VILLA ROHANNEC'H

MODE D'EMPLOI

“MAISON-ATELIER“

CRÉATION

COOPÉRATION

RECHERCHE

HOSPITALITÉ

EXPÉRIMENTATION

LA VILLA ROHANNEC'H

La villa Rohannec'h est située en surplomb du port du Légué de Saint-Brieuc. Maison d'armateur construite au début du XXe siècle, établissement scolaire pour l'enseignement agricole pendant 50 ans et propriété départementale depuis 1946, c'est aujourd'hui un lieu de vie culturel : **une maison-atelier accueillant des résidences de recherches et de créations artistiques, patrimoniales et culturelles.**

Fondée sur des principes d'expérimentation, de coopération et d'hospitalité, l'animation du site met en œuvre un « **atelier de création » permanent**. Des artistes plasticien.ne.s (étudiant.e.s, artistes émergent.e.s ou confirmé.e.s) sont invité.e.s régulièrement à s'immerger sur le territoire et sur le site de Rohannec'h pour y développer leurs recherches et y réaliser des œuvres.

Divers partenaires (associations, équipements culturels, entreprises, habitant.e.s) participent au processus de recherche et de création, soit en partageant leurs connaissances et ressources, soit en contribuant directement à la réalisation de l'œuvre.

Chaque séjour, chaque atelier transforme la villa en lieu de vie et de travail convivial, en espace de création et de rencontres entre artistes, habitant.e.s, associations, comités de quartier, bénévoles, etc. Chaque temps de création s'achève par une fête de fin résidence et d'échanges avec le public.

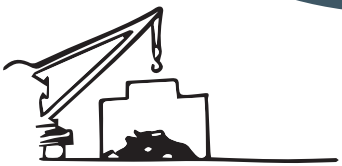
Alain Le Gualès de MÉZAUBRAN
(1860-1933)
est un riche armateur. Il dirige une conserverie sur le port du Légué, il est fondateur du syndicat des armateurs et marins bretons et conseiller municipal de Saint-Brieuc dès 1919.

1531

Première mention de «Rohannet» désignant le domaine.

1621

Première construction : rive du Gouët



1899

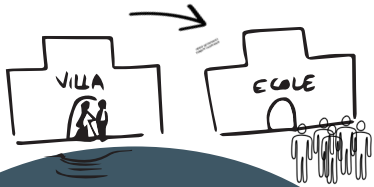
Achat du domaine par le Vicomte Alain Le Gualès de Mézaubran. Il fait construire le «Château de Rohannet» par l'architecte Charles de Carmejeanne (1838-1912).

1939 Vente du domaine à la famille Pincemin.

1940-1945

Seconde guerre mondiale : occupation par les allemands puis les américains.

1946



Achat du domaine par le Département des Côtes du Nord. Le site est mis à disposition du Ministère de l'Agriculture. Transformation du bâtiment par Jean Fauny pour y ouvrir une **École ménagère agricole féminine**. Dans les années 1970, elle devient Collège agricole féminin et dans les années 1980 Lycée agricole mixte.

© nounproject by Linseed studio, Abraham, Gan khoon Lay, Made, Robinson Moreno, Numero Uno et Gacem Tahchfin

2010

La villa ouvre ses portes au public
(Rez-de-chaussée).
Exposition *Mer & BD*.

Ouverture du parc
au public.

2007

1999

La villa accueille les créations d'une dizaine d'artistes pour l'exposition d'art contemporain *Intérieur/extérieur* proposée par l'ODDC

1994 - 1995

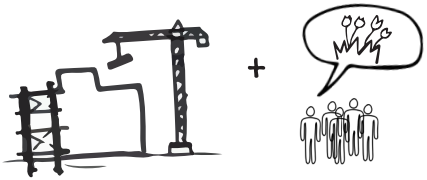
La villa héberge des réfugié.e.s bosniaques.

1994

Déménagement des classes au lycée
Jean Moulin de Saint-Brieuc.

2011 > 2015

Accueil de manifestations associatives et saisons culturelles estivales autour de l'art, du design, du patrimoine, de l'espace public, des jardins...



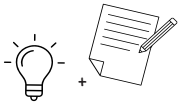
2014 > 2015

Travaux de sécurisation du bâti.

Naissance du jardin partagé géré par des habitant·e·s.

2018

Museomix : marathon créatif autour du patrimoine, co-organisé avec le musée d'art et d'histoire, l'association MuseomixOuest et des associations locales, mobilisant une centaine de participant.e.s.



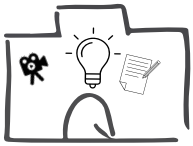
2018-2019

Bilan du cycle 2016 - 2018
propositions pour 2019 - 2021

2019

● a.c.b

La villa devient membre du réseau Art Contemporain Bretagne (ACB).



2019

- Saison France-Roumanie. Expérimentation d'une résidence artistique à 10 acteurs : expérience d'une communauté artistique, temps des repas, fonctionnement quotidien de la maison...
- Résidence cinéma & arts visuels
- Lancement d'une résidence en anthropologie

2015

Bilan du cycle
2011 - 2015.

