN André / PLOUARET | LE BOLLOC'H Annick / LANNEBERT |
| GAUTIER Evelyne / PLOUMAGOAR | LULA Catherine / LAMBALLE |
| JUGUET Marie-Julie / PORDIC | TURMEL Laura / PLOUGUENAST |

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Profession _____

Votre grille, complétée avec votre nom et votre adresse, est à retourner au :
 Département des Côtes d'Armor
 Jeux Côtes d'Armor magazine
 9 place du Général-de-Gaulle - CS 42371
 22023 Saint-Brieuc cedex 1

Cadeaux aux couleurs des Côtes d'Armor à gagner!

Un tirage au sort sera effectué parmi les grilles gagnantes reçues avant le 8 avril 2020.



Christian Coail

Président du Groupe des élus socialistes et républicains
Conseiller départemental du canton de Callac.

Groupe Socialiste et Républicain

Un budget prospectif pour offrir une alternative!

Le budget c'est la matérialisation d'une politique. Autrement dit la concrétisation d'une ambition, ou, malheureusement ici, d'un manque d'ambition. La majorité a les moyens d'investir davantage mais ne le fait pas. Elle a coutume de dire qu'elle ne dépense pas l'argent qu'elle n'a pas. Or, le problème c'est surtout qu'elle ne dépense pas l'argent qu'elle a. Ainsi, l'année dernière, elle a sous-estimé les recettes des taxes liées aux transactions immobilières, l'amenant à ne pas inscrire 15 millions d'euros de recettes disponibles. Tout porte à croire qu'il en sera de même pour cette année.

Une opposition ferme mais constructive

Si notre opposition se veut irréductible, nous savons aussi être force de propositions. C'est le sens de notre budget prospectif divisé en deux parties: une concernant des propositions financières pour 2020 et l'autre, prospective, constituée par un plan départemental pour l'environnement.

Nous proposons ainsi de porter le bud-

get d'investissements de 90 à 100 M€ pour 2020 en prenant compte du dynamisme des Droits de mutation pour inscrire 10 millions de recettes supplémentaires par rapport à leur proposition. Voici nos propositions alternatives:

- 5 M€ supplémentaires pour la rénovation et la modernisation des Routes
- 3 M€ supplémentaires en faveur du développement durable
- 1,5 M€ de plus pour les contrats de territoire
- 400 000€ en plus pour les emplois associatifs locaux
- 100 000€ de plus pour le numérique.

Un plan départemental pour l'environnement

L'État n'étant pas à la hauteur de l'enjeu climatique, les collectivités locales doivent tenter de compenser. Voici nos propositions pour l'échelle départementale:

- **Organiser une Conférence ouverte partenariale (COP) départementale pour engager et harmoniser dans le domaine environnemental**, tout ce qui peut être fait à l'échelle départementale.
- **Créer des toits verts sur les bâtiments**

départementaux et installer des panneaux photovoltaïques sur les toits non plats

- **Végétaliser les façades des bâtiments départementaux**
- **Créer une aide en partenariat avec la Région pour le photovoltaïque agricole**
- **Créer un budget annexe pour les énergies vertes**
- **Créer un budget annexe dédié à la biodiversité et aux paysages** comme le propose le Conseil départemental d'Ille et Vilaine
- **Se doter d'un plan de méthanisation** visant à faire tourner les véhicules du Conseil départemental au méthane (sur le modèle de ce qui se fait à Locminé)
- **Créer un schéma des mobilités douces** rattaché à un plan pluriannuel des investissements routiers.

Nous remplissons ainsi le rôle d'une opposition qui est de formuler des propositions, de tracer une perspective et finalement d'offrir une alternative. ◀

Contact ▶▶ 02 96 62 63 22



Cinderella Bernard

Conseillère départementale du canton de Bégard, présidente du groupe Communiste et Républicain.

Groupe Communiste et Républicain

Budget 2020

Le budget proposé cette année présente des signes encourageants avec l'inscription de nouvelles recettes et de moyens humains en direction de la protection de l'enfance et de la jeunesse. Une situation à relativiser car la réforme fiscale annonce des recettes incertaines pour l'avenir et l'enveloppe de la masse salariale, elle, n'augmente pas.

La pratique de la politique de « *re-déploiement* » nous fait réagir tant elle fragilise tout un pan de notre activité. Elle consiste à déshabiller

Pierre pour habiller Paul avec par exemple les agents techniques des routes qui se retrouvent à devoir absorber le travail de leurs collègues partis à la retraite ou en arrêt maladie.

Si l'investissement est essentiel pour l'emploi et l'économie de notre département, nous attendons de la collectivité qu'elle accorde autant d'importance au fonctionnement qui détermine notre niveau de Services Publics, soit notre capacité d'intervention et de solidarités.

Ce budget aurait pu permettre de faire un geste vers le secteur technique qui a à plusieurs reprises exprimé ses difficultés, il n'en est rien. ▶

Contact ▶▶ 02 96 62 63 90



Mickaël Chevalier

Président du Groupe majoritaire du Centre et Droite Républicaine
Conseiller départemental du canton de Broons.

Groupe de la Majorité départementale CDR Entretien avec...

Lors de la session budgétaire de janvier dernier, vous avez mis l'accent sur l'engagement du département en faveur de l'environnement. Pouvez-vous en dire quelques mots ?

À son niveau, notre département entend lutter contre le changement climatique. Depuis quelques mois, sous l'impulsion de notre Président, un groupe de travail « *responsabilité environnementale* » a été mis en place. Il travaille sur la **transition énergétique** dans l'objectif de proposer un plan d'actions à l'assemblée départementale lors de la session de juin prochain. Par ailleurs, en qualité de maître d'ouvrage public, notre collectivité agit avec la volonté d'investir dans des bâtiments durables et économes en énergie. Nous menons actuellement avec l'État une vaste opération de rénovation énergétique de la Préfecture et de l'Hôtel du Département. Nous réduisons le coût d'exploitation des bâtiments départementaux grâce aux efforts d'économie déployés pour maîtriser cette dépense. Nous investissons fortement dans le programme en faveur des collèges publics afin de construire des établissements de haute qualité environnementale.

Le département conduit également de nombreuses politiques en direction de l'environnement. Pouvez-vous donner quelques exemples ?

Nous consacrons cette année 1,5 Million d'€ pour la politique de l'eau afin de soutenir les structures de gestion des bassins-versants, préserver les milieux aquatiques et sécuriser l'approvisionnement en eau potable des costarmoricains en partenariat avec le SDAEP (Syndicat Départemental d'Alimentation en Eau Potable). Nous mobilisons 2 Millions d'€ pour le patrimoine naturel afin notamment de protéger les espaces naturels sensibles, les espaces forestiers et accompagner les Maisons Nature implantées sur nos territoires dans leur rôle de médiation et d'éducation à l'environnement.

Les solidarités sociales constituent le budget le plus important du département avec 320 Millions d'€ votés pour l'année 2020. Qu'en pensez-vous ?

Le budget voté fin janvier est un budget fortement solidaire comme l'attestent les moyens importants réservés aux politiques sociales: plus de 76 Millions d'€ pour le domaine de l'Enfance-Famille, 77 Millions d'€ pour l'insertion, le logement et les politiques d'action sociale, plus de 167 Millions d'€ pour l'accompagnement des personnes âgées et des personnes en situation de handicap. **Ces engagements importants traduisent la priorité que nous accordons à la prise en charge de tous les publics relevant des compétences sociales de notre collectivité:** enfants, mineurs non accompagnés, personnes âgées, personnes en situation de handicap, personnes fragilisées, personnes très éloignées de l'emploi.

Le département fait également un effort financier cette année pour les établissements d'hébergement. Pouvez-vous préciser ?

L'État ne répond pas aux problématiques récurrentes des établissements: manque de personnel, manque de moyens, difficultés de recrutement. Nous attendons toujours la réforme en faveur du « *grand âge* » promise par le gouvernement. Malgré les limites budgétaires de notre collectivité, **nous augmentons cette année de 2 % la valeur du point dépendance et nous dégageons des enveloppes de crédits supplémentaires pour donner un peu plus de moyens aux établissements** au titre de l'aide sociale à l'hébergement des personnes âgées et des personnes en situation de handicap.

En 2020, le département prévoit un budget d'investissement de 90 Millions d'€. Quel est votre avis ?

Nous continuons d'investir à haut niveau. **Notre effort d'investissement est en hausse de 10 Millions d'€ par rapport au budget précédent.** En 2020, nous investissons 2 Millions

d'€ pour les ports, 2,5 Millions d'€ pour les infrastructures ferroviaires, 8,5 Millions d'€ pour les contrats de territoire afin de financer les projets des communes et des intercommunalités sur nos territoires. Nous investissons encore plus de 9 Millions d'€ pour les bâtiments départementaux, plus de 22 Millions d'€ pour le réseau routier départemental et plus de 25 Millions d'€ pour les collèges publics, avec à la clé 3 collèges neufs qui seront livrés cette année: les collèges d'Hillion, de Saint-Brieuc-Racine et Le Goffic à Lannion. Ces chiffres le montrent, l'investissement reste notre priorité pour soutenir l'économie costarmoricaine, l'emploi et l'activité des entreprises dans notre département.

Le budget 2020 maintient le cap sur la bonne gestion des finances départementales en dépit des contraintes financières imposées par l'État. Quelle est votre analyse ?

Dans notre gestion, nous cherchons à mettre les moyens budgétaires en adéquation avec les possibilités financières de notre collectivité et les contraintes que nous subissons de la part de l'État. **Nous ne voulons pas du budget prospectif de la minorité gagé sur une recette volatile et aléatoire. Nous ne voulons pas d'un budget insincère. Nous préférons la gestion responsable des finances départementales que nous mettons en œuvre depuis 2016: pas de hausse de la fiscalité** pour préserver le pouvoir d'achat des costarmoricains, **maîtrise des dépenses** pour garantir les équilibres budgétaires, **maîtrise de l'endettement** comme le montre la baisse de près de 20 Millions d'€ de l'encours de la dette et **haut niveau d'investissement** pour soutenir l'économie costarmoricaine. Nous agissons en gestionnaires responsables à l'image du budget que nous avons voté pour 2020: sincère, responsable, solidaire, volontariste, tourné vers l'avenir et respectueux de l'argent des contribuables costarmoricains. ◀

CÔTES D'ARMOR
IRRÉDUCTIBLES
TALENTS

**C'EST
PARTI**

**Vous avez ou connaissez
un Irréductible Talent ?**

Partagez et votez
sur **irreductiblestalents.fr**

#IRRÉDUCTIBLESTALENTS

  **cotesdarmor.fr**

Côtes d'Armor
le Département

