

**INAUGURATION DES NOUVEAUX ESPACES
D'ACCUEIL, DE CONSERVATION ET DE TRAVAIL
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DES CÔTES D'ARMOR
DOSSIER DE PRESSE**



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES CÔTES D'ARMOR

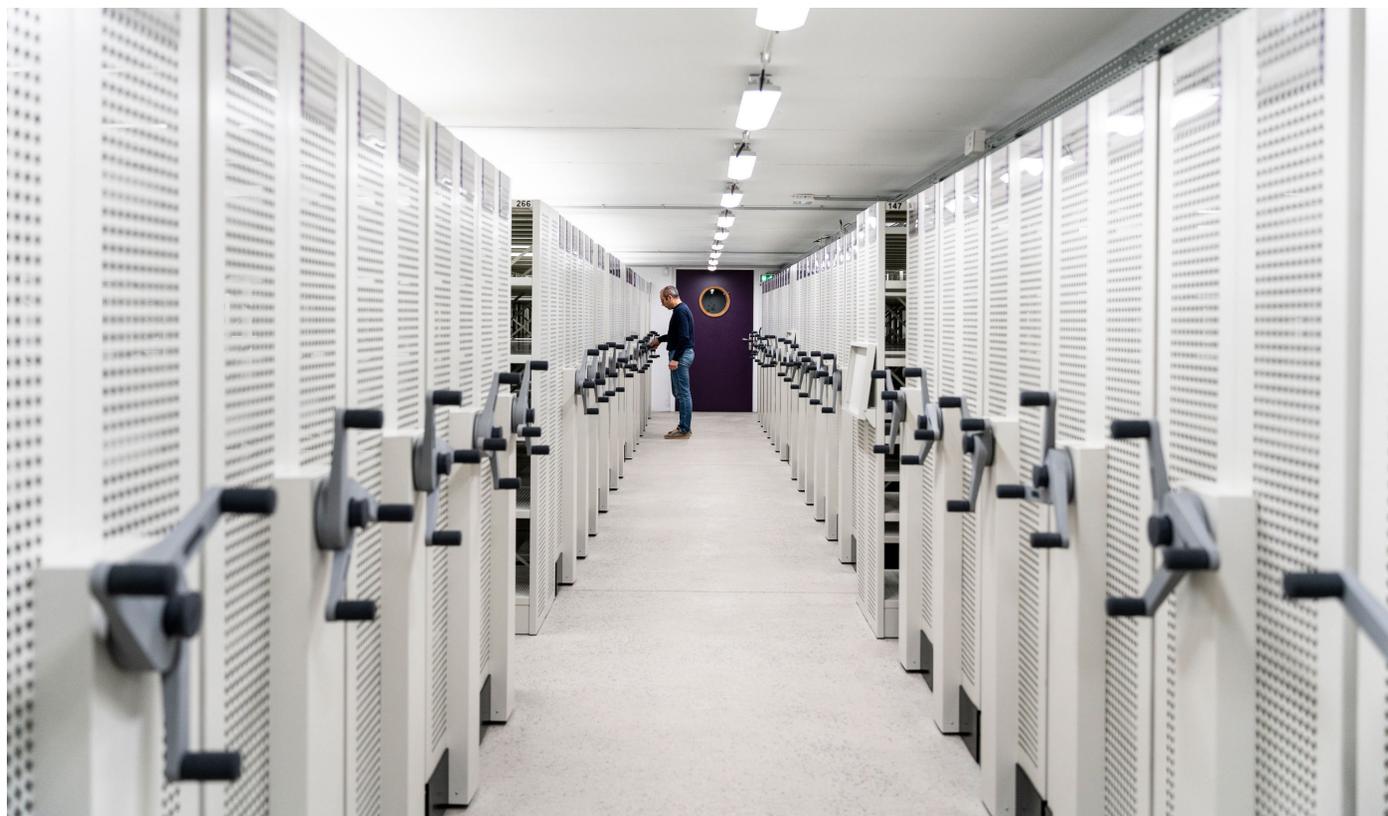
LES NOUVEAUX ESPACES D'ACCUEIL, DE CONSERVATION ET DE TRAVAIL INAUGURÉS

Ce lundi 31 mars, les nouveaux espaces du bâtiment des Archives départementales des Côtes d'Armor ont été inaugurés en présence de Christian Coail, président du Département, Patrice Kervaon, vice-président du Département délégué à la Culture et aux Cultures de Bretagne, Nathalie Travert – Le Roux, vice-présidente du Département déléguée au patrimoine immobilier et au tourisme, François de Kerever, préfet des Côtes d'Armor et Quentin Jagorel, directeur régional des affaires culturelles de Bretagne.

Créées en 1796, les Archives départementales sont un service du Département exerçant des missions administratives, scientifiques, culturelles et patrimoniales. Elles collectent, classent et conservent les documents d'intérêt historique produits par les services de l'État, du Département et des officiers publics et ministériels, mais aussi des archives privées.

Le bâtiment dans lequel sont hébergées les Archives départementales a été construit en 1988. Suite à un constat de saturation de la capacité de stockage, une opération d'envergure de restructuration et d'agrandissement des espaces de travail, de conservation et d'accueil du public a été entreprise pour étendre les espaces d'archivage, réhabiliter les espaces existants et moderniser les lieux dédiés à l'accueil des publics. Ces aménagements ont été inaugurés ce lundi 31 mars 2025 en présence du président du Conseil départemental, du préfet et du directeur régional des affaires culturelles de Bretagne.

Après une visite en petits groupes des différents espaces, une plaque inaugurale et une maquette représentant les bâtiments ont été dévoilées.



DE NOUVEAUX AMÉNAGEMENTS FONCTIONNELS ET DURABLES

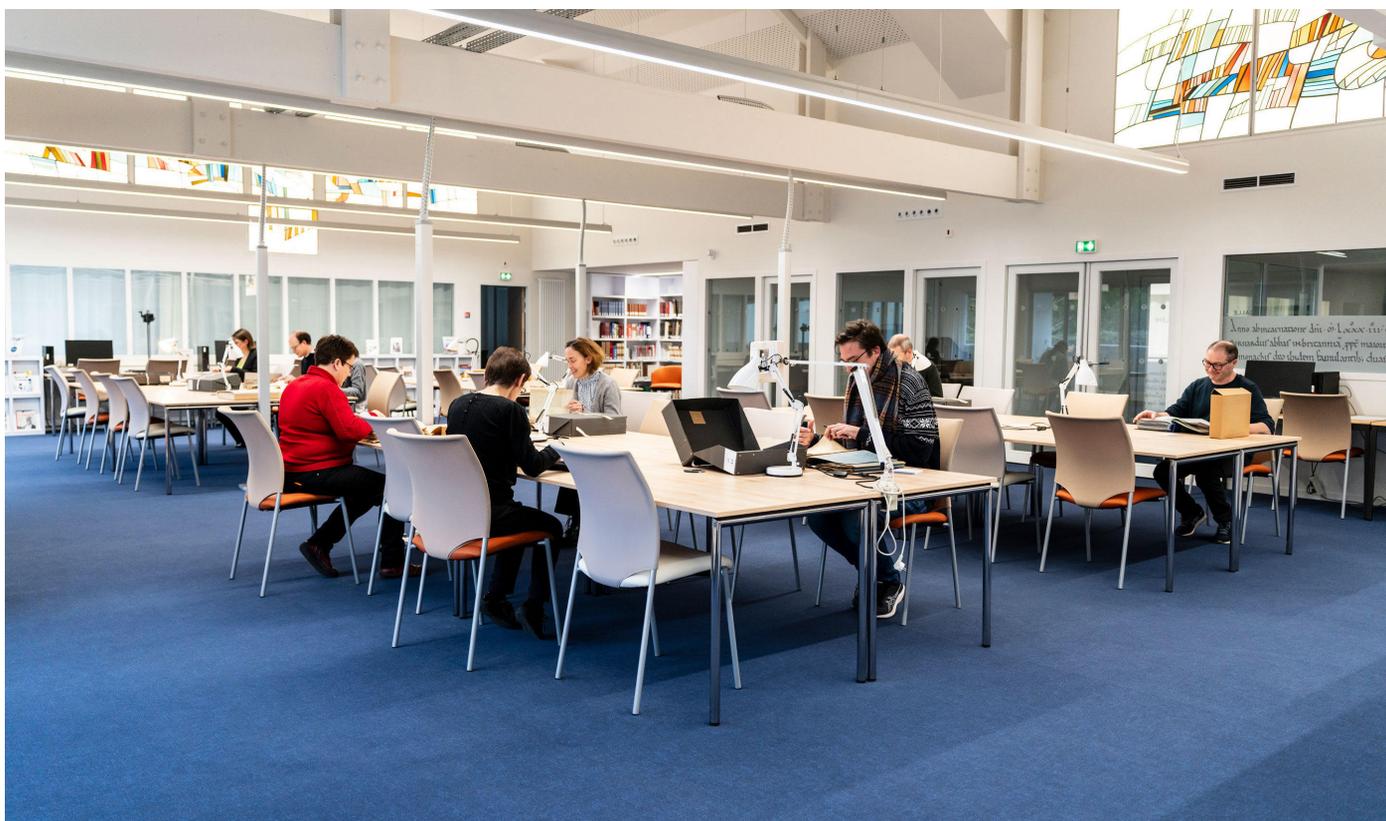
COÛT : 8,8 M€ TTC

(dont honoraires de maîtrise d'œuvre et études : 1 M€)

Le projet a bénéficié des subventions suivantes de l'Etat :

- Dotation de soutien à l'investissement des Départements (DSID) : 660 664 €
- Soutien à la construction de bâtiments d'archives (DRAC, Ministère de la Culture) : 850 000 €

La maîtrise d'œuvre a été assurée par le cabinet DE ALZUA+ en collaboration avec le bureau d'études OTEIS et le cabinet CRAS.



LES DÉFIS D'UNE RESTRUCTURATION EN SITE OCCUPÉ

Poussière, variations importantes de température et de l'hygrométrie constituent des risques majeurs pour l'intégrité des collections lors d'un chantier d'envergure en site occupé. Des précautions ont donc dû être mises en place afin de préserver l'ensemble des documents conservés aux Archives, et un dépoussiérage est actuellement en cours sur l'intégralité des rayonnages et collections.

Pendant le chantier, les agents sont restés sur site malgré les nuisances, l'accueil des groupes a été interrompu, tandis que la salle de lecture est restée ouverte le plus longtemps possible afin d'assurer la continuité du service public. Un accueil personnalisé a été mis en place sur rendez-vous pour les professionnels et les particuliers. La programmation culturelle a quant à elle été poursuivie hors les murs avec des séances de travail et des ateliers dans les établissements scolaires et le prêt des expositions.

Les espaces de conservation – 5 237 m²

10 nouveaux magasins de conservation ont été construits et aménagés en rayonnages, ce qui fait passer de 23 à 36 kilomètres, soit 13 kilomètres linéaires supplémentaires.

→ La collecte, fortement ralentie depuis plusieurs années, a ainsi pu reprendre en 2024 avec l'entrée de 382 mètres linéaires d'archives publiques et 70 mètres linéaires d'archives privées.

Les espaces de travail – 1 339 m²

Le projet prévoyait une restructuration des espaces de travail, qui comportent aujourd'hui :

- une salle dévolue au dépoussiérage
- une salle de quarantaine pour isoler les documents contaminés (moisissures, insectes...)
- une cartonnerie pour le stockage des fournitures
- une salle de tri pour le classement et le conditionnement des archives
- des bureaux supplémentaires adaptés aux effectifs

Les espaces d'accueil des publics – 941 m²

Les nouveaux espaces publics permettent de proposer une offre culturelle, scientifique et pédagogique variée. Modernes, lumineux, fonctionnels et accessibles, ils contribuent à la hausse de fréquentation des Archives départementales des Côtes d'Armor et s'adaptent à tous les publics :

- une salle de lecture destinée aux chercheurs, étudiants, amateurs d'histoire locale, généalogistes et particuliers
- une salle dédiée à l'accueil de groupes pour la consultation collective des archives
- une salle d'exposition permettant de faire connaître le patrimoine archivistique et l'histoire des Côtes d'Armor à travers des documents originaux
- une salle de conférences permettant d'organiser manifestations, rencontres et conférences sur des thèmes variés en lien avec l'histoire du département
- une salle dédiée à l'accueil de publics scolaires (environ 2 500 élèves/an en moyenne)

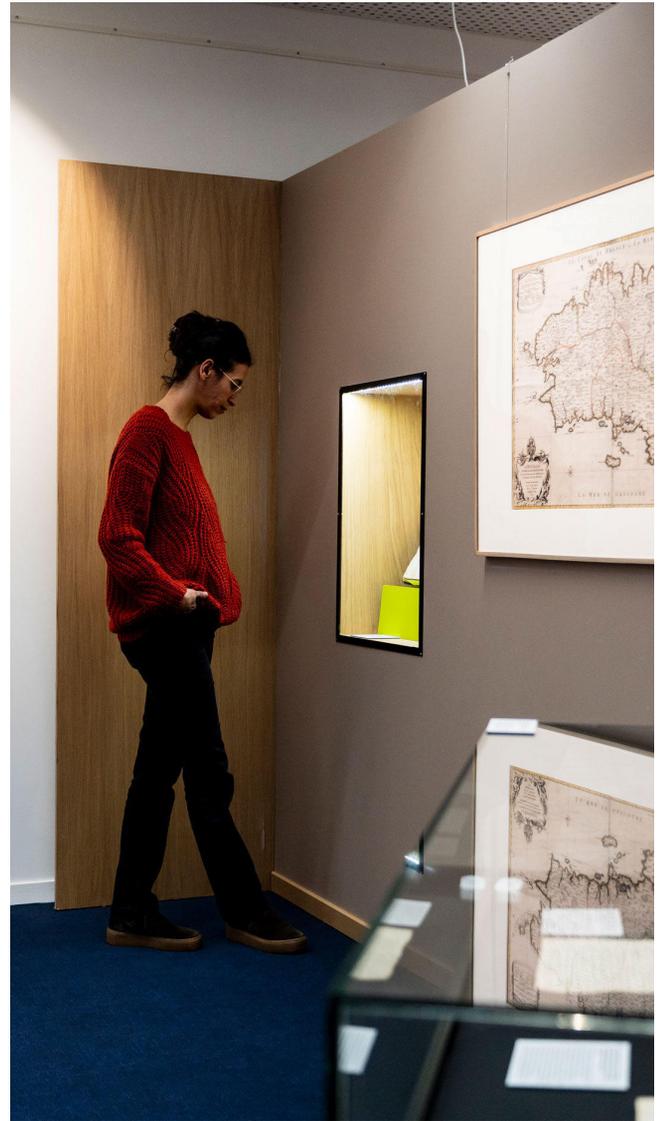
Dans la salle de lecture, on retrouve une œuvre de Christine Cocar datant de la construction du bâtiment en 1988. Elle se compose d'un ensemble de vitraux, aujourd'hui mis en valeur grâce à un rétro-éclairage.



Rénovation énergétique

Un des enjeux du chantier consistait également à une rénovation énergétique importante. Toutes les menuiseries, châssis et vitrerie ont été remplacées par du matériel neuf. Les façades existantes et nouvelles ont, quant à elles, bénéficié d'une nouvelle isolation performante et d'un nouveau bardage qui a modifié l'aspect extérieur du bâtiment.





LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES CÔTES D'ARMOR : UN LIEU DE MÉMOIRE... ET DE CULTURE

QUELQUES CHIFFRES

22,4 kilomètres linéaires d'archives conservées et **915 Go** d'archives numériques

136 activités culturelles et pédagogiques en 2024 ont attiré 1 776 visiteurs majeurs
et 2 374 mineurs

Une bibliothèque historique et administrative

2 expositions en 2024 autour de la 2e guerre mondiale et des cahiers de doléances de 1789

1 900 séances de consultation en salle de lecture

14 000 articles communiqués

30 agents assurent les missions de la chaîne archivistique : conseil et contrôle, collecte, classement,
conservation, communication et valorisation

PROGRAMMATION CULTURELLE

Les Archives départementales, c'est aussi une programmation culturelle riche et des événements pour toutes et tous, ainsi que des projets d'éducation artistique et culturelle. Cette année, c'est la Révolution française, et plus particulièrement la rédaction des cahiers de doléances qui ont été mis en valeur à travers une exposition, des conférences et un spectacle vivant.

Exposition « Doléances ! 1789, le peuple a la parole »

L'exposition, composée de documents d'archives issus des fonds des Archives départementales des Côtes d'Armor, mais aussi des autres services d'archives bretons, prend la forme d'un parcours historique évoquant l'évolution de l'expression citoyenne.

Elle propose aux visiteurs de retourner dans la Bretagne du XVIII^e siècle, de comprendre la manière et les modalités de rédaction des cahiers de doléances, de revenir sur les revendications qu'ils tentent de relayer, mais aussi sur l'héritage de cet épisode fondateur.

Accessible gratuitement, l'exposition propose un livret de visite et un livret de jeux pour les plus jeunes.

Le corpus d'archives numériques

Environ 270 cahiers de doléances costarmoricains, soit la quasi-totalité de ceux conservés à ce jour, ont également été numérisés et sont disponibles sur le site internet des Archives départementales. Historiens, férus d'Histoire et curieux peuvent ainsi aller consulter le cahier de doléances de leur paroisse, ou remettre en perspective cet épisode historique dans un contexte local.

CRÉATION THÉÂTRALE

Entrée gratuite
Réservation conseillée
au 02 96 78 78 77



A VOS AGENDAS !

« PARLE POUR NOUS : DOLÉANCES DU PEUPLE »

Jeudi 3 avril – 18h
Dimanche 6 avril – 15h30 et 17h30

Par la Cheap Compagnie
Un spectacle qui fait résonner les doléances de 1789 dans le monde d'aujourd'hui.

Jeudi 3 avril à 18h
Dimanche 6 avril à 15h30 et 17h30

« Parle pour nous : doléances du peuple »

par la Cheap Compagnie

(Anne Huonnic : écriture et jeu, Nicolas Raoul : vidéaste, Hélène Sarrazin : regard extérieur)

1789, le peuple a la parole. Que veut-il ? Dire c'est injuste, que ça ne va pas pouvoir durer. Et donner sa voix à ceux qui pourront parler pour lui.
Hiver 2018-2019 : une archiviste classe et étudie les cahiers de doléances de 1789.
À l'extérieur, la contestation des Gilets jaunes agite les ronds-points. Qu'est-ce qu'ils veulent ? Dire que c'est injuste, dire qu'ils ne vont pas tenir...

Créé dans le cadre de l'exposition des Archives départementales, ce spectacle souhaite questionner les résonances des doléances de 1789 dans notre monde d'aujourd'hui. Actualité et histoire se télescopent et invitent le spectateur à s'interroger sur la parole et la représentation citoyenne. Des maux individuels aux mots collectifs, comment se construit une parole et qui peut parler pour qui ?



**INAUGURATION DES NOUVEAUX ESPACES D'ACCUEIL, DE CONSERVATION ET DE TRAVAIL DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES CÔTES D'ARMOR
DOSSIER DE PRESSE**

CÔTES D'ARMOR
TOUJOURS IRRÉDUCTIBLES
TELLEMENT IRRÉSISTIBLES

   [cotesdarmor.fr](https://www.cotesdarmor.fr)



CONTACT PRESSE

Direction de la Communication
Marion Sevenier
marion.sevenier@cotesdarmor.fr
02 96 77 69 55 / 07 64 70 03 83

Crédits photos : Agence lalanterne.bzh