2016

Diagnostic et lancement
d'un nouveau projet
culturel et artistique.

2016 > 2018

Résidences artistiques et ateliers
prospectifs avec des étudiant·e·s
paysagistes, artistes, designers...

2017

Expérimentation
d'un rucher partagé
créé par un collectif
d'apiculteur.ice.s.

2020 - 2021

Première résidence
d'artiste associé initiée
avec Paul Wenninger.

2021

- Organisation des activités
dans l'esprit d'un «Tiers Lieu»
culturel.
- Ouverture d'une conciergerie
partagée.

QU'EST-CE QU'ON FABRIQUE ?

Le projet artistique de la villa Rohannec'h s'inscrit dans la politique culturelle mise en œuvre par le Département des Côtes d'Armor, dont les trois axes stratégiques sont :

- Le soutien à l'émergence artistique et à la création contemporaine.
- La présence artistique et la mise en place de projets sur les territoires.
- Le soutien à la médiation culturelle par les schémas d'enseignements artistiques et à l'éducation artistique et culturelle (EAC).

En écho, la villa développe des actions innovantes dont les formats sont très variés, résidences, workshops, ateliers, rencontres... Elle sont construites sur mesure avec les artistes, les différents partenaires et les publics. Cette maison-atelier se situe dans une dynamique de valorisation du processus in situ, où la manière de faire et d'expérimenter est préférée à la logique de résultat.

La villa considère la présence d'artistes et d'auteur.ice.s comme pierre angulaire du projet culturel. Pendant des durées variables, de quelques jours à plusieurs mois les artistes mènent des travaux de recherche et/ou de création, ils/elles sont donc invité.e.s à s'immerger sur le territoire et le site de Rohannec'h.

Ateliers coopératifs

Ateliers - workshops

Résidences

Temps de fête

VOUS AVEZ DIT RÉSIDENCE ARTISTIQUE ?

Une résidence permet à des artistes d'effectuer un travail de **RECHERCHE**, de **CRÉATION** et de **PRODUCTION** sans imposer la réalisation d'une œuvre ou d'une exposition finalisée.

Elle implique un **ACCOMPAGNEMENT** humain, technique et financier par la villa Rohannec'h.

Chaque résidence est **UNIQUE** et **SPÉCIFIQUE** à la démarche de l'artiste et à son projet.

La particularité des résidences à la villa Rohannec'h est liée à l'histoire du lieu, son architecture et à ses espaces vacants. Les résident.es sont invité.e.s à expérimenter, inventer et produire des œuvres **EN ÉCHO AVEC LE SITE** ou le contexte géographique et social.
La villa se mue en atelier.
Les espaces se transforment au gré des interventions artistiques, à l'intérieur de la villa ou dans l'espace public urbain et littoral.

La villa **INVITE** et **ACCUEILLE** un ou plusieurs artistes, créateur.ice.s ou scientifiques : designers, plasticien.ne.s, cinéastes, photographes, paysagistes, architectes, chercheur·euses...

La villa met à disposition un **ATELIER** et/ou d'autres **ESPACES DE TRAVAIL** pour une durée de quelques jours à plusieurs mois.

UNE RÉSIDENCE À LA VILLA ROHANNEC'H

RÉSIDENT.E.S ACCUEILLI.E.S EN 2021

Paul Wenninger, Latifa Laâbissi et Manon de Boer, Daniel Zimmermann, Julie Vacher, Anaïck Moriceau.
Résidence collective : *Astérismes* avec Anaïs Touchot et Julie Béasse, Reda Boussella, Elise Carron, Francesco Finizio, Charlotte Khouri, Vincent Malassis, Anouchka Oler et Pauline Uguen.
Collectif *Topos* : Diane Giorgis, Etienne Sibéril, Aurélie Le Maître,
Résidence en sciences-humaines : Nayeli Palomo, Noël Barbe

DES VALEURS PARTAGÉES ET ÉQUILIBRÉES

La villa Rohannec'h est une maison-atelier fondée sur des principes d'expérimentation, de coopération et d'hospitalité. C'est un espace de travail, de création artistique et de rencontres en chantier permanent.

Ce que la villa apporte

La villa est un espace ouvert à tou.te.s et gratuit.

C'est d'abord un lieu de travail (élaboration de projets, recherche, création) avant d'être un lieu de diffusion.

La direction artistique de la villa est ancrée sur le territoire en valorisant le patrimoine grâce à la création contemporaine.

L'équipe de la villa aime recevoir, elle accueille et accompagne les artistes, partenaires, publics tout au long des projets.

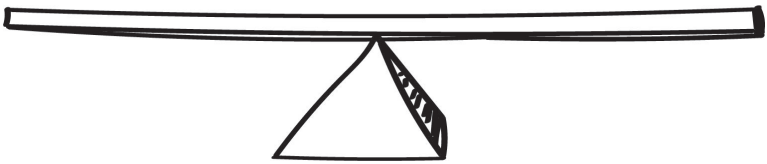
ce que les hôtes apportent

Le projet de la villa vit grâce aux artistes, partenaires, collègues et publics qui la traversent.

