



La politique culturelle du Département sur les territoires

# **Saint-Brieuc**

# **Armor Agglomération**





## Édito

Les politiques culturelles sont à un nouveau tournant de leur histoire.

En effet, notre devoir respectif de bonne gestion nous conduit indubitablement à renforcer et repenser notre engagement commun pour la culture.

Le Département des Côtes d'Armor a récemment marqué son volontarisme en "sanctuarisant" le budget consacré à cette compétence.

À vos côtés, nous voulons désormais initier une nouvelle démarche partenariale pour donner une plus grande visibilité, sur le long terme, à tous les acteurs du secteur. Jusqu'à présent, nous œuvrions ainsi souvent avec des objectifs convergents mais des contraintes spécifiques qui rendaient une approche globale difficile.

Dans une logique d'équité entre l'ensemble des territoires costarmoricains, en concertation, nous désirons donc définir une feuille de route partagée pour les années à venir.

Grâce à ce cap fixé, nous pourrons ensuite plus facilement permettre à nos collectivités, à nos associations, de se projeter en matière de financements et de soutiens. Il sera dès lors plus simple de développer des projets culturels forts et de nous focaliser sur la qualité des prestations offertes au public.

En organisant les États généraux des politiques culturelles, nous nous saisissons de ces questions en réunissant les collectivités autour d'un même sujet : les politiques culturelles de demain sur les territoires costarmoricains. Ces États généraux impulseront une dynamique commune en réinterrogeant les objectifs de chacun.

C'est à nous, collectivités et établissements publics de coopération intercommunale, de commencer l'écriture d'un nouveau chapitre, d'une nouvelle démarche de proximité où la culture crée aussi du lien avec les autres politiques publiques, en particulier le social, mais aussi l'éducation, la jeunesse et l'environnement.

Président du Département des Côtes d'Armor,  
Député européen

## Sommaire

- p3** **Département / EPCI :**  
un partenariat à renforcer,  
une ambition partagée  
pour les arts et la culture
  
- p7** **Saint-Brieuc  
Armor Agglomération**  
État des lieux des interventions  
culturelles du Département en 2016
  
- p8** **1.**  
Les interventions  
volontaristes du Département
  
- p20** **2.**  
Les compétences culturelles  
obligatoires pour le Département



## **Département / EPCI: un partenariat à renforcer, une ambition partagée pour les arts et la culture**

À l'heure où la loi NOTRe a redistribué les compétences entre collectivités et où la carte administrative des Côtes d'Armor vient d'être redessinée, le Département impulse, à l'échelle de son territoire, une réflexion autour de l'action publique en faveur des arts et de la culture. Ainsi, les États généraux des politiques culturelles se veulent une démarche de dialogue et de concertation envers les collectivités et les acteurs culturels pour réfléchir et mettre en œuvre une action culturelle dynamique et ambitieuse sur les territoires.

# Un contexte législatif et administratif nouveau

## La loi NOTRe et le partage des compétences

La loi NOTRe définit la culture comme une compétence partagée entre les différents niveaux de collectivités et les établissements publics de coopération intercommunale. Pour les Départements, elle réaffirme les Archives Départementales et la lecture publique comme compétences obligatoires.

## Un territoire administratif en mutation

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2017, le territoire costarmoricain compte 8 intercommunalités au lieu de 35. Chaque nouveau territoire ainsi constitué doit aujourd'hui construire son projet et se positionner sur les politiques qu'il souhaite mettre en œuvre à titre obligatoire, facultatif ou optionnel.

## Un engagement du Département au-delà des compétences obligatoires

Le Département a défini trois axes d'intervention prioritaires :

### y l'accompagnement de l'émergence artistique et de la création contemporaine

Objectif : permettre aux artistes émergents de structurer et développer leurs projets

### y le soutien à la présence artistique sur les territoires ainsi qu'aux projets culturels de territoire

Objectif : aider les manifestations culturelles, les centres culturels, le spectacle vivant, les projets autour des arts visuels, des musiques actuelles, du cinéma, de la culture bretonne et gallèse...

### y l'aide soutenue à la médiation culturelle en direction des publics

Objectif : accompagner le public dans la découverte et la compréhension des œuvres

## Ça bouge aussi à l'échelle régionale

Instance issue de la loi de Modernisation de l'Action Publique Territoriale et d'Affirmation des Métropoles (MAPTAM), la Conférence Territoriale de l'Action Publique (CTAP) a acté la création expérimentale du Conseil des Collectivités pour la Culture en Bretagne (3CB). Celui-ci est composé du Conseil Régional de Bretagne, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, des 4 Départements bretons, des métropoles et villes-centres. Son objectif est de réaliser un état des lieux et de proposer un diagnostic pour les politiques culturelles de demain à l'échelle de la Bretagne.



# Une ambition : définir un nouveau mode de gouvernance

Avec les États généraux des politiques culturelles, le Département des Côtes d'Armor engage un processus de travail concerté. L'objectif est d'inciter les acteurs publics au développement de partenariats nouveaux et ainsi de déployer une nouvelle forme de gouvernance pour les politiques culturelles. La réflexion s'inscrit dans un principe de continuité politique et géographique, dans un contexte législatif et budgétaire donné.

## En résumé

### **Nouvelle organisation territoriale**

8 EPCI au lieu de 35



**Des compétences obligatoires, facultatives et optionnelles redéfinies**



**Une approche co-construite et décloisonnée des problématiques culturelles** pour définir des objectifs et des moyens communs



# Les États généraux: une réflexion en 2 actes

---

## Acte 1

### Travaux avec les acteurs publics

*Du 6 mars au 20 avril 2017:*  
rencontres territoriales sur les 8 territoires  
intercommunaux

*Juin 2017:* restitution plénière  
à l'ensemble des participants

---

## Acte 2

### Travaux avec les acteurs culturels des territoires

*Automne 2017:* rencontres territoriales avec  
les acteurs associatifs, culturels et artistiques

### Aujourd'hui :

3 objectifs pour la réunion territoriale  
de Saint-Brieuc Armor Agglomération

**1**

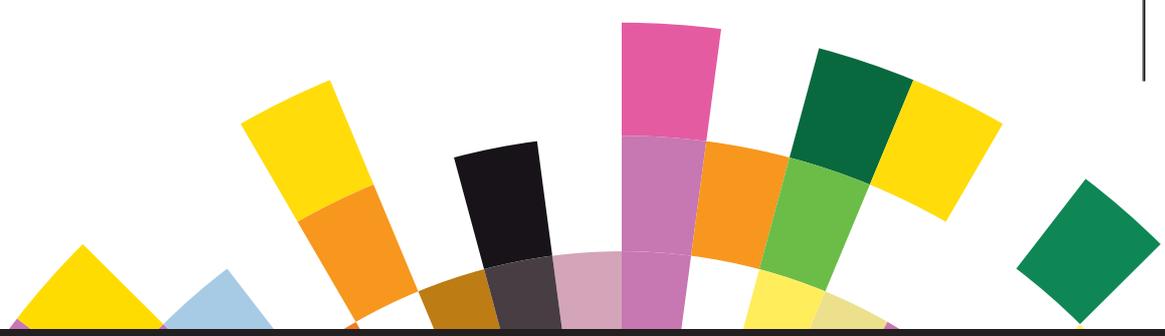
Présenter les axes d'intervention culturelle  
du Département sur les territoires

**2**

Proposer de nouveaux modes de collaboration entre  
le Département et les autres acteurs publics

**3**

Préparer la restitution plénière



# Saint-Brieuc Armor Agglomération

## État des lieux des interventions culturelles du Département en 2016

Afin de lancer la réflexion, le Département propose ici une cartographie de la politique culturelle qu'il a déployée, en 2016, sur le territoire de Saint-Brieuc Armor Agglomération (politiques volontaristes et obligatoires). Cette vision détaillée, chiffrée et géolocalisée donne une lisibilité aux interventions départementales. Elle pourra servir d'appui aux échanges.

## 1

## Les interventions volontaristes du Département

La politique culturelle départementale couvre l'ensemble des champs artistiques et des filières : musique, spectacle vivant, cinéma, arts plastiques, lecture publique, cultures bretonne et galloise.

## 1.1

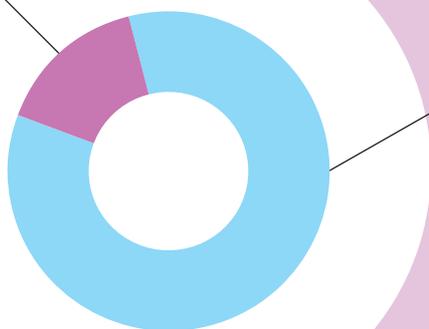
### Le soutien à l'émergence artistique et à la création contemporaine

Cette politique permet de soutenir les artistes dans leurs activités de création (spectacle vivant, cinéma, arts plastiques...). Elle encourage également l'implantation de structures professionnelles d'accompagnement des artistes (d'un point de vue administratif, juridique et économique) comme les bureaux de production.

## Saint-Brieuc Armor Agglomération

Le soutien du Département à l'émergence artistique et à la création contemporaine

Côtes d'Armor  
1 428 500 €



Saint-Brieuc Armor Agglomération

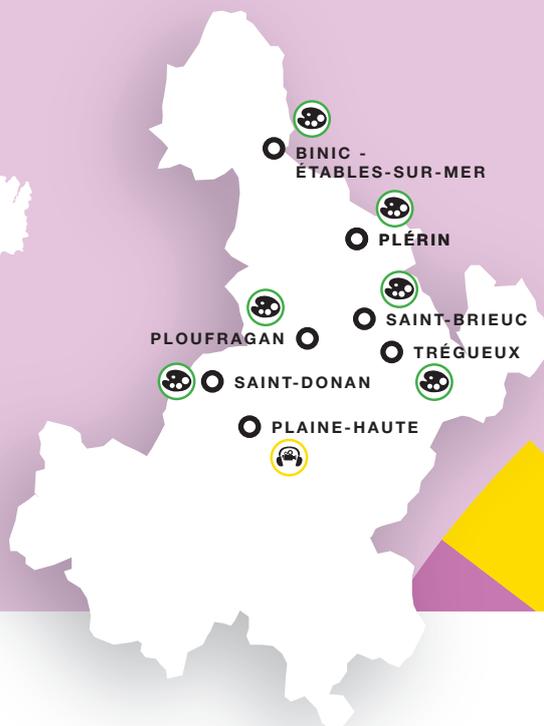
1 208 000 €

2016

### Le détail des aides

	Commune	Dossier	Bénéficiaire	Montant
 Artistes, compagnies et aides à la structuration	<b>Plérin</b>	C <sup>ie</sup> Lewis Lewis – Projets 2016	C <sup>ie</sup> Lewis Lewis	<b>5 000 €</b>
		C <sup>ie</sup> Lewis Lewis – Structuration 2016	C <sup>ie</sup> Lewis Lewis	<b>15 000 €</b>
	<b>Saint-Brieuc</b>	C <sup>ie</sup> Carnets de voyages Saint-Brieuc – Projets 2016	C <sup>ie</sup> Carnets de voyages	<b>12 000 €</b>
		Théâtre de Folle Pensée – Projets 2016	Théâtre de Folle Pensée	<b>90 000 €</b>
		Théâtre des Tarabates – Projets 2016	Théâtre des Tarabates	<b>22 000 €</b>
		C <sup>ie</sup> Quai Ouest – Projets 2016	C <sup>ie</sup> Quai Ouest	<b>5 000 €</b>
		Théâtre du Totem – Projets 2016	Théâtre du Totem	<b>47 000 €</b>
		C <sup>ie</sup> Fiat Lux - Projets 2016	C <sup>ie</sup> Fiat Lux	<b>30 000 €</b>
		Ak Entrepot – Projets 2016	C <sup>ie</sup> AK Entrepot	<b>34 000 €</b>
		C <sup>ie</sup> Gazibul – Projets 2016	C <sup>ie</sup> Gazibul Théâtre	<b>28 000 €</b>
		Intervalles – Projets 2016	Intervalles	<b>17 000 €</b>
		Itinéraires bis – Fin d'activité 2016	Itinéraires bis	<b>825 000 €</b>
		C <sup>ie</sup> Arenthan – Projets 2016	C <sup>ie</sup> Arenthan	<b>5 000 €</b>
		Automne 2085 St-Brieuc – Projets 2016	Automne 2085	<b>3 500 €</b>
<b>Ploufragan</b>	C <sup>ie</sup> Alban dans la boîte – Projets 2016	C <sup>ie</sup> Alban dans la boîte	<b>3 000 €</b>	
<b>Saint-Donan</b>	C <sup>ie</sup> Poc – Projets 2016	C <sup>ie</sup> Poc	<b>5 000 €</b>	
<b>Trégueux</b>	C <sup>ie</sup> Anatole – Projets 2016	C <sup>ie</sup> Anatole	<b>4 500 €</b>	
	Société protectrice de petites idées – Projets 2016	Société protectrice de petites idées	<b>5 000 €</b>	
	Société protectrice de petites idées – Structuration 2016	Société protectrice de petites idées	<b>15 000 €</b>	
<b>Binic - Étables-sur-Mer</b>	C <sup>ie</sup> Axe Ensemble – Projets 2016	C <sup>ie</sup> Axe Ensemble	<b>2 000 €</b>	
	Lynceus Théâtre – Projets 2016	Lynceus Théâtre	<b>20 000 €</b>	
 Audiovisuel / Cinéma	<b>Plaine-Haute</b>	Respiro Productions – 100 % pur porc – Court métrage 2016	Respiro Productions	<b>15 000 €</b>

Côtes d'Armor



Saint-Brieuc  
Armor  
Agglomération

## 1. Les interventions volontaristes du Département

### 1.2

#### L'accompagnement à la présence artistique et aux projets culturels de territoire

Dans un principe de démocratie culturelle, cette politique tend à favoriser la rencontre des publics, des œuvres et des artistes sur le territoire. Elle vise en outre à proposer une offre culturelle riche, diversifiée et accompagnée.

##### Projets et structures concernés

Les manifestations culturelles  
d'envergure départementale

Les centres culturels et les scènes labellisées  
(la Passerelle et le Carré Magique)

Les arts visuels

Le cinéma et l'audiovisuel

Les musiques actuelles

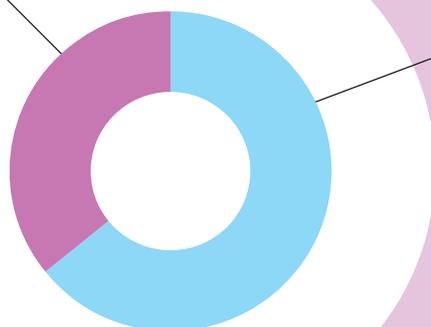
Les projets culturels de territoire

Les cultures bretonne et galèse

## Saint-Brieuc Armor Agglomération

L'accompagnement du Département à la présence artistique  
et aux projets culturels de territoire

Côtes d'Armor  
1 447 911 €



Saint-Brieuc Armor Agglomération

928 577 €

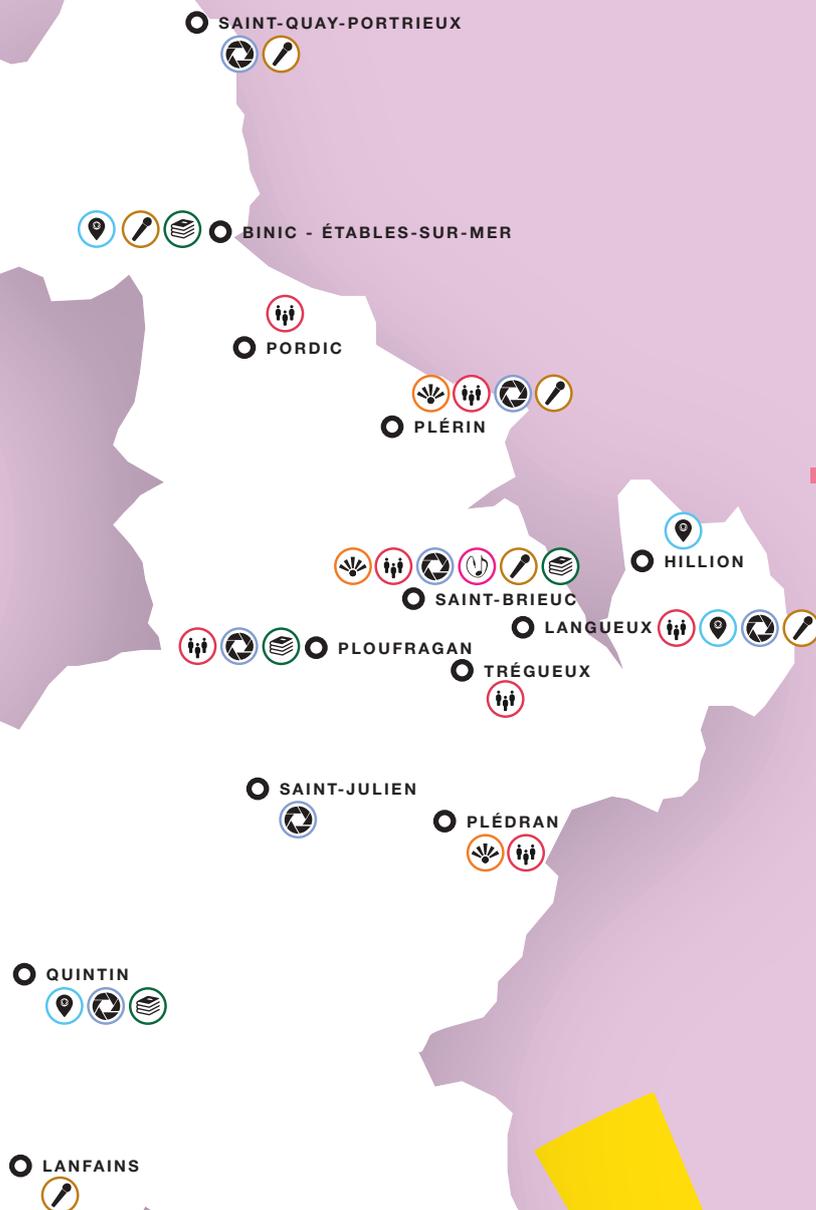
2016

### Le détail des aides

Côtes d'Armor



Saint-Brieuc  
Armor  
Agglomération



## Le détail des aides

	Commune	Dossier	Bénéficiaire	Montant
 Cultures bretonne et galèse	<b>Plérin</b>	Cercle celtique Le Roselier - Changement de catégorie 2016	Cercle celtique Le Roselier	<b>2 000 €</b>
	<b>Plédran</b>	Tamm Kreiz – Projets 2016	Tamm Kreiz	<b>2 000 €</b>
	<b>Saint-Brieuc</b>	Telenn Ti ar Vro Sant Brieg – Projets 2016	Telenn	<b>10 000 €</b>
 Centres culturels et scènes conventionnées	<b>Langueux</b>	Centre culturel Le Grand Pré 2016	Commune de Langueux	<b>15 000 €</b>
	<b>Plédran</b>	Salle Horizon 2016	Commune de Plédran	<b>4 000 €</b>
	<b>Plérin</b>	Centre culturel Le Cap 2016	Commune de Plérin	<b>5 000 €</b>
	<b>Ploufragan</b>	Centre Victor Hugo 2016	Commune de Ploufragan	<b>7 000 €</b>
	<b>Pordic</b>	Centre culturel de la Ville Robert	Commune de Pordic	<b>15 000 €</b>
	<b>Saint-Brieuc</b>	La Passerelle – Projets 2016	La Passerelle	<b>175 000 €</b>
	<b>Trégueux</b>	Salle Bleu Pluriel 2016	Commune de Trégueux	<b>15 000 €</b>
	 Expositions, lieux et associations d'aménagement	<b>Hillion</b>	Flâneries en art modeste – Exposition 2016	Flâneries en art modeste
<b>Langueux</b>		Galapiat cirque – Projets 2016	Association Galapiat cirque	<b>25 000 €</b>
<b>Quintin</b>		Cap'art – Galerie 2016	Association Cap'art	<b>800 €</b>
		Cap'art – Droits de présentation publique 2016	Association Cap'art	<b>300 €</b>
<b>Binic – Étables-sur-Mer</b>		Capestran – Projets 2016	Association Capestran	<b>1 500 €</b>

Le détail des aides

	Commune	Dossier	Bénéficiaire	Montant
 Cinémas, lieux, radios et associations	<b>Saint-Quay-Portrieux</b>	Nom de Zeus Production Festival court métrage Paul Simon 2016	Nom de Zeus Productions	<b>800 €</b>
		Films en Bretagne – Rencontres des films en Bretagne 2016	Films en Bretagne	<b>12 000 €</b>
	<b>Plérin</b>	Médiathèque de Plérin – Mois du doc 2016	Commune de Plérin	<b>170 €</b>
	<b>Ploufragan</b>	Médiathèque de Ploufragan – Mois du doc 2016	Commune de Ploufragan	<b>177 €</b>
	<b>Langueux</b>	Radio Activ Mikado – 2016	Radio Activ Mikado	<b>6 500 €</b>
	<b>Saint-Brieuc</b>	UFFEJ Bretagne – Projets 2016	UFFEJ Bretagne	<b>35 500 €</b>
		Le Cercle Croix Saint-Lambert – Education à l'image 2016	Le Cercle Croix Saint-Lambert	<b>7 500 €</b>
		Le Cercle – Mois du doc 2016	Le Cercle Croix Saint-Lambert	<b>230 €</b>
		Association des amis raviphiles – Radio Cob'fm 2016	ADAR - Association des amis raviphiles – Radio Cob'fm	<b>6 000 €</b>
		RCF Côtes d'Armor – Radio 2016	RCF Côtes d'Armor	<b>6 500 €</b>
		Les fondus déchaînés – Projets 2016	Les fondus déchaînés	<b>1 000 €</b>
		Les fondus déchaînés – Mois du doc 2016	Les fondus déchaînés	<b>690 €</b>
		Fandiyema – Mois du doc 2016	Fandiyema	<b>230 €</b>
	<b>Saint-Julien</b>	Médiathèque – Mois du doc 2016	Commune de Saint-Julien	<b>230 €</b>
<b>Quintin</b>	Le Rochonen – Projets 2016	Association Le Rochonen	<b>4 000 €</b>	
 Musiques actuelles	<b>Saint-Brieuc</b>	La Citrouille – Projets 2016	La Citrouille	<b>85 000 €</b>
 Manifestations / Festivals	<b>Binic – Étables-sur-Mer</b>	La nef d fous – Organisation wwconcerts 2016	La nef d fous	<b>10 000 €</b>

## Le détail des aides

	Commune	Dossier	Bénéficiaire	Montant
 Manifestations / Festivals	<b>Langueux</b>	Galapiat cirque – Festival 2016	Ass. Galapiat cirque	<b>10 500 €</b>
	<b>Saint-Brieuc</b>	Djabotu Binghi – Festival Complet*Mandingue 2016	Djabotu Binghi	<b>20 000 €</b>
		Art Rock – Festival 2016	Association Wild Rose	<b>290 000 €</b>
		Unvsti – Festival 2016	Unvsti	<b>28 000 €</b>
		MJC du Plateau – Festival Babel Danse 2016	MJC du Plateau	<b>10 000 €</b>
		La Contremarche – Festival Banc Public 2016	La Contremarche	<b>18 480 €</b>
		La Briqueterie	Saint-Brieuc Agglomération	<b>4 000 €</b>
	<b>Lanfains</b>	Ass. du petit village – Festival 2016	Ass. du petit village	<b>15 000 €</b>
	<b>Binic – Étables-sur-Mer</b>	Les Marionnet'ic	Association Les Marionnet'ic	<b>21 700 €</b>
		Lynceus Festival	Lynceus Théâtre	<b>6 970 €</b>
Les Heures musicales – Manifestation 2016		Les Heures musicales de Binic	<b>1 000 €</b>	
<b>Saint-Quay-Portrieux</b>	Quand le jazz est là Tréveneuc – Festival Jazz Ô château 2016	Quand le jazz est là	<b>1 000 €</b>	
<b>Plérin</b>	Zef et Mer Festival	Association Les Zef et Mer	<b>3 000 €</b>	
 Lecture publique	<b>Saint-Brieuc</b>	Bulles à croquer – Festival 2016	Association 212	<b>2 500 €</b>
		Art spec - Le cri de l'ormeau – Fonctionnement 2016	Art spec	<b>25 000 €</b>
		Société des amis de Louis Guilloux – Projets et rencontres 2016	Société des amis de Louis Guilloux	<b>5 500 €</b>
		Atd quart monde – Projets 2016	Atd quart monde	<b>500 €</b>
	<b>Quintin</b>	Salon du livre de caractère – Salon 2016	Livre de caractère	<b>1 500 €</b>
<b>Binic - Étables-sur-Mer</b>	Les Escales de Binic – Festival 2016	Les Escales de Binic	<b>4 500 €</b>	
<b>Ploufragan</b>	Amicale laïque – Salon du livre de jeunesse 2016	Amicale laïque de Ploufragan – Section culturelle	<b>4 500 €</b>	

## 1. Les interventions volontaristes du Département

# 1.3

## L'aide à la médiation culturelle et artistique en direction des publics

Spécifiquement dédiée à la transmission et à l'accompagnement des publics autour des œuvres, cette action revêt tantôt un caractère obligatoire (encadré par le législateur), tantôt un caractère volontariste impulsé par la collectivité départementale.

### Les projets et structures concernés

#### LES SCHÉMAS DÉPARTEMENTAUX D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

La loi n° 2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales a permis au Département d'élaborer, dans un cadre réglementaire, trois schémas départementaux de développement des enseignements artistiques dans les domaines de la musique, de la danse et du théâtre. Ces 3 schémas touchent chaque année **15 000 élèves et participants**.

#### LES DISPOSITIFS D'ÉDUCATION AU CINÉMA

Conçus à l'échelle nationale et coordonnés au niveau départemental, les dispositifs "École et cinéma" et "Collège au cinéma" concernent **18 000 élèves en Côtes d'Armor**. Ils allient découverte d'œuvres, fréquentation des lieux de diffusion culturelle, travail pédagogique et formation des enseignants. Ces projets résultent d'un pilotage commun entre la Direction Académique des Côtes d'Armor, la DRAC Bretagne et le Département des Côtes d'Armor, avec une coordination associative.

Montant total des dispositifs École et Cinéma en 2016: **24 524 €**

#### LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

Elles visent à développer la connaissance et la pratique artistique des élèves de collège, sur des temps scolaires aménagés. Chaque classe travaille sur un champ artistique déterminé (musique, danse, théâtre, cinéma), en partenariat avec une structure culturelle spécialisée.

En Côtes d'Armor, deux classes sont soutenues: la première au collège Jean-Richepin de Pléneuf-Val-André (musique) et la deuxième au collège Léonard-de Vinci de Saint-Brieuc (théâtre).

Un développement de ce dispositif sur les champs artistiques non explorés pourrait être réalisé en direction de nouveaux établissements.

#### LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Il s'agit d'installer une équipe artistique au sein d'un collège, autour d'un projet de création auquel les élèves sont associés (atelier, mise en pratique, action culturelle...). Ce projet implique une collaboration entre l'établissement scolaire (et son équipe pédagogique), une équipe artistique et un opérateur culturel, porteur de la demande et bénéficiaire des financements institutionnels. La sélection des classes s'opère via un appel à projets.

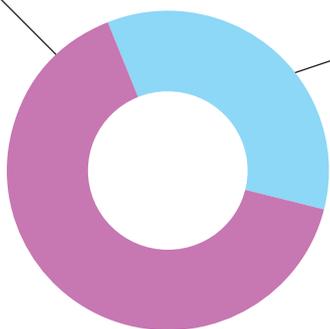
## Le soutien du Département à la médiation culturelle et artistique

### SCHÉMAS DÉPARTEMENTAUX

Saint-Brieuc Armor Agglomération

439 452 €

Côtes d'Armor  
1 264 878 €

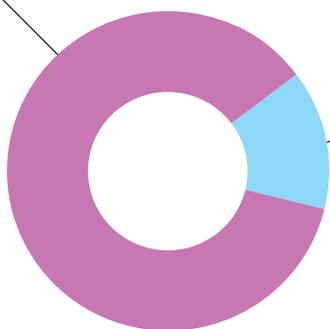


### ÉCOLE ET CINÉMA

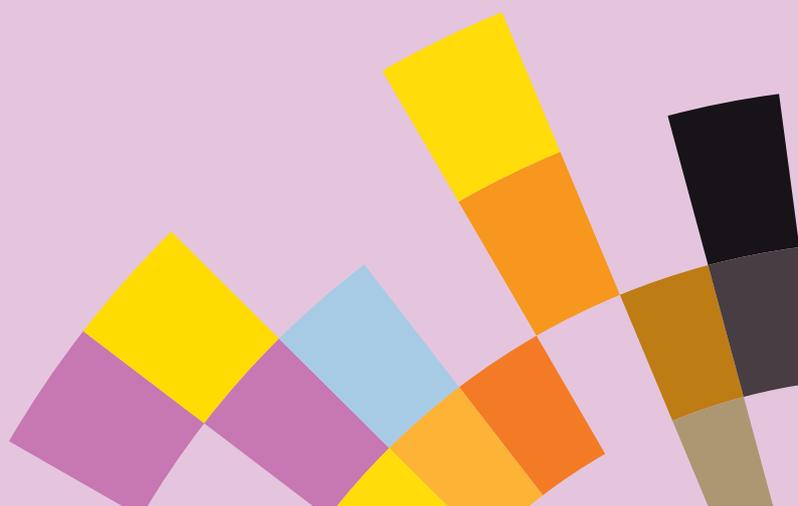
Saint-Brieuc Armor Agglomération

3 437 €

Côtes d'Armor  
24 524 €



2016





## Le détail des aides

	Commune	Dossier	Bénéficiaire	Montant
 Éducation artistique hors schéma et sensibilisation	<b>Saint-Brieuc</b>	La Passerelle - Résidence d'artistes au collège Aubrac de Plouagat 2016/2017	La Passerelle	<b>3 000 €</b>
		Double vue - Projets a compte 2016	Association Double vue	<b>8 500 €</b>
		La Citrouille - Résidence d'artistes au collège Vasarely de Collinée 2016/2017	La Citrouille	<b>3 000 €</b>
		La Citrouille - Résidence d'artistes au collège Beaufeuillage de Saint-Brieuc 2016/2017	La Citrouille	<b>1 500 €</b>
	<b>Binic - Étables-sur-Mer</b>	Compagnie V.O. – Projets 2016	Compagnie V.O.	<b>3 500 €</b>
 Schéma départemental arts plastiques	<b>Saint-Brieuc</b>	Ecole des Beaux Arts Emile Daubé – Classe préparatoire – Arts plastiques 2016	Ecole des Beaux Arts Emile Daubé	<b>10 627 €</b>
	<b>Hillion</b>	Club athlétique de la presqu'île Hillion Saint-René – Danse 2016	Club athlétique de la presqu'île Hillion Saint-René	<b>2 984 €</b>
 Schéma départemental danse	<b>Langueux</b>	Office culturel de Langueux - danse 2016	Office culturel langueusien	<b>4 474 €</b>
		C <sup>ie</sup> Contre courant – Danse 2016	C <sup>ie</sup> Contre courant	<b>2 633 €</b>
	<b>Plédran</b>	Association Plédr'en danse – Danse 2016	Association modern jazz plédranaise	<b>6 112 €</b>
	<b>Ploufragan</b>	Centre culturel de Ploufragan – Danse 2016	Centre culturel de Ploufragan	<b>1 626 €</b>
		Centre culturel – Danse 2016	Commune de Ploufragan	<b>1 626 €</b>
	<b>Pordic</b>	Danse au fil de l'lc – Danse 2016	Danse au fil de l'lc	<b>500 €</b>
	<b>Saint-Brieuc</b>	MJC du Plateau – Danse 2016	MJC du Plateau	<b>2 348 €</b>
		Amicale Laïque – Danse 2016	Amicale Laïque Saint-Brieuc	<b>2 739 €</b>
		Conservatoire musique, danse et art dramatique – Danse 2016	Ville de Saint-Brieuc	<b>14 262 €</b>
		MJC du Plateau – Poste de coordination danse 2016	MJC du Plateau	<b>7 500 €</b>
	<b>Saint-Julien</b>	Danse modern'jazz – Danse 2016	Association danse modern'jazz de St-Julien	<b>1 875 €</b>
	<b>Tréguieux</b>	Association sportive tréguéusienne – Danse 2016	Association sportive tréguéusienne de danse	<b>3 510 €</b>
	<b>Yffiniac</b>	Yffi'danse de la baie – Danse 2016	Yffi'danse de la baie	<b>2 120 €</b>
	<b>Plœuc-L'Hermitage</b>	Société des amis de l'école laïque – Danse 2016	Société des amis de l'école laïque Plœuc-sur-Lié section danse	<b>143 €</b>
<b>Quintin</b>	MJC du Pays de Quintin – Danse 2016	Maison des jeunes et de la culture du Pays de Quintin	<b>4 677 €</b>	

**Le détail des aides**

	Commune	Dossier	Bénéficiaire	Montant
 Schéma départemental musique	<b>Langueux</b>	Office culturel de Langueux – Musique 2016	Office culturel langueusien	<b>17 880 €</b>
	<b>Plérin</b>	Ecole de musique municipale – Musique 2016	Commune de Plérin	<b>17 335 €</b>
	<b>Ploufragan</b>	Ecole de musique municipale – Fonct. 2016	Commune de Ploufragan	<b>37 262 €</b>
	<b>Saint-Brieuc</b>	Sonerien ha Kanerien Vreizh (SKV) – Fonct. École de musique 2016	Sonerien ha Kanerien Vreizh	<b>7 947 €</b>
		Batterie fanfare COB - Ecole 2016	COB section musique	<b>1 120 €</b>
		Fédération de Bretagne des batteries fanfares - Projets 2016	Fédération de Bretagne des batteries fanfares	<b>10 000 €</b>
		Fédération internationale de l'école française du tambour – Tambours 89 – Projets 2016	Fédération internationale de l'école française du tambour	<b>6 000 €</b>
		Intervenants en milieu scolaire – Postes 2016	St-Brieuc Agglomération	<b>20 000 €</b>
		Conservatoire musique, danse et art dramatique - CRD – Lab'orchestra 2015/2016	Ville de Saint-Brieuc	<b>1 125 €</b>
		Conservatoire musique, danse et art dramatique - CRD – Fonct. et postes musique 2016	Ville de Saint-Brieuc	<b>135 737 €</b>
	<b>Trégueux</b>	Office culturel de Trégueux - Fonct. Musique 2016	Office culturel de Trégueux	<b>15 983 €</b>
	<b>Plaintel</b>	Intervenants en milieu scolaire – Postes 2016	Communauté de Communes Centre Armor puissance 4	<b>2 956 €</b>
	<b>Plœuc-L'Hermitage</b>	Smivu école de musique Centre Armor - Fonct. et postes 2016	Smivu école de musique Centre Armor	<b>52 681 €</b>
<b>Quintin</b>	Intervenants en milieu scolaire – Postes 2016	Quintin Communauté	<b>2 370 €</b>	
 Schéma départemental théâtre	<b>Pordic</b>	Côté cour- Ecole de théâtre 2016	Côté cour	<b>1 800 €</b>
	<b>Saint-Brieuc</b>	Amicale laïque – Théâtre 2016	Amicale Laïque St-Brieuc	<b>3 000 €</b>
		Théâtre de Folle Pensée – Théâtre au CRD 2016	Théâtre de Folle Pensée	<b>17 000 €</b>
 École & cinéma		Ecole des vergers Hillion		<b>168 €</b>
		Ecole du Foël		<b>138 €</b>
		Ecole du Port Horel Plérin		<b>22,9 €</b>
		Ecole Helligo Saint-Brieuc		<b>31 €</b>
		Ecole La Méaugon		<b>95 €</b>
		Ecole Plaine-Haute		<b>150 €</b>
		Ecole Plaintel		<b>77,63 €</b>
		Ecole Plédran		<b>135 €</b>
		Ecole Plérin		<b>42,09 €</b>
		Ecole Plœuc-L'Hermitage		<b>460,5 €</b>
		Ecole Plourhan		<b>42,5 €</b>
		Ecole Pordic		<b>228 €</b>
		Ecole Saint-Brieuc		<b>429 €</b>
		Ecole Quintin		<b>81,5 €</b>
		Ecole Saint-Carreuc		<b>242,37 €</b>
		Ecole St-Donan		<b>153 €</b>
		Ecole St-Julien		<b>74,5 €</b>
		Ecole Trémuson		<b>190 €</b>
		Ecole Ville Helligo (Saint-Brieuc)		<b>31 €</b>
		Ecole Yffiniac		<b>361,08 €</b>
		Ecole St-Quay-Portrieux		<b>284 €</b>
	<b>TOTAL</b>		<b>3437,07 €</b>	

## 2

## Les compétences culturelles obligatoires pour le Département

Le Département des Côtes d'Armor s'est inscrit dans l'histoire de la décentralisation culturelle en France, faisant de la culture un marqueur fort de sa politique au service des territoires et des Costarmoricains. Ses compétences culturelles obligatoires couvrent la lecture publique, les Archives Départementales et la mise en œuvre d'un schéma départemental de développement des enseignements artistiques.

## 2.1

### La lecture publique et la Bibliothèque départementale des Côtes d'Armor

La Bibliothèque départementale des Côtes d'Armor (BCA) accompagne les collectivités costarmoricaines dans la création et le développement de bibliothèques de lecture publique. En parallèle, elle assure une desserte documentaire des bibliothèques du département, elle propose des formations initiale et continue des personnels, elle soutient et coordonne différentes animations.

#### LE SOUTIEN À LA FORMATION

Portant sur différents thèmes, les actions de formation s'adressent aux personnels des 250 bibliothèques du département. Gratuites, les **40 journées de formation** proposées en 2016 représentent un coût de **35 000 € pour la BCA**. Elles ont concerné **400 participants**.

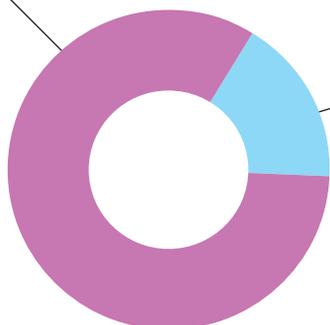
## Saint-Brieuc Armor Agglomération

### Le soutien du Département à la formation dans les bibliothèques

Côtes d'Armor  
35 000 €

Saint-Brieuc Armor Agglomération

5 862 €



2016

## Les formations proposées par la BCA en 2016

Ville	Numérique	Animation	Littérature Jeunesse	Littérature Adulte	Biblio-théconomie	Autre	Total
Hillion	1	1		3			5
Langueux		4		3		1	8
Lantic	2			2			4
Le Vieux-Bourg		2					2
Plaine-Haute		1		1		1	3
Plaintel		2	1		1		4
Plédran		2		2			4
Plérin	1		1		1	1	4
Plœuc-l'Hermitage		7	3				10
Ploufragan				1		1	2
Pordic				1	1		2
Saint-Brandan		1					1
Saint-Brieuc		2	2	4		2	10
Saint-Julien		2					2
Trémuson		2		1			3
Yffiniac				3			3
Nombre de stagiaires Saint-Brieuc Armor Agglomération	4	26	7	21	3	6	67
Nombre de stagiaires en Côtes d'Armor	68	128	56	97	36	15	400

## LE SOUTIEN AUX ANIMATIONS DANS LES BIBLIOTHÈQUES

L'attractivité d'une bibliothèque publique passe désormais par la proposition d'événements culturels autant que par la qualité de ses collections et de ses locaux. Pour répondre à cet enjeu, la BCA propose et coordonne différents projets dans une logique de co-construction et de co-financement.

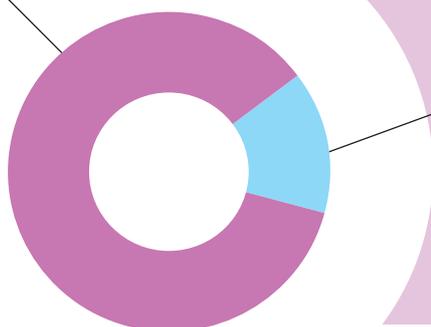
## Saint-Brieuc Armor Agglomération

## Le soutien du Département aux animations dans les bibliothèques

Côtes d'Armor  
94 671 €

Saint-Brieuc Armor Agglomération

13 650 €



2016

# Saint-Brieuc Armor Agglomération

## Le soutien du Département aux animations dans les bibliothèques



Saint-Brieuc  
Armor  
Agglomération

Côtes d'Armor



## Le détail des aides

Animations	Soutiens alloués sur Saint-Brieuc Armor Agglomération	Budget global en Côtes d'Armor	Bibliothèques concernées sur Saint-Brieuc Armor Agglomération	Bibliothèques concernées en Côtes d'Armor
<b>Aide à la médiation culturelle par prêts gratuits aux bibliothèques</b> Sélections thématiques en jeunesse, cinéma d'animation, mangas adultes, lecture à voix haute, outils d'animation, expositions	<b>4 788 €</b>	<b>50 000 €</b>	Étables-sur-Mer (2 prêts), Hillion (3), Lantic (3), Le Vieux-Bourg, PlainTEL, Plœuc-L'Hermitage (4), Saint-Julien (5), Trégueux (2), Yffiniac (7)	<b>292 prêts au total</b>
<b>Liseuses et consoles de jeux</b>	<b>0 €</b>	<b>5 000 €</b>	–	<b>23 prêts</b>
<b>Littératures japonaises</b>	<b>3 195 €</b>	<b>16 000 €</b>	Le Vieux-Bourg, PlainTEL, Ploufragan (2), Saint-Brandan, Saint-Brieuc (4)	<b>45 actions</b>

Animations	Soutiens alloués sur Saint-Brieuc Armor Agglomération	Budget global en Côtes d'Armor	Bibliothèques concernées sur Saint-Brieuc Armor Agglomération	Bibliothèques concernées en Côtes d'Armor
<b>Prix littéraires: Litt'nature, Louis Guilloux, CEZAM</b> Achats de livres et rencontres d'auteurs dans les bibliothèques	<b>3 528 €</b>	<b>15 000 €</b>	Hillion, Plœuc-l'Hermitage (3)	<b>17</b>
<b>Co-financement de concerts dans les bibliothèques</b>	<b>1 713 €</b>	<b>4 000 €</b>	Plérin, Plœuc-l'Hermitage, Saint-Brieuc	<b>7</b>
<b>Coopération avec Le mois du film documentaire</b>	<b>426 €</b>	<b>3 000 €</b>	Saint-Julien, Plérin, Ploufragan	<b>21</b>

## 2. Les compétences culturelles obligatoires pour le Département

### 2.2 Les Archives Départementales

Les Archives Départementales déploient des missions réglementaires de collecte, conservation, classement et valorisation du patrimoine archivistique. Elles détiennent un fonds unique, mémoire de l'identité du territoire costarmoricain et de ses habitants.

En 2017, les Archives Départementales mettent en œuvre de nouveaux projets:

- y développement de l'offre numérique:** mise en ligne de nouvelles vues numérisées, refonte et enrichissement du site Internet
- y accroissement de l'action pédagogique et culturelle en direction des territoires:** accueil de classes aux Archives Départementales, déplacement dans les établissements scolaires, expositions itinérantes sur panneaux et conseil en archivage auprès des services administratifs
- y extension du bâtiment:** tout en offrant de bonnes conditions de conservation des documents et d'accueil du public, le bâtiment nécessite une rénovation partielle (1 250 m<sup>2</sup> d'espaces existants à rénover) et la construction sur le site d'une extension (2 160 m<sup>2</sup>), en liaison fonctionnelle et architecturale avec l'existant. Cette opération devrait s'achever avant la fin de l'année 2020. Le concours d'architecte sera lancé dès la fin du premier trimestre 2017. Son coût prévisionnel est de 7 600 000 € TTC.

## 2. Les compétences culturelles obligatoires pour le Département

### 2.3

#### Des sites culturels départementaux au service des territoires

Le Département des Côtes d'Armor possède 6 domaines départementaux :

- y le domaine de la Roche Jagu (Plouézal)
- y le château du Guildo (Créhen)
- y le château de la Hunaudaye (Plédéliac)
- y le domaine de Beauport (Paimpol)
- y le domaine de Bon Repos (Saint-Gelven)
- y la villa Rohannec'h (Saint-Brieuc).

#### Zoom sur la villa Rohannec'h

SAINT-BRIEUC

**Au cœur d'un parc dominant le port du Légué, le parc et la villa Rohannec'h offrent un trait d'union privilégié entre le centre-ville de Saint-Brieuc et la mer. Récemment réouvert au public, le site propose l'accès libre à un parc de 7 ha de nature préservée en milieu urbain. Atypique dans le paysage briochin, la villa Rohannec'h l'est par son architecture d'inspiration italienne et son histoire: construite au début du XX<sup>e</sup> siècle pour un armateur influent, elle sera transformée en établissement d'enseignement agricole. Lieu culturel émergent, la villa Rohannec'h et son parc ont vocation à accueillir chercheurs et artistes de différentes disciplines des arts visuels (architecture, paysage, design, arts plastiques...), pour participer à un projet contemporain et innovant de réhabilitation patrimoniale et paysagère. C'est aussi un lieu d'hospitalité et de fabrique favorisant la production de projets artistiques hybrides, en lien avec les acteurs du territoire et les habitants.**

Facteurs de rayonnement et de développement des territoires, ces sites partagent une vocation culturelle, sociale, éducative et touristique. Ils contribuent à la diffusion d'une offre culturelle dynamique, équilibrée, de qualité et séduisante fondée sur une programmation dense et des projets culturels identifiés.

#### Une structure unique pour le développement des sites

Le Département a affiché l'ambition de valoriser ses domaines départementaux dans le cadre d'une démarche partenariale forte. Un rapprochement fonctionnel de ces sites est programmé pour former une entité garante de la mise en œuvre d'un projet de développement ambitieux, apte à impulser de nouveaux partenariats.

Dans cette logique, le Département propose de les réunir au sein d'une structure unique ayant vocation à être ouverte aux partenaires publics.

#### Vers une gouvernance commune des sites culturels départementaux

L'intégration des sites dans un schéma de fonctionnement et de développement commun vise à mobiliser les richesses patrimoniales au service d'une nouvelle dynamique des territoires majoritairement ruraux.

#### Ce projet se fonde sur trois axes :

- y connaître, conserver et transmettre le patrimoine culturel (promouvoir l'étude et la conservation du patrimoine, favoriser l'appropriation collective d'un héritage culturel unique)
- y placer les propriétés départementales au cœur des enjeux culturels et citoyens (agir en qualité d'opérateur culturel au service des territoires et des solidarités ; développer une politique des publics cohérente et dynamique)
- y générer et conforter un écosystème économique autour des sites culturels (capitaliser sur l'image et le sens ; mettre en tourisme l'offre culturelle).

## 2. Les compétences culturelles obligatoires pour le Département

### 2.4 La place de la culture dans la politique Éducation du Département

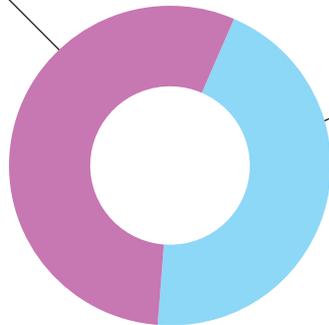
Depuis plusieurs années, le Département intervient auprès des collèges pour leur permettre de décliner leur projet d'établissement. Ainsi, des dispositifs tels que "Mieux réussir au collège", le soutien pour les fonds des CDI, l'accompagnement de certains enseignements (sections sportives, galeries d'art...) se sont poursuivis jusqu'à la fin de l'année scolaire 2015/2016.

Depuis la rentrée scolaire 2016/2017, le partenariat Département/collèges est interrogé à l'appui d'une contractualisation, sans remettre en question l'enveloppe budgétaire dévolue au soutien de ces actions.

## Saint-Brieuc Armor Agglomération

**Le dispositif "Mieux réussir au collège"  
en faveur de projets culturels**

Côtes d'Armor  
76 618 €

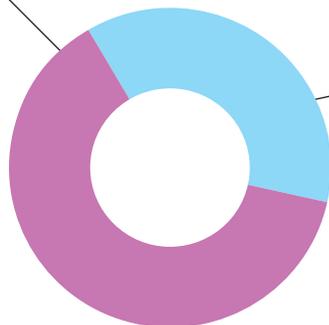


**COLLÈGES PUBLICS**

Saint-Brieuc Armor Agglomération

34 215 €

Côtes d'Armor  
46 624 €



**COLLÈGES PRIVÉS**

Saint-Brieuc Armor Agglomération

17 157 €

2016



## Le détail des aides



Saint-Brieuc  
Armor  
Agglomération

Côtes d'Armor



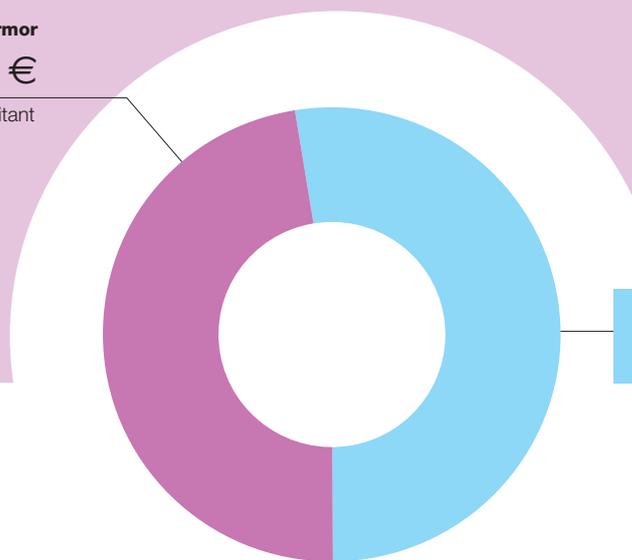
Collèges publics	Coût total		Crédits "Mieux Réussir"		Coût total		Crédits "Mieux Réussir"		Coût total		Crédits "Mieux Réussir"		Coût total		Crédits "Mieux Réussir"		Total
	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"			
Plérin	1 803,34 €	1 803,34 €	1 423,72 €	1 423,72 €	100,84 €	100,84 €	835,19 €	835,19 €			415,51 €	415,51 €	1 530,00 €	1 530,00 €			6 108,60 €
Plœuc-L'Hermitage	405,18 €	405,18 €	779,00 €	779,00 €	1 300,00 €	1 300,00 €					460,00 €	460,00 €					2 944,18 €
Ploufragan	1 213,00 €	1 213,00 €	334,86 €	334,86 €	192,00 €	192,00 €							1 200,00 €	1 200,00 €			2 939,86 €
Quintin	668,68 €	668,67 €	1 885,00 €	1 885,00 €	2 565,42 €	1 017,02 €							1 292,00 €	1 292,00 €	387,40 €	387,40 €	5 250,09 €
Saint-Brieuc Beaufeuillage			1 346,00 €	1 346,00 €	657,00 €	657,00 €					900,00 €	300,00 €					2 303,00 €
Saint-Brieuc L. de Vinci	1 129,14 €	1 129,14 €	4 460,36 €	4 460,36 €	320,00 €	320,00 €					171,50 €	171,50 €	1 145,00 €	1 145,00 €			7 226,00 €
Saint-Brieuc A. Le Braz	968,19 €	246,50 €	612,00 €	612,00 €			57,10 €	57,10 €					1 737,50 €	1 737,50 €			2 653,10 €
Saint-Brieuc J. Macé			835,73 €	835,73 €	80,00 €	80,00 €	321,45 €	321,45 €					170,00 €	170,00 €	279,00 €	279,00 €	1 686,18 €
Saint-Brieuc J. Racine	470,00 €	470,00 €	192,00 €	192,00 €							208,00 €	208,00 €	895,00 €	895,00 €	146,50 €	146,50 €	1 911,50 €
Saint-Quay-Portrieux			1 193,00 €	1 193,00 €													1 193,00 €
<b>Total 34 215,51 €</b>																	

Collèges privés	Lecture et écriture		Théâtre, spectacle		Danse, musique		Arts plastiques, peinture		Photographie		Cinéma		"Collège au cinéma"		Récits de voyages, histoire		Total
	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	Coût total	Crédits "Mieux Réussir"	
Plérin															1 532,70 €	1 532,70 €	1 532,70 €
Plœuc-L'Hermitage	255,00 €	255,00 €			749,74 €	749,74 €	456,11 €	456,11 €									1 460,85 €
Quintin			6 122,00 €	5 547,00 €					696,00 €	696,00 €	1 166,40 €	1 166,40 €					7 409,40 €
Saint-Brieuc Saint-Charles					150,00 €	150,00 €	267,00 €	267,00 €			867,30 €	867,00 €			1 389,00 €	1 389,00 €	2 673,00 €
Saint-Brieuc Saint-Pierre											780,00 €	780,00 €					780,00 €
Saint-Brieuc Sainte-Marie			232,00 €	232,00 €	90,00 €	90,00 €					70,00 €	70,00 €					392,00 €
Saint-Brieuc Ste-Marie - St-Yves			998,00 €	494,00 €							217,50 €	217,50 €					711,50 €
Saint-Quay-Portrieux	150,00 €	150,00 €	2 683,00 €	1 545,00 €									1 203,00 €	503,00 €			2 198 €
<b>Total 17 157,45 €</b>																	

La politique culturelle du Département sur les territoires

## Le budget total des aides attribuées sur le territoire de Saint-Brieuc Armor Agglomération

Côtes d'Armor  
5 066 978 €  
soit 8,44 € par habitant



2016

Saint-Brieuc Armor Agglomération

2 650 350 €

soit 17,50 € par habitant

### Une inter-territorialité nécessaire à la “fabrique des territoires”

*Les pratiques culturelles évoluent, les esthétiques se croisent et les mobilités technologiques et humaines transforment les rapports aux territoires de la culture. Accéder à la culture pour les personnes ne peut se limiter à une offre culturelle ou à une question d'équipements, qu'ils soient intercommunaux, métropolitains ou de labels nationaux. Des assemblages inter-personnels sont à réinventer entre artistes, opérateurs, habitants de nos territoires ruraux, urbains, périurbains; des articulations sont à régénérer entre ville et campagne d'autant que 95% de nos concitoyens vivent dans un mode de vie périurbain. Une inter-territorialité (et une “inter-gouvernementabilité”) est à construire dans laquelle les Départements ont un rôle culturel prépondérant à jouer comme “pouvoir local intermédiaire” entre de vastes régions d'aménageurs spatiaux et des intercommunalités redéfinissant leurs contours territoriaux qui ne peuvent et ne doivent les enfermer. Engager des coopérations culturelles inter-territoriales sont factrices d'échanges, d'enrichissement et plus prosaïquement de mobilité sociale, d'économie et d'emplois non délocalisables.*

Extrait de la déclaration

“Rendre obligatoire un exercice partagé de la compétence culturelle”

CULTURE ET DÉPARTEMENT

**Ensemble,  
nous pouvons impulser  
une nouvelle dynamique  
culturelle et artistique**

**VOS CONTACTS POUR EN ÉCHANGER**

Département des Côtes d'Armor  
Direction développement  
territorial et citoyenneté  
Service culture et éducation  
Tél. 02 96 77 32 61

**VOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS**

États généraux  
des politiques culturelles  
Rencontre plénière  
en juin 2017

**Côtes d'Armor  
le Département**





# Saint-Brieuc Armor Agglomération