Les hôtes sont invité.e.s à laisser une trace par le biais d'une transmission matérielle ou immatérielle qui témoigne de l'accueil du projet réalisé.

La villa est ancrée sur le territoire grâce aux partenariats de terrain et à la coopération qui en découle.

Les hôtes se font ambassadeurs de la villa avec des échanges informels autour d'eux.



LA CONCIERGERIE PARTAGÉE

La conciergerie est l'espace de la rencontre, c'est le temps de l'ouverture des portes ! Un ensemble de personnes participent à la conciergerie partagée et œuvrent à faire de Rohannec'h un lieu accueillant : chaque hôte accueilli.e peut devenir hôte accueillant à son tour.

Un principe

Chaque hôte accueilli.e est invité.e à devenir co-hôte accueillant.e à son tour.

Une envie

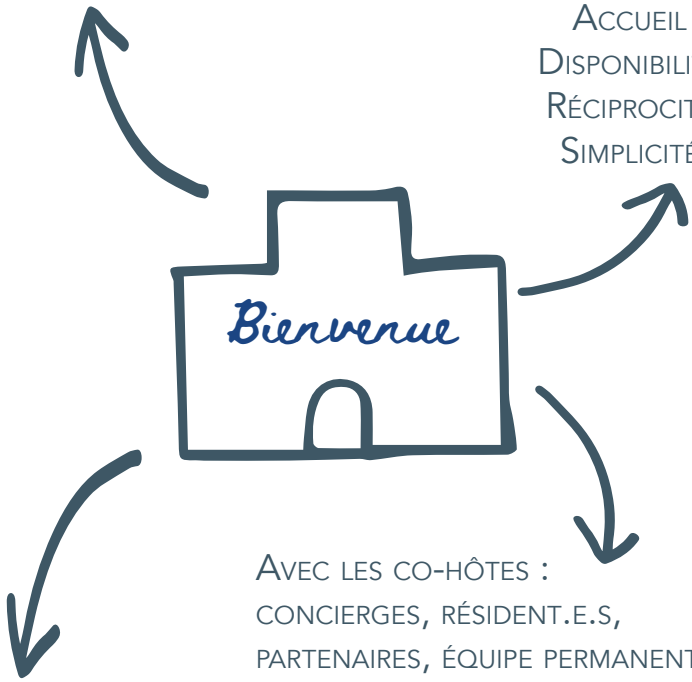
Que chacun.e s'approprie la villa pour en faire un espace commun.

La bibliothèque de rohannec'h

Près de 1500 ouvrages de la bibliothèque sont référencés sur le site et l'appli *MyBlio, bibliothèque collaborative !*
Livres jeunesse, art, design, jardin et paysage, urbanisme, architecture, Sciences-humaines, patrimoine, muséologie etc.
tous les livres sont consultables sur place.

https://mybl.io/

DES TEMPS D'OUVERTURE
DE MAI À FIN SEPTEMBRE



ACCUEIL
DISPONIBILITÉ
RÉCIPROCITÉ
SIMPLICITÉ

AVEC LES CO-HÔTES :
CONCIERGES, RÉSIDENT.E.S,
PARTENAIRES, ÉQUIPE PERMANENTE

LA PORTE EST OUVERTE
LE REZ-DE-CHAUSSÉE EST ACCESSIBLE
LES CONCIERGES SONT DISPONIBLES
LES LIVRES SONT CONSULTABLES SUR PLACE
DES JEUX SONT À DISPOSITION

QUI SOMMES-NOUS ?

Domaine départemental de Rohannec'h

La villa Rohannec'h est gérée, au sein de la **direction de la Culture et du patrimoine culturel,** par le **service Action culturelle**.

Le parc de Rohannec'h est géré au sein de la **direction du patrimoine par le service patrimoine naturel.**

SERVICE ACTION CULTURELLE
ARNAUD VIGNERON
& équipe

PATRICE KERVAON
Vice-président du département délégué à la Culture et aux Cultures de Bretagne

CLAIRE LETOURNEL
Cheffe de projet
Coordination générale

VILLA ROHANNEC'H
villa.rohannech@cotesdarmor.fr
02 96 77 32 94

MARC BROUARD
Régie Générale

CLAUDINE ROBLEZ
Médiation Communication

villa Rohannec'h

Rohannec'h

villa_Rohannech

https://cotesdarmor.fr/villa_Rohannech

EN VIDÉO SUR KUB, DÉCOUVREZ AUTREMENT LA VILLA !

https://www.kubweb.media

Une page KuB en coédition avec le Département des Côtes d'Armor

Côtes d'Armor le Département

CRÉDITS PHOTO : VILLA ROHANNEC'H

Description des photos

Atelier coopératif, résidence tremplin Angélique Robert, 2020
Atelier poterie, résidence Une villa à soi, 2019
Workshop EESAB, 2018
Résidence Paul Wenninger, 2019
Répétition publique Lab Orchestra, 2017

Rohannec'h
UN PARC, UNE VILLA

a.c.b

Côtes d'Armor
le